

Мастер-класс по теме

«Использование приемов РКМЧП как способ повышения учебной мотивации обучающихся на уроках физики».

- Верите ли вы, что можно детей научить учиться?

- Верите ли вы, что останете работать во время мастер – класса?

- Верите ли вы, что по окончании мастер – класса вы что-нибудь возьмёте для своей педагогической копилки?

Тагирова Лилия
Мухаматзакировна учитель
физики МАОУ «Акбашевская
основная
общеобразовательная школа
имени кавалера ордена
Мужества Ильдуса
Зиннатовича Кучукбаева»

Цель:

**Мотивация
педагогов к
овладению
методикой
технологии
развития
критического
мышления ,
применению в
своей
педагогической
деятельности.**

**Используя приемы
технологии критического
мышления составим модель
урока по теме «Сила
трения».**

Технология критического мышления

- Технология развития критического мышления через чтение и письмо разработана в конце XX века в США (Ч. Темпл, Д. Стил, К. Мередит). В ней синтезированы идеи и методы отечественных технологий, коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения; она является общепедагогической, надпредметной.
- Технология РКМЧП представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

- **Цель данной технологии** – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

Основа технологии – трехфазовая структура урока: вызов, осмысление, рефлексия:

(по амер. педаг. Стил Дж., Мередит К., Темпл Ч., Уолтер С. 1997 г.)

1– я стадия

Вызов:

- актуализация опорных знаний;
- пробуждение интереса к получению новой информации;
- постановка учеником собственных целей обучения;
- предоставление возможности ученику проанализировать то, что он уже знает по изучаемой теме.

2– я стадия

Осмысление

- получение новой информации;
- корректировка учеником поставленных целей обучения.

3– я стадия

Рефлексия:

- размышление, рождение нового знания;
- постановка учеником новых целей обучения.

Деятельность на стадиях

- Информация, полученная на стадии первоначального непосредственного контакта с выслушивается, записывается, обобщается. Работа ведется индивидуально, в парах или группах
- **На стадии осмысления** содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (печатный текст, фильм, лекция и т.д.). Работа ведется индивидуально или в парах.
- **На стадии рефлексии** осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.

Технология развития критического мышления: стадии и методические приемы

(по амер. педаг. Стил Дж., Мередит К., Темпл Ч., Уолтер С. 1997 г.)

Стадия (фаза)	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Возможные приёмы и методы
1. Вызов (evocation)	<p>направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none">- вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу;- активизацию их деятельности, мотивацию к дальнейшей работе.	<p>направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none">- вспоминание того, что ему известно по данному вопросу;- выдвижение предположений;- систематизацию информации до изучения нового материала;- формулировку вопросов, на которые хотелось бы получить ответы.	<p>составление блока «известной информации»:</p> <ul style="list-style-type: none">- рассказ-предположение по ключевым словам;- графическая систематизация материала: кластеры, таблицы;- выбор среди верных и неверных утверждений;- перепутанные логические цепочки.

Стадия (фаза)	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Возможные приёмы и методы
<p>2. Осмысление содержания (realization of meaning)</p>	<p>направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией; - постепенное продвижение от знания «старого» к «новому». 	<p>направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - восприятие (аудийное, визуальное), текста; - использование предложенных педагогом активных методов чтения/восприятия (пометки на полях, записи по мере осмысления информации). 	<p>методы активного чтения/восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - маркировка восприятия текста с использованием значков «V», «+», «-», «?»; - ведение различных записей типа бортовых журналов (с таблицами «известная информация/новая информация»); - поиск ответов на вопросы, поставленные в первой части занятия.

Стадия (фаза)	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Возможные приёмы и методы
<p>3. Рефлексия (reflection)</p>	<p>направлена на: возвращение учащихся к первоначальным записям-предположениям; - внесение изменений, дополнений; - творческие, исследователь-ские или практические задания на основе изученной информации.</p>	<p>направлена на: - сравнение «новой» и «старой» информации (на базе знаний, полученных на стадии осмысления содержания).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - заполнение кластеров, таблиц; - установление причинно-следственных связей между блоками информации; - возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям; - ответы на поставленные вопросы; - организация устных и письменных круглых столов; - организация различных видов дискуссий; - написание творческих работ; - исследования по отдельным вопросам темы и т.д.

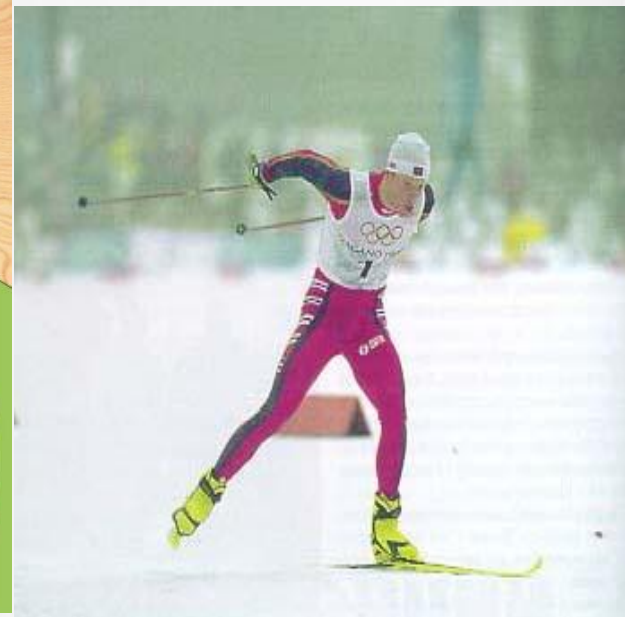
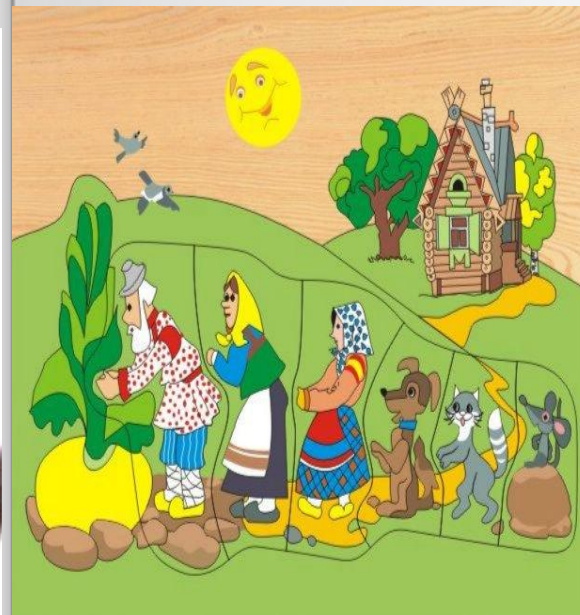
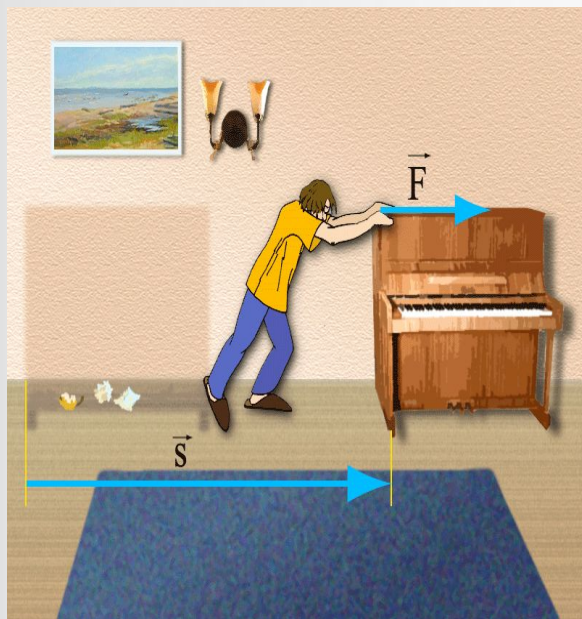
Стадия «Вызов» (актуализация субъективного опыта) Стратегия ЗХУ

«З» знаем	«Х» хотим узнать	«У» узнали новое

Прием «Верные – неверные утверждения».

- **Верите ли вы что:**
- одной из причин возникновения силы трения является шероховатость поверхностей соприкасающихся тел;
- силу трения можно уменьшить во много раз, если ввести между трущимися поверхностями смазку;
- сила трения покоя направлена одинаково с вектором скорости движущегося тела;
- сила трения качения направлена противоположно вектору скорости движущегося тела;
- тело лежит на поверхности стола, на него не действует сила трения;
- сила трения скольжения больше силы трения качения при одинаковой нагрузке.
- трение может быть полезным и вредным.
- изучением трения ученые занимаются пятьсот лет?
- спортсмены-лыжники наносят на лыжи особую смазку?
- у растений и животных имеются органы для увеличения силы трения?

Стадия «Осмысление».





Стадия «Осмысление» Инсерт (Условные значки)

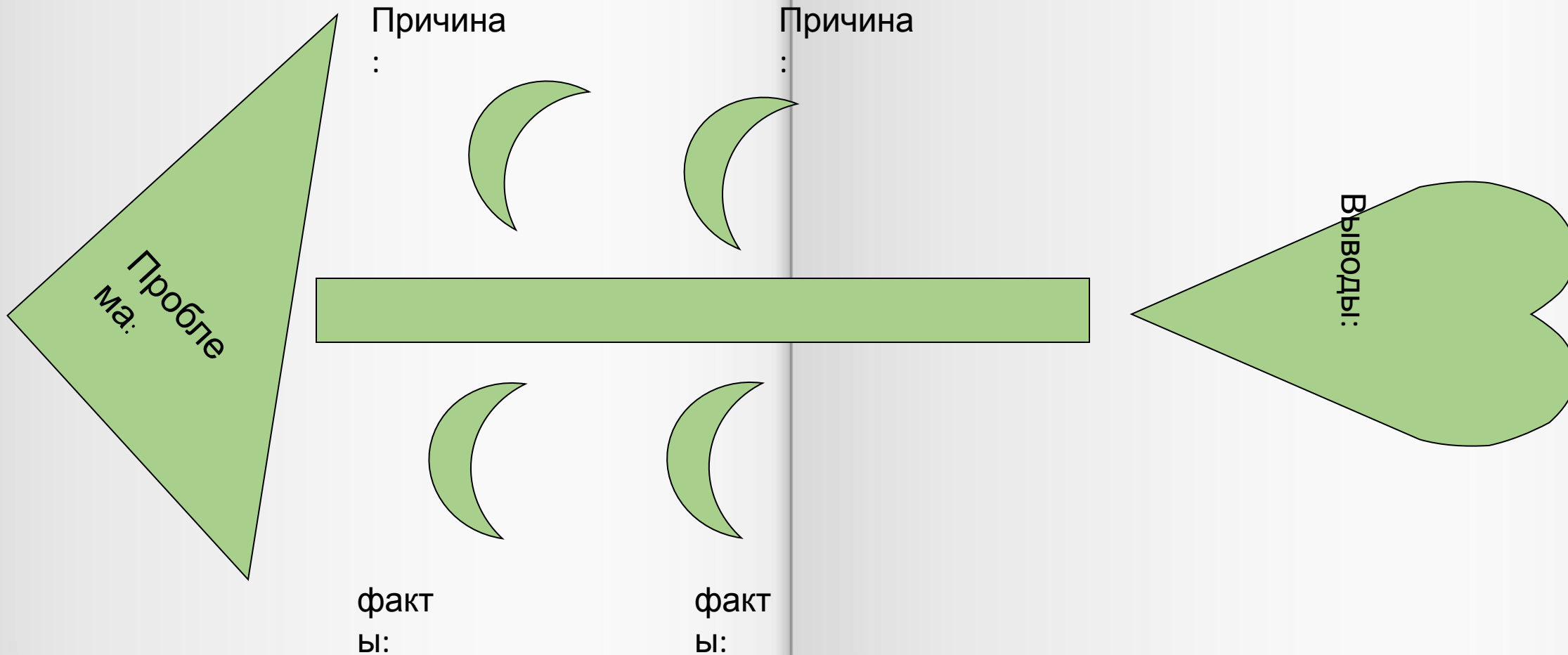
«✓» – уже знал

«+» – новое

«-» – думал иначе

«?» – есть вопросы

Прием «Фишбоун» («Рыбная кость»)



Ученик, мыслящий критически, может не только выявлять причины происходящих явлений, событий, но и обосновывать свои предположения, ссылаясь на достоверную, проверенную информацию. Именно в этом может помочь прием «Фишбоун». При достаточно частом ее использовании, учащиеся привыкают к аргументации, к тому, что любая проблема, особенно из тех, что называют жизненными, повседневными, – может иметь одновременно несколько причин, взаимовлияющих друг на друга.

Стадия «Рефлексия» Синквейн

1 строка:

Тема одним словом (обычно существительное)

2 строка:

Описание темы (два прилагательных)

3 строка:

Описание действия в рамках этой темы (три глагола или деепричастия)

4 строка:

Отношение к теме, чувства, эмоции (фраза из четырех слов)

5 строка:

Повторение сути темы одним словом (синоним темы).

Синквейн на уроке физики 7 класс

СИЛА ТРЕНИЯ.

Полезная, вредная.

Препятствует, удерживает, останавливает.

При соприкосновении тел возникает взаимодействие.

Есть три вида трения:

Скольжения, качения, покоя!

Выводы

Для того чтобы успешно внедрять технологию « Критического мышления» в практику надо:

- научить учащихся оценивать не только себя, но и других;**
- вырабатывать навыки самостоятельной работы;**
- осмысливать, применять и оценивать большой объем информации.**



№	ПЕРЕДАЧА	Э	СТА	ФЕ	ТМ	Э
1	14	ЯНАО	ЯНА	0	0	31:58.4
2	10	САЖК-ПЕТЕ	СПБ	0	0	+18.4
3	1	ТИМЕНСКАЯ	ТИМ	0	0	+19.4
4	3	КРАСНОЯРСК	КРК	0	0	+34.4
5	5	ТИМЕНСКАЯ	ТИМ	0	0	+48.4
6	4	УДМУРТСКА	УДИ	0	0	+1:35.4
7	9	ТИМЕНСКАЯ	ТИМ	0	0	-38.4
8	25	ХНАО-ИПРА	ХАН	0	0	+1:55.4

ПРОХОД
НА СТРЕЛЬБИЩЕ
ДЛЯ ТРЕНЕРОВ
←

НА СТАРТ
←

