

# Выдержка

Базовые знания ФОТО-ВИДЕО



# Выдержка



## Выдержка и S-режим

Выдержка – это интервал времени, в течение которого затвор остается открытым перед матрицей. Пока затвор открыт, он пропускает на матрицу свет, из которого и создает



[1] Затвор открыт.



[2] Затвор закрыт.

# Выдержка



На этих рисунках изображен затвор на камере с байонетом E. На рисунке №1 затвор открыт, и на матрицу попадает свет. Чем дольше выдержка, тем больше света попадает на матрицу. Например, если изменить параметры выдержки с  $1/60$  секунд на  $1/30$  секунд, количество света увеличится вдвое.

Как и [диафрагма](#), параметры которой влияют на количество света, проходящего через объектив, выдержка является одним из факторов, определяющих [эскпози-цию](#).

В автоматических режимах, P-режиме и A-режиме камера определяет длительность-

# Выдержка



## Влияние выдержки на

фотографию. Изменяя параметры выдержки, вы можете воплотить в фотографии свой худо-жественный замысел. На примере следующих снимков видно, как изменяется фотография в зависимости от разных параметров выдержки



# Выдержка



Эти фотографии водопадов были сделаны с разными параметрами выдержки.

Фотография №1 была снята с показателем  $1/1250$  с, наиболее быстрой выдерж-

кой из трех снимков. Затвор был открыт на непродолжительное время, и на

снимке вода выглядит неподвижной.

Фотография №2 была снята с показателем  $1/20$  с. Пока затвор был открыт, вода продолжала течь, и снимок выглядит более динамичным.

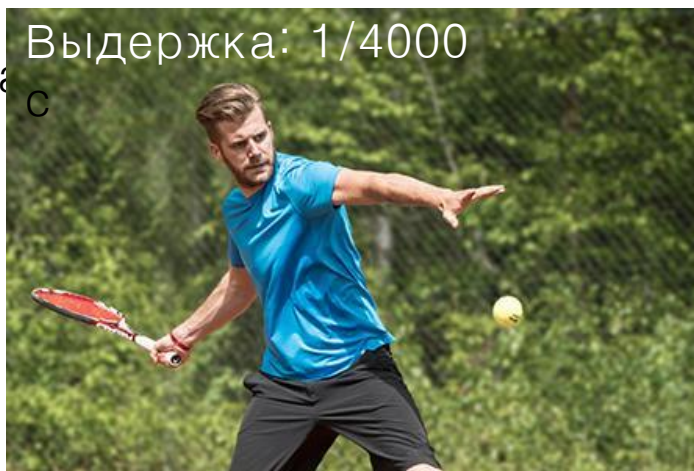
Фотография №3 была снята с показателем  $1/4$  с, самой медленной выдержкой. Затвор был открыт в течение долгого времени, поэтому течение воды на снимке выглядит наиболее мягко.

Таким образом, вы можете снять движущийся объект по-разному, меняя

# Выдержка



Если вы хотите сделать снимок движущегося объекта, например, при спортивной съемке, мы рекомендуем использовать максимально быструю выдержку. Фотографии, снятой с выдержкой  $1/4000$  с, человек пытается поймать мяч. Напротив, если вы хотите снять текущую воду или полосы света, мы рекомендуем вам использовать



# Выдержка



На этой фотографии, снятой с выдержкой 5 с, изображены следы от искр фейер-верка. Чем медленнее выдержка, тем менее резким может стать снимок. При съемке в условиях низкой освещенности, например, фейерверк или ночные виды, длительность выдержки увеличивается автоматически, поэтому для поддержания стабильности камеры необходимо использовать штатив. В ситуации, когда использование штатива невозможно, вы можете использовать меньшую длительность выдержки, увеличив параметры [чувствительности ISO](#).

# Выдержка



Выдержка: 5  
с





# Выдержка



Фотография выше была снята с длительной выдержкой, поэтому снимок получился нерезким из-за дрожания камеры. Если вы снимаете движущийся объект, то резкость кадра может уменьшиться также из-за движения самого объекта по-

мимо дрожания камеры. Если объект или камера находится в движении,

# Источники

<https://habr.com/post/112822/>

<https://yablyk.com/633181-kak-sdelat-foto-s-effektom-shlefa-dlinnoj-vyderzhkoj-na-iphone/>

[http://fotogora.ru/?page\\_id=4387](http://fotogora.ru/?page_id=4387)

<https://fototips.ru/praktika/osnovy-ekspozicii/>

<https://photo-monster.ru/books/read/osnovyi-teorii-ekspozitsii-dlya-nachinayuschih.html>

<http://64bita.ru/tablex.html>

