



Василий Егорович Митта  
1908-1957г.г.



Тёван ч.лхем! Таса х.лхем  
Парсам пёлхавлө чунёма?  
Пар чёнлөх: савёнё=: илем:  
Пар ир.к \_ =утёрах =унма?  
,шеннисемш.н =ул =инче  
Эс \_ шанчөк =ёлтар. ялан?  
Тискер төманлө ка=сенче  
Йыхравлө чан пек янёран?

«Тайёр»

## *Цель урока:*

- изучить наследие поэта; выявить в материалах поэта и о поэте наиболее интересные моменты;
- вызвать интерес учащихся к творчеству Василия Митты.

Имя Василия Митты - одно из наиболее светлых имен в чувашской поэзии. Поэт, продолжив традиции К.В.Иванова, М.Сеспеля, привнес много нового в развитие чувашской литературы. Он оставил в памяти людей неповторимый след, тепло своей души – песни, стихи...

«В.Е.Митта – истинный народный поэт. Своими глубокими мыслями, крепкой верой и чистосердечностью он день за днем клал кирпич к кирпичику в строящемся здании нашего литературного дома. В нашей памяти Митта будет вечно сияющей звездой».

П.Хузангай

# *Василий Егорович Митта*

Родился 5 марта 1908 года в селе Первомайское Батыревского района ЧР. По окончании восьми классов Митта поступает в Ульяновское педучилище. Но окончить его ему не удалось: за преднамеренное сочинение не отвечающих духу времени стихов и за откровенную «есенинщину» он был исключен из комсомола и училища.

# *Литературное творчество*

Делится на периоды:

*1924 – 1937 –*

период поисков и исканий  
собственного стиля.

*1954 – 1957 –*

период зрелого творчества.



# П.Хузангай и В.Митта на берегу Волги



# *Творческие поиски*

В. Митта с самого начала в своих творческих поисках встает в ряд последователей М. Сеспеля, поэта революционного авангарда. Начиная с 1924 года, он широко печатается в республиканских газетах и журналах. Первое его стихотворение «В родной стороне» напечатано в журнале «Сунтал» в 1925 году.

## *В начале 30 – х годов*

Увлекается народной песней,  
в частности частушками,  
активно участвует в их сборе.

К середине 30 – х годов имя  
Митты становится известным  
по всей республике.

*Основными темами  
поэтического творчества  
являются:*

- Воспевание родного края.
- Чувашский народ.
- Люди труда.

1937-1938 годы

В Чувашии были самыми трагическими. Эти годы не прошли бесследно для поэта: почти семнадцать лет он провёл в сталинских лагерях.

Эти годы отразились на его творчестве. Поздний Митта восходит к самым крутым вершинам поэтического духа. Он пишет трагические стихи, которые можно назвать «лагерными», но без всякого надрыва, честно и мужественно, с мудрой горечью.

## Основные книги поэта:

- «Кёмёл» (Вдохновение) 1932
- «Такмаксем» (Частушки) 1934
- «Кёмёлтан» (От души) 1956
- «Кёмёлёмпа шухёшём» (Думы и мечты) 1959

Летят годы. Чувашский народ помнит В.Е.Митту. Он снискал заслуженное народное внимание, признание и занял достойное место среди мастеров художественного слова. 5 марта 2008 года состоялся столетний юбилей Василия Митты. Как всегда в памятные даты, в Больших Арабузях (Первомайском) проходят поэтические встречи, на могилу поэта возлагают цветы запоздалого признания.

Его помнят, знают... Школьники учат его стихи. Мне тоже понравились стихотворения «Родина», «Другу», «После грозы» и многие другие.



# Что же нам оставил поэт?

- Стихи и поэмы.
- Частушки и очерки.
- Статьи и переводы.