

**Повышение учебной  
успешности учащихся  
через приемы технологии  
развития критического  
мышления**

Гичёв Игорь Иванович,  
учитель физики  
8 (02-241) 20-5-84;  
e-mail:[Gichev1@yandex.by](mailto:Gichev1@yandex.by)

# *Цель мастер-класса: знакомство с технологией развития критического мышления и её приемами.*

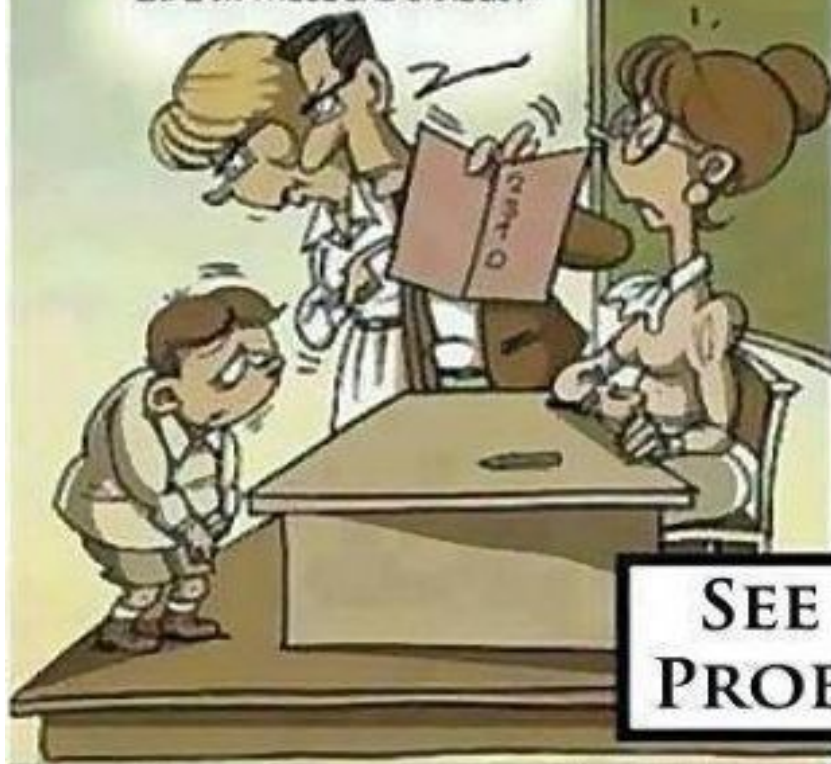
## *Задачи:*

- Познакомиться с критериями учебной успешности учащихся.*
- Познакомиться с понятием критическое мышление.*
- Познакомиться основными направлениями технологии развития критического мышления.*
- Попробовать на практике приемы «кластер» и «синквейн» технологии развития критического мышления.*

Что такое  
учебная  
успешность  
учащихся?

1969

EXPLAIN THESE BAD GRADES?



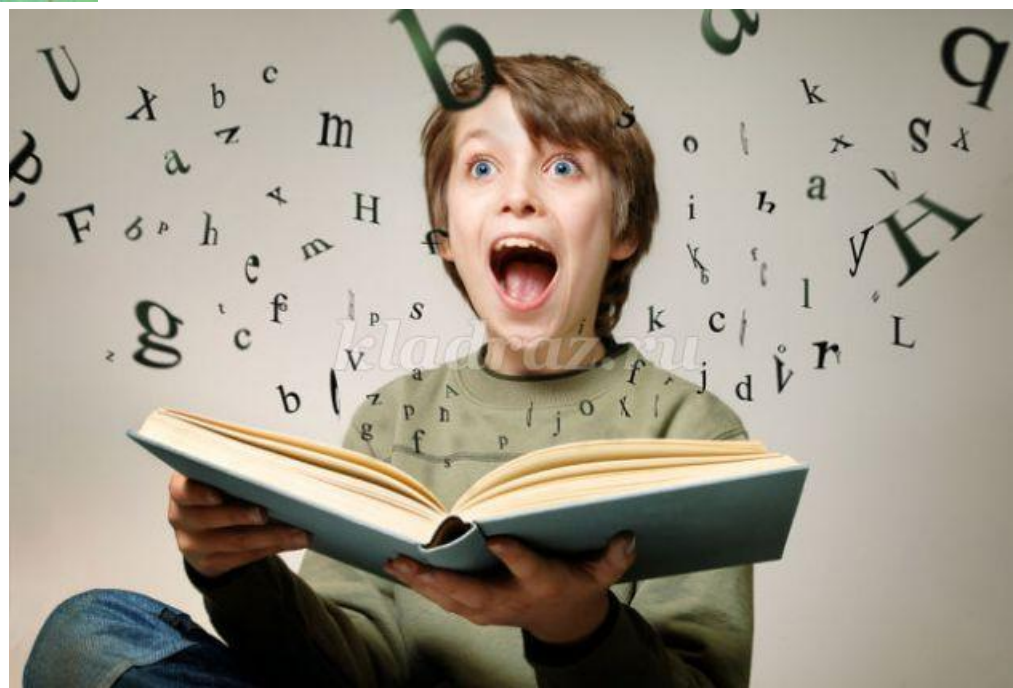
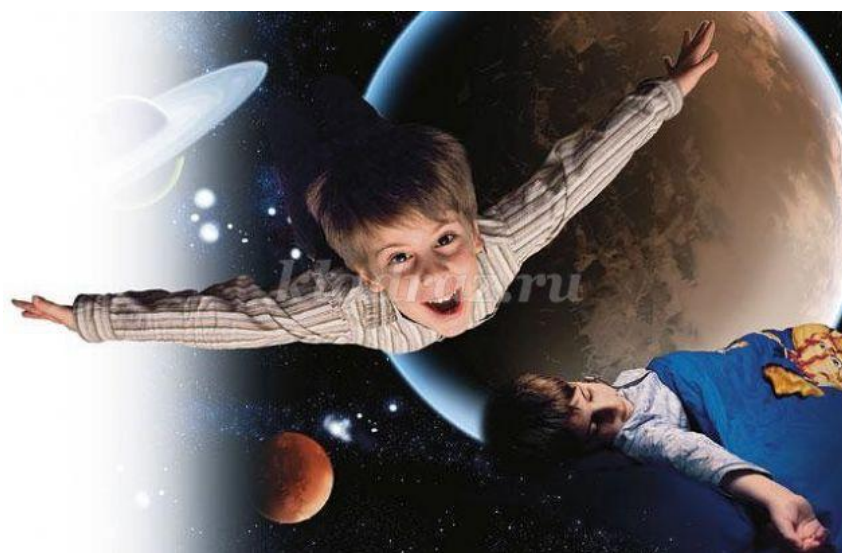
Today

EXPLAIN THESE BAD GRADES?



SEE THE  
PROBLEM?

 /RIGHTWINGRANTSAVES





# Какой ученик успешный ? Успевающий?

*К сожалению, пока нет методик, оценивающих успешность, хотя попытки к этому предпринимаются.*

Условно все критерии можно разделить на педагогические, психологические.

Педагогические критерии:

- способность ученика к усвоению образовательных программ, предлагаемых школой
- способность продемонстрировать свои знания, умения и навыки

# К успешности обучения с точки зрения психологических критериев можно отнести:

- Положительную динамику развития
- Положительную мотивацию к обучению положительное отношение к школе, сохранение познавательного интереса – ученика, который не любит школу и не хочет учиться, нельзя назвать успешным
- Социальную адаптированность – ему хорошо в школе, среди сверстников и учителей
- ***Позитивные отношения между учеником и учителем - ни о какой успешности не может идти речи, если учитель не понимает и не принимает ученика, а ученик не любит и боится своего учителя (предмет)***
- Позитивные отношения с одноклассниками
- Хорошее физическое и психическое здоровье
- Адекватно-позитивная самооценка – ребенок сам должен чувствовать себя успешным
- Чувство благополучия в семье – тревожный, задержанный отличник не может быть назван успешным учеником



# Коротко о главном

- **Критическое мышление** - это **открытое мышление**, не принимающее **догм**, развивающееся путём наложения новой информации на жизненный личный опыт.

**Думать критически это:**

- Проявлять любознательность
- Использовать исследовательские методы
- Ставить перед собой вопросы
- Осуществлять **планомерный** поиск ответов
- Вскрывать причины и последствия фактов
- **Сомневаться в общепринятых истинах**
- **Отстаивать свою точку зрения**
- **Быть внимательным к аргументам оппонента.**

Обходя разложенные грабли, ты  
теряешь драгоценный ОПЫТ!



Технологию развития  
критического мышления  
предложили в середине  
90-х годов XX века  
американские педагоги Джини  
Стил, Курт Мередит, Чарльз  
Темпл как особую методику  
обучения, отвечающую на  
вопрос: **как учить мыслить.**

Она состоит из трёх стадий: **вызова, осмысления содержания и рефлексии.**

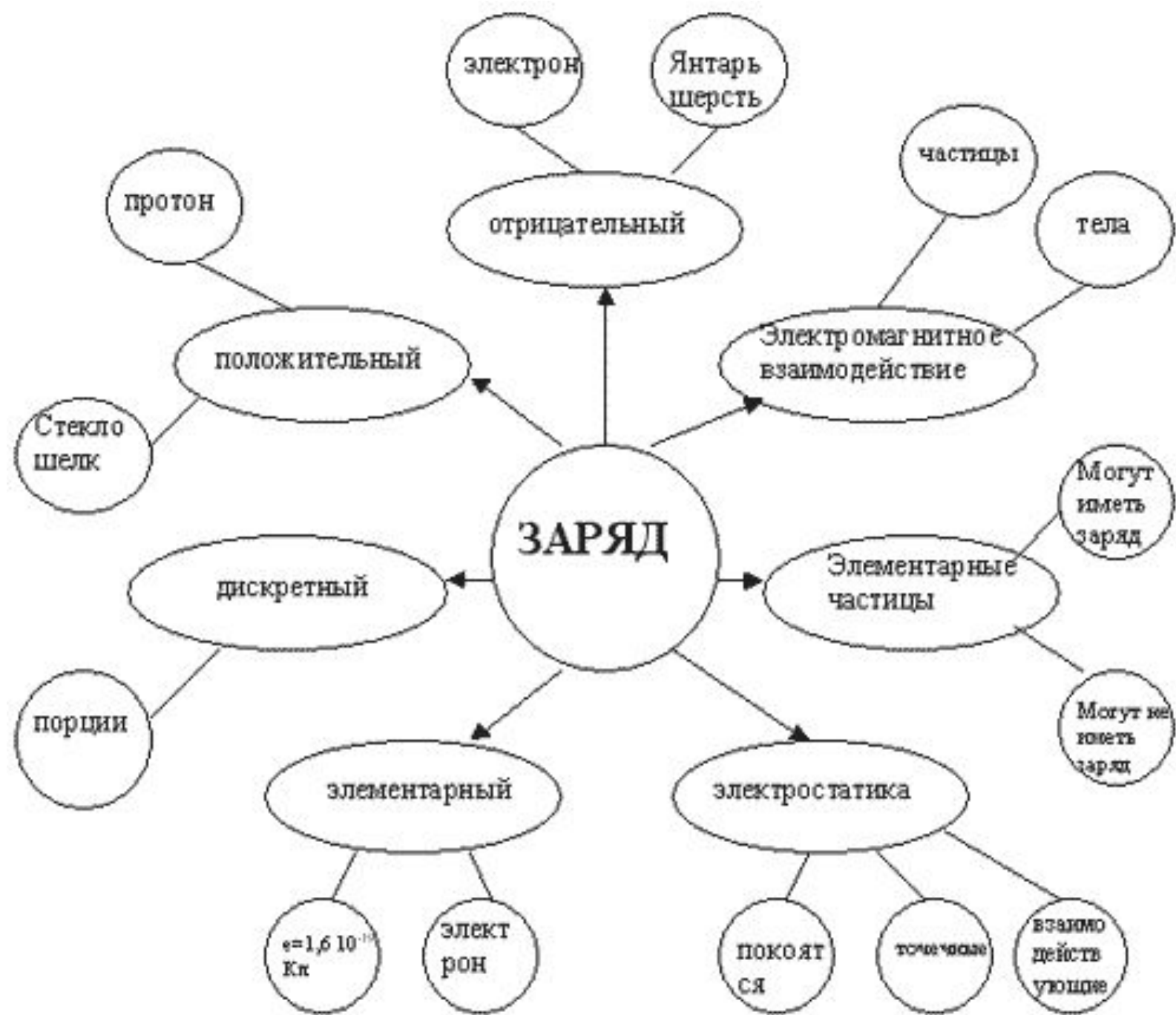
Если посмотреть на три этапа с точки зрения традиционного урока, то очевидно, что они не новые для учителя. Они почти всегда присутствуют, только называются иначе. Вместо «**вызова**» более привычно звучит - «**актуализация знаний**», а «**осмысление**» не что иное, как часть урока, посвящённая **изучению нового материала**. И третья стадия есть в традиционном уроке – это **закрепление материала, проверка усвоенного**.

- **Стадия (фаза)**
- **Возможные приемы и методы**
- **1. Вызов (evocation)**
- составление блока «известной информации»:
- - рассказ-предположение по ключевым словам;
- - графическая систематизация материала: **кластеры**, таблицы;
- - выбор среди верных и неверных утверждений;
- - перепутанные логические цепочки.
- **2. Осмысление содержания (realization of meaning)**
- методы активного чтения/восприятия:
- - маркировка восприятия текста с использованием значков «V», «+», «-», «?»;
- - ведение различных записей с таблицами «известная информация/новая информация»);
- - поиск ответов на вопросы, поставленные в первой части занятия.
- **3. Рефлексия (reflection)**
- - **заполнение кластеров**, таблиц;
- - установление причинно-следственных связей между блоками информации;
- - возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям;
- - ответы на поставленные вопросы;
- - организация устных и письменных круглых столов;
- - организация различных видов дискуссий;
- - написание творческих работ, **синквейнов**;
-

**Кластер используется, когда нужно собрать у учеников все идеи или ассоциации связанные с каким-либо понятием (например, с темой урока).**

- **Кластер** («гроздь»), выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определённом порядке в виде грозди.
- Правила составления кластера просты. В центре листа пишется слово (тема, проблема, **формула**).
- Далее вокруг слова записываются слова или предложения, которые приходят на ум в связи с этой темой или которые уже выбрал ученик из текста.







- Физика – сложный предмет, не всем она даётся, поэтому не все её любят. Особенно часто приходится сталкиваться с проблемой непонимания у детей гуманитарного склада ума.
- Их надо заинтересовать. Это сложно.
- А вот написание **синквейна** требует от составителя реализации практически всех его личностных способностей: интеллектуальных, творческих, образных.

**Синквейн** – это стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексию на основе полученных знаний.

**Это нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк.**

## Правила написания синквейна:

**1 строка** – тема или предмет (одно существительное);

**2 строка** – описание предмета (два прилагательных);

**3 строка** – описание действия (два, три глагола);

**4 строка** – фраза из четырех, пяти слов, выражающая отношение к предмету;

**5 строка** – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

## Стихотворение - синквейн.

- **Физика.**
- Исследовательская, интересная.
- Исследует, развивает, обобщает.
- Физика—наука о природе.
- Законы.
- **Молекулы.**
- Невидимые, реальносуществующие.
- Двигутся, взаимодействуют.
- Молекула – это то, из чего состоит вещество.
- Частица.
- **Ядерные силы**  
Сильные, короткие.  
Удерживают, стабилизируют.  
Сильнейшие в природе.  
Сила.

# Синквейн. СТУДЕНТ

- **Физика.**
- Исследовательская, интересная.
- Исследует, развивает, обобщает.
- Физика—наука о природе.
- Законы.
- **Молекулы.**
- Невидимые, реальносуществующие.
- Двигутся, взаимодействуют.
- Молекула – это то, из чего состоит вещество.
- Частица.
- **Ядерные силы**  
Сильные, короткие.  
Удерживают, стабилизируют.  
Сильнейшие в природе.  
Сила.

# Синквейн. СТУДЕНТ на сессии

- **Физика.**
- Исследовательская, интересная.
- Исследует, развивает, обобщает.
- Физика—наука о природе.
- Законы.
- **Молекулы.**
- Невидимые, реальносуществующие.
- Двигутся, взаимодействуют.
- Молекула – это то, из чего состоит вещество.
- Частица.
- **Ядерные силы**  
Сильные, короткие.  
Удерживают, стабилизируют.  
Сильнейшие в природе.  
Сила.

# «За», «Против», «Воздержался» – единогласно.

- 1. Кого заинтересовали и он хотел бы использовать приемы «Кластер», «Синквейн»



- 2. Кто сомневается, что данные приемы можно использовать в учебном процессе



- 3. Кто считает, что эта технология и её приемы ему не интересны и он бы их не использовал.

