

Все гениальное – просто!

Создание и реализация проекта «Создание и реализация проекта «Создание и реализация проекта»

Создание и реализация проекта «Создание и реализация проекта»

Создание и реализация проекта «Создание и реализация проекта»

Создание и реализация проекта «Создание и реализация проекта»

Создание и реализация проекта «Создание и реализация проекта»

Создание и реализация проекта «Создание и реализация проекта»

Создание и реализация проекта «Создание и реализация проекта»

Создание и реализация проекта «Создание и реализация проекта»

Создание и реализация проекта «Создание и реализация проекта»

Создание и реализация проекта «Создание и реализация проекта»

Создание и реализация проекта «Создание и реализация проекта»

Создание и реализация проекта «Создание и реализация проекта»

Создание и реализация проекта «Создание и реализация проекта»

Создание и реализация проекта «Создание и реализация проекта»

Создание и реализация проекта «Создание и реализация проекта»

Создание и реализация проекта «Создание и реализация проекта»

Создание и реализация проекта «Создание и реализация проекта»

Создание и реализация проекта «Создание и реализация проекта»

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Когда наглядность изготавливает ученик сам и оформляет ее, применяя разнообразные художественные техники, он повторяет ранее изученные знания и, следовательно, лучше их усваивает.

Цель: создание наглядного методического пособия для объяснения конвекции – одного из видов теплообмена.

Задачи:

- подробное знакомство с понятием конвекция;
- постановка проблемы создания данного учебного пособия;
- выполнение эскизов, выбор лучшего варианта, подбор необходимого материала и инструментов;
- самостоятельное создание методического пособия.

*С ЧЕГО ВСЕ
НАЧИНАЛОСЬ*

***ОСНОВА – КОРОБКА,
ВНУТРЕННЯЯ ЧАСТЬ – ОБОИ +...***



ВНУТРЕННЯЯ ЧАСТЬ – ОБОИ+ОСТАТКИ ЛИНОЛИУМА



В КОМНАТЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ МЕБЕЛЬ







МАКЕТ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИИ КОНВЕКЦИИ ГОТОВ



УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ В ДЕЙСТВИИ

