


# Творческие экспериментальные задания




Преподаватель ГА ПОУ «Мариинско-  
Посадский технологический техникум»  
Минобразования Чувашии  
Васильев Олег Иванович

г. Мариинский Посад, 2018 г



Эксперимент в процессе обучения физике выполняет разнообразные функции. В форме **демонстрационных опытов** он служит источником фактов, знаний о мире, средством развития интереса к физике. В форме **фронтальных лабораторных работ** и **физического практикума** он является средством организации самостоятельной деятельности, способствующей приобретению умений применять теоретические знания на практике.

\*



# **Из числа основных достоинств творческих экспериментальных заданий можно отметить следующие:**

- **Как и всякий эксперимент, творческие экспериментальные задания в значительной мере способствуют повышению активности студентов на уроках.**
- **Творческие экспериментальные задания помогают в борьбе с формализмом в знаниях студентов.**
- **Самостоятельное выполнение студентом творческих экспериментальных заданий способствует активному приобретению умений и навыков исследовательского характера.**
- **Разбор творческих экспериментальных заданий воспитывает у студентов критический подход к результатам измерений, привычку обращать внимание на условия, при которых производится эксперимент**
- **Творческие экспериментальные задания помогают студентам лучше решать расчетные задачи**



# Виды творческих заданий:

- **Задания, в которых экспериментально устанавливается или проверяются важнейшие соотношения физики.**
- **Задания, в которых учащиеся знакомятся с методами измерения физических величин.**
- **Задания, задачами которых являются исследование физических характеристик различных природных объектов окружающего нас мира.**
- **Задания, в которых исследуются физические характеристики и параметры материалов, приборов и технических устройств.**
- **Задания по физико-техническому моделированию.**
- **Задания по изучению «черных ящиков»**



# **Способы проверки правильности выполнения заданий:**

- Решение большинства творческих заданий проверяется путем непосредственного измерения искомой величины с помощью соответствующих приборов. Для уменьшения погрешности при измерениях необходимо использовать приборы нужной точности.
- Решение некоторых творческих заданий проверяются с помощью другого контрольного опыта, т.е. измерение искомой величины производится другим способом и другими приборами.
- Решение части творческих заданий проверяется по таблицам или по паспортным данным, указанным на приборах.
- Имеются такие творческие задания, решение которых контрольным опытом измерить в школьных условиях невозможно (например, задачи по определению коэффициента полезного действия, потерь тепла и др.) При выполнении таких заданий полезно обсудить с студентами влияние различных условий на результат опыта.
- Завершающая часть работы над творческим заданием - коллективное обсуждение итогов его выполнения или анализ результатов. Для этого отбирают самые оригинальные, интересные работы, в которых использованы принципиально различные идеи решения или различная методика выполнения задания. Обсуждают также работы, содержащие поучительные ошибки. В результате обсуждения выявляют лучшее из решений.

# 1. Простейшие измерения

**Определить примерную площадь поперечного сечения медной проволоки.**

**Оборудование: моток тонкой медной проволоки, карандаш, лист бумаги в клетку.**



**Моток тонкой  
проволоки**

# Возможный вариант выполнения задания

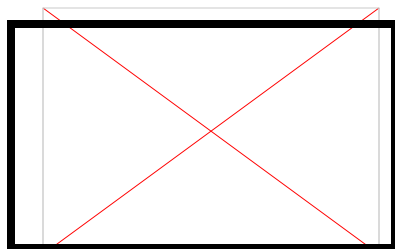
Намотав проволоку на карандаш как можно плотнее (сделать больше число витков) и измерив длину намотки с помощью листка в клетку (длина клетки  $l_0 = 0.5$  см), определяем примерный диаметр проволоки:

где  $d$  – диаметр проволоки,

$$d = \frac{l}{N}$$

$l$  – длина намотки,  
 $N$  – кол-во витков.

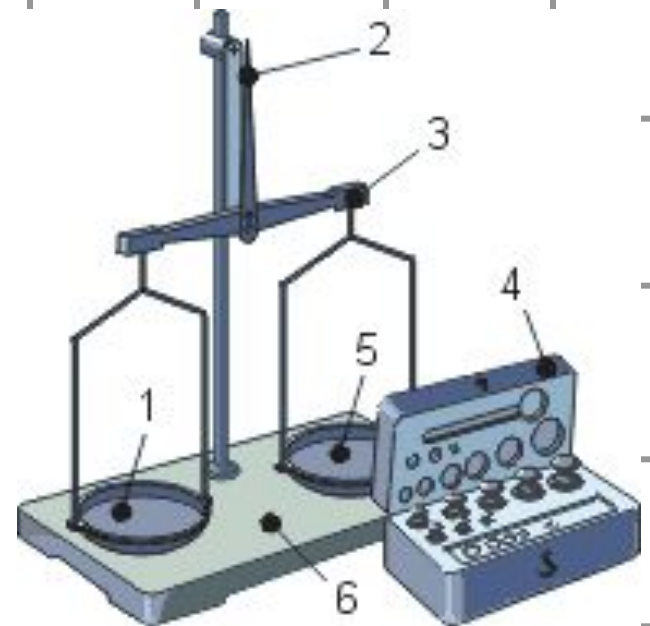
Площадь поперечного сечения проволоки определяется по формуле:



## 2. Масса тела. Плотность вещества

**Определить плотность неизвестной жидкости.**

**Оборудование: сосуд с водой, сосуд с неизвестной жидкостью, стакан, весы, набор гирь.**



\*



# Возможный вариант выполнения задания

Определяем массу пустого стакана  $m_1$ , а затем, заполнив его водой, определяем массу воды в стакане  $m$  и рассчитываем вместимость стакана по формуле:

$$V = \frac{m}{\rho}$$

где  $m$  — масса воды в стакане ,  
 $\rho$  — плотность воды.

Заполнив стакан неизвестной жидкостью, определим её массу и вычислим её плотность по формуле:

где  $m_{ж}$  — масса неизвестной жидкости

(объем) стакана

\*

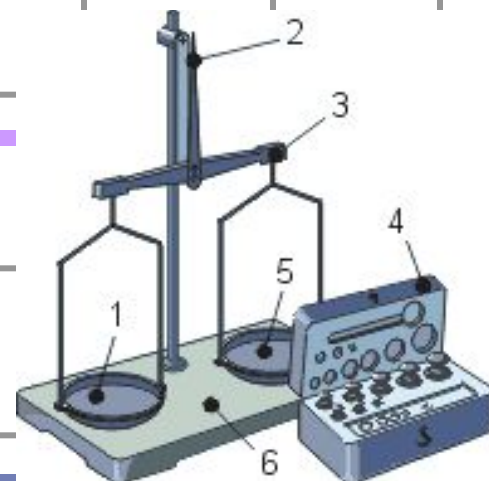
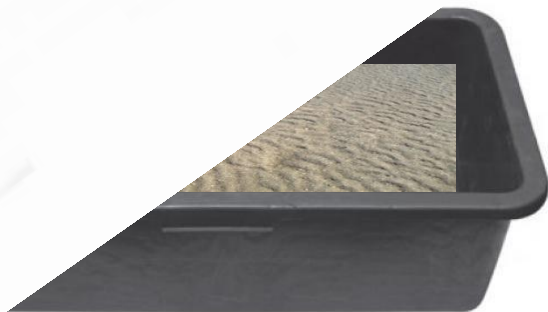
$$\rho = \frac{m_{ж}}{V}$$

где  $m_{ж}$  — масса жидкости,  $V$  — вместимость

# 3. Сила давления. Давление. Давление жидкостей и газов.

Определить величину давления, составляющего чую деформацию на поверхности увлажненного

ю: кювета с увлажненным песком, набор  
ейка измерительная, небольшая



# Возможный вариант выполнения задания

Нагружая дощечку с гирями до тех пор, пока на песке не станет заметным её отпечаток, определяем площадь соприкосновения дощечки с песком

$$S = ab$$

где  $a$  и  $b$ - ширина и длина прямоугольной дощечки.

Измерив общую массу дощечки и гирь, определяем давление на песок:

$$P = \frac{P}{S}$$

где  $P$  - вес дощечки,

$$P = mg \quad \text{где } m \text{ - общая масса дощечки и гирь,}$$

\*  $g = 9,8 \text{ Н/кг.}$

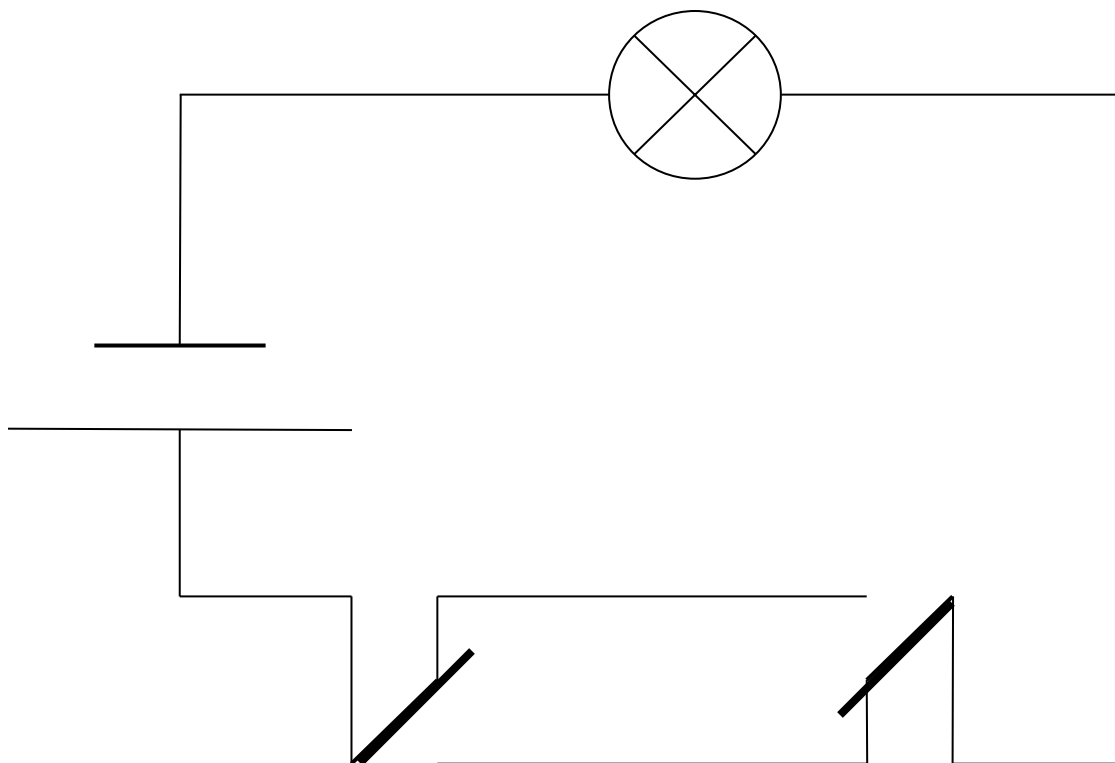
# 4. Электрическая цепь

Начертите и соберите электрическую цепь, чтобы можно было включать и выключать электрическую лампу из двух разных мест.



**Оборудование:** источник тока на 3 – 4 В, два рубильника – переключателя, электрическая лампа на подставке, соединительные провода.

# Возможный вариант выполнения задания



**Спасибо за  
внимание!**

