

**Развитие познавательных  
способностей учащихся через  
проектную деятельность**



***«Скажи мне – я забуду.  
Покажи мне – я могу  
запомнить. Позволь мне  
сделать самому это – и  
это станет моим  
навсегда»***

**А. Цурос**

**Слово «проект» в буквальном переводе с латинского – «брошенный вперед».**

**Применительно к школе образовательный проект рассматривается как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение общего результата.**

# Метод проектов

- ❖ *Учащиеся, исходя из своих интересов, вместе с учителем выполняют собственный проект, решают какую-нибудь практическую образовательную задачу.*
- ❖ *В основу образовательного проекта положена самостоятельная целенаправленная исследовательская деятельность учащихся.*

# Учебный проект с точки зрения учащегося :

- ❖ *это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности;*
- ❖ *это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания и показать публично достигнутый результат;*
- ❖ *это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности это найденный способ решения проблемы и носит он практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.*

# Учебный проект с точки зрения учителя:

*это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения, а именно научить:*

- ◆ проблематизации,*
- ◆ управлению собственной познавательной деятельностью,*
- ◆ поиску и отбору актуальной информации*
- ◆ проведению исследования,*
- ◆ выбору, освоению и использованию соответствующей технологии изготовления продукта проектирования,*
- ◆ представлению результатов и процесса своей деятельности в различных формах.*

# Достоинства «метода проектов»:

- ❖ *учащиеся видят перед собой конечный результат;*
- ❖ *выявляются и развиваются творческие способности и деловые возможности учащихся;*
- ❖ *учитываются индивидуальные способности учеников*
- ❖ *развивается социальный аспект и коммуникативные качества учащегося*

# ПРОГРАММА ИССЛЕДОВАНИЯ

- *Анализ проблемной ситуации*
- *Выбор темы*
- *Цель*
- *Задачи эксперимента*
- *Объект исследования*
- *Выбор методик эксперимента*
- *Гипотеза*
- *Сроки, этапы эксперимента*



# Этапы реализации исследовательского проекта:

- ❖ *Выдвижение гипотезы исследования.*
- ❖ *Формулирование проблемного вопроса.*
- ❖ *Актуализация необходимых для дальнейшего исследования знаний.*
- ❖ *Постановка цели и задач работы.*
- ❖ *Выбор метода исследования.*
- ❖ *Поиск решения выдвинутой проблемы.*
- ❖ *Анализ полученного результата.*

# ТИПОЛОГИЯ ПРОЕКТОВ

- *Исследовательские*
- *Творческие*
- *Приключенческие, игровые*
- *Информационные*
- *Практико-ориентированные*
- *Монопроекты*
- *Межпредметные проекты*

# Исследовательские проекты

- Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных, опытных работ, методов обработки результатов.

# Творческие проекты

Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата, обусловленной этим жанром и принятой группой логике совместной деятельности, интересам участников проекта. В данном случае следует договориться о планируемых результатах и форме их представления (совместной газете, сочинении, видеофильме, драматизации, спортивной игре, празднике, экспедиции и др.).

# Приключенческие, игровые

- В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями.

# Информационные проекты

- Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении, на ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом.

# Практико-ориентированные

- Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (документ, созданный на основе полученных результатов исследования, — по биологии, географии, исторического, литературоведческого и прочего характера, программа действий, рекомендации, направленные на ликвидацию выявленных несоответствий в природе, обществе, проект закона, справочный материал, словарь, например, обиходной школьной лексики, аргументированное объяснение какого-то физического, химического явления, проект зимнего сада школы и др.).

# Монопроекты

- *Такие проекты проводятся по одному предмету. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы.*



# Межпредметные проекты

- *Это могут быть небольшие проекты, затрагивающих два-три предмета, а могут быть достаточно объёмные, общешкольные, планирующие решить ту или иную сложную проблему, значимую для всех участников проекта.*

# Представление полученных результатов

- Конференция
- Школьная газета
- Монтаж фильма
- Компьютерная презентация
- Круглый стол
- Выставка работ
- Постановка спектакля
- Проведение мероприятий,
- Выполнение каких-то практических работ

# Проектный урок может иметь место:

- ❖ *при изучении свойств объектов,*
- ❖ *при определении взаимосвязей между объектами,*
- ❖ *при установлении причинно - следственных связей между событиями и явлениями,*
- ❖ *при доказательстве теорем при выводе формул,*
- ❖ *при отработке навыков решения различных задач.*

***Метод проектов предполагает обязательное создание конечного продукта совместной деятельности. В результате этого возникает высокий образовательный и воспитательный эффект.***

# Проект «Магия цвета» (11 класс)

- **Межпредметный** (химия, физика, МХК, литература),
- **групповой, долгосрочный.**
- **Предварительная тема проекта.** «Что такое цвет?»
- **Вопросы к теме.**
- Какого цвета вещества?
- Что определяет цвет вещества?
- Что такое краски?
- Какие краски используются для создания художественных произведений?
- Цвет и свет.
- Как правильно создать подсветку на сцене?
- **Подтема.** «Цвет и свет в искусстве».
- **Задачи исследования.** Изучить окрашенные и бесцветные вещества; установить причину окрашивания веществ; изучить состав минеральных красителей; получить некоторые минеральные красители; изучить световые волны разной длины; изучить правила создания театральной подсветки и использовать их при постановке школьного спектакля.
- **Связь с темами основного курса.** Химия элементов (9-й и 11-й классы). Основные классы неорганических соединений. Теория электролитической диссоциации.
- Проект представлен в **форме** доклада на внутришкольной конференции и на уроке, сопровождающегося **компьютерной** презентацией

# Умения, связанные с развитием интереса:

- анализировать свои интересы;
- определять новые интересы на основе развития прежних;
- сопоставлять свои возможности и интересы;
- отстаивать свои интересы;
- умение определять для себя познавательные виды деятельности.

**Спасибо за  
внимание**