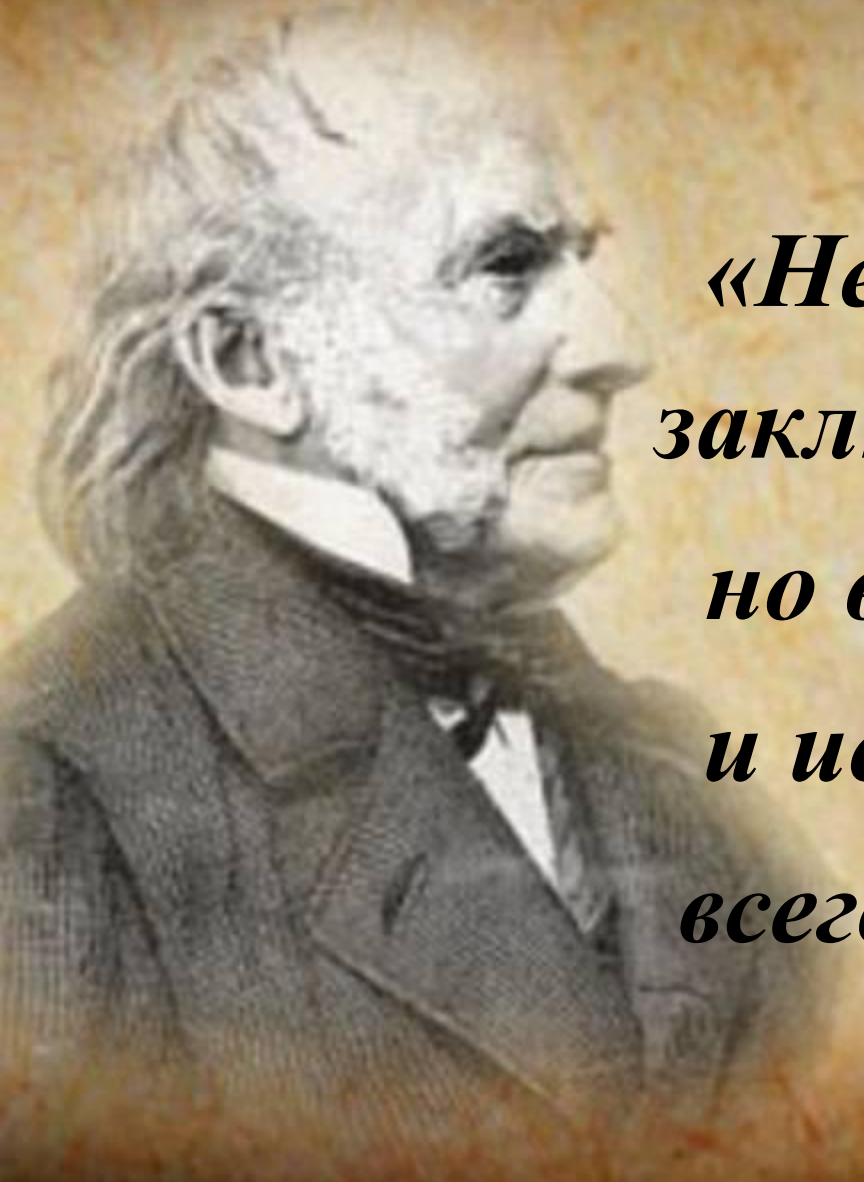


**«Единая физическая  
картина мира через  
творчество поэтов»**



*Дистервег:*

*«Не в количестве знаний  
заключается образование,  
но в полном понимании  
и искусном применении  
всего того, что знаешь».*



***Вовенарг:***  
**«Судить о людях  
нужно не по  
тому, чего они  
не знают, а по  
тому, что и как  
знают»**

# *Басня Крылова «Мартышка и очки».*

*Мартышка к старости  
слаба глазами стала;  
А у людей она слыхала,  
Что это зло ещё не  
так большой руки:  
Лишь стоит завести Очки,  
Очков с полдюжины себе  
она достала;  
Вертит Очками так и сяк:*



*То к темю их прижмёт, то их на хвост  
нанижет,*

*То их понюхает, то их полижет;*

*Очки не действуют никак.*

*«Тьфу пропасть! – говорит она, – и тот дурак,*

*Кто слушает людских всех врак:*

*Всё про Очки лишь мне налгали;*

*А проку на волос нет в них».*

*Мартышка тут с досады и с печали*

*О камень такхватила их,*

*Что только брызги засверкали.*

*К несчастью, то ж бывает у людей:  
Как ни полезна вещь, – цены не зная  
ей,  
Невежда про неё свой толк всё к худу  
клонит;  
А ежели невежда познатней,  
Так он её ещё и  
гонит.*

# *С. Михалков «Азбука»*

*Что случилось? Что случилось?*

*С печки азбука свалилась.*

*Больно вывихнула ножку*

*Прописная буква М,*

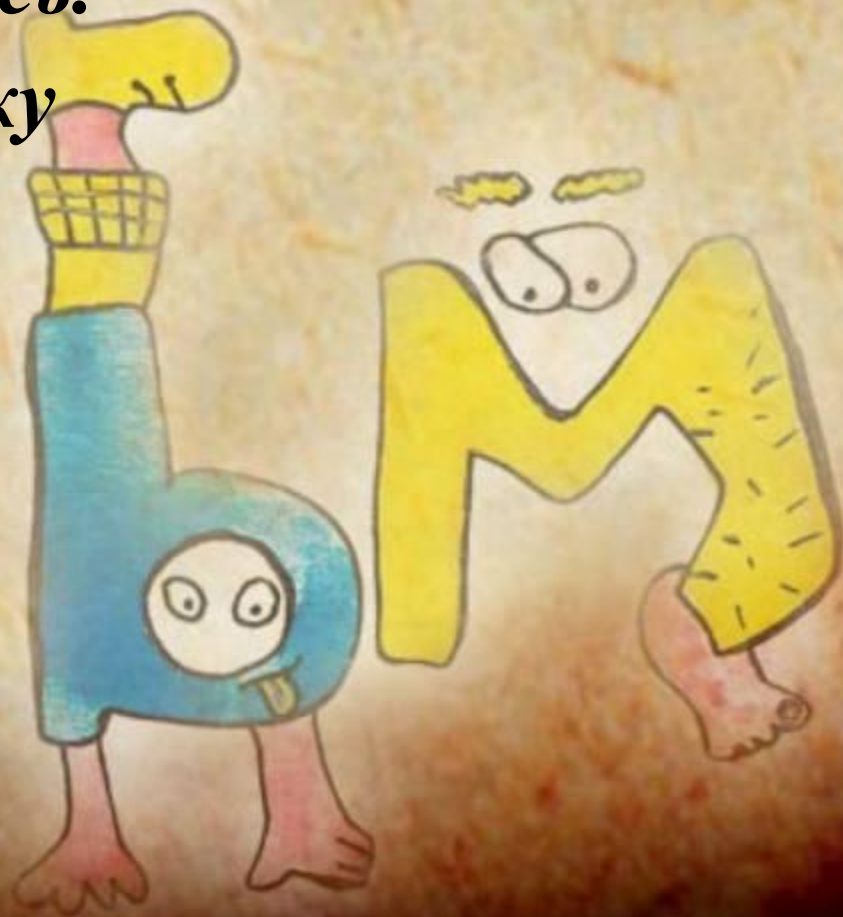
*Г ударилось немножко,*

*Ж рассыпалось совсем!*

*Потеряла буква Ю*

*Перекладину свою!*

*Очувшись на полу,*



*Поломала хвостик У!*

*Ф, бедняжку, так раздуло –*

*Не прочесть ее никак!*

*Букву Р перевернуло -*

*Превратило в мягкий знак!*

*Буква С совсем сомкнулось -*

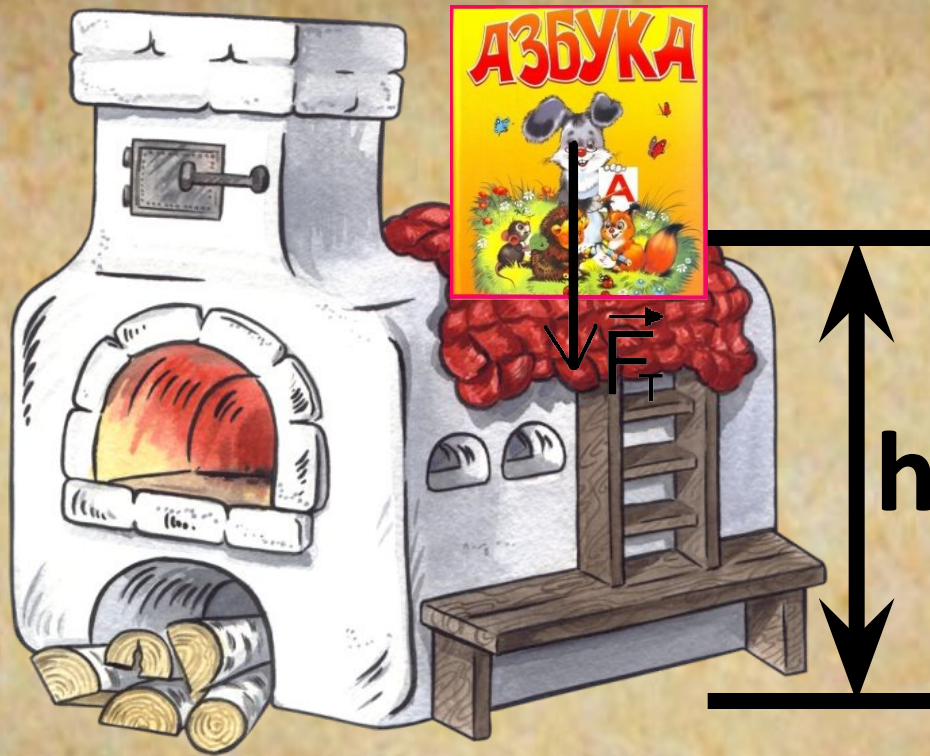
*Превратилось в букву О.*

*Буква А, когда очнулась,*

*Не узнала никого.*







$$\vec{v}_0 = 0$$

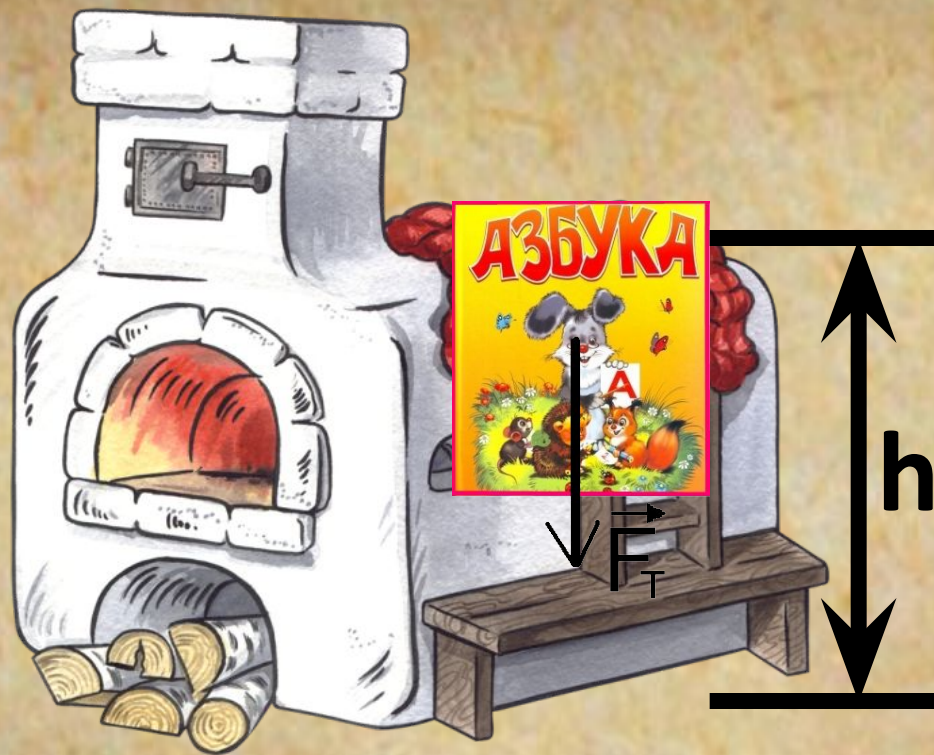
$$E_K = 0$$

$$E = E_{h_{max}} =$$

$$mgh_{max}$$

$$\vec{F}_p = 0$$

$$\vec{P} = 0$$



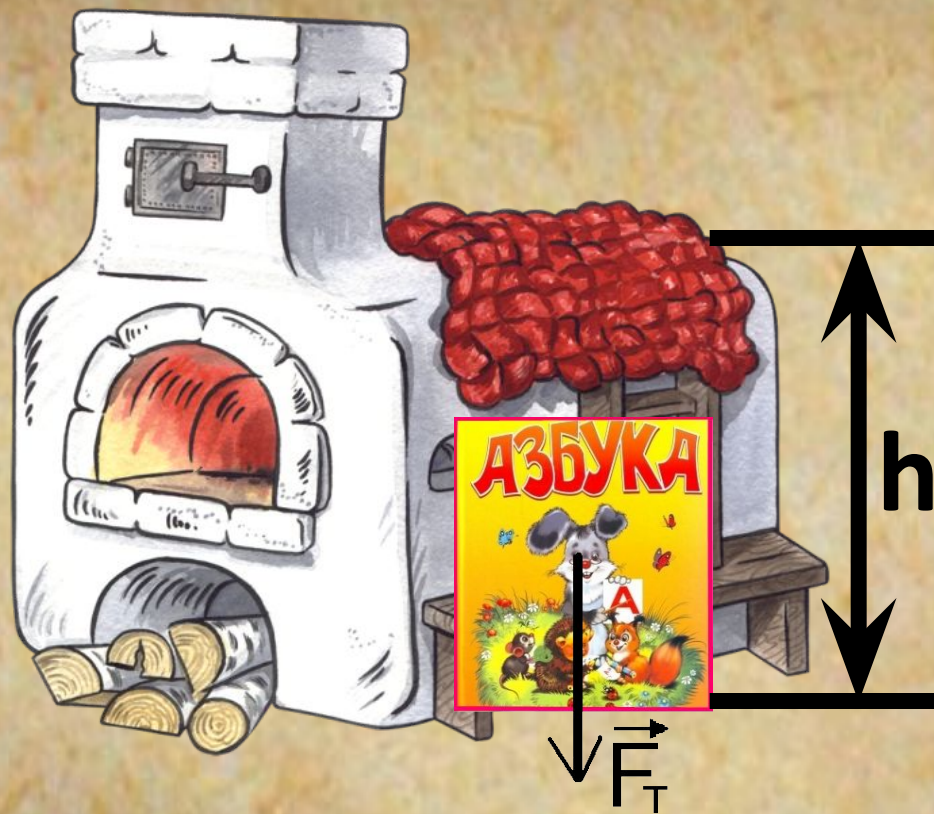
$$\vec{v} > 0$$

$$E = E_K + E_{\Pi}$$

$$\vec{F}_p \neq 0$$

$$\vec{P} = m\vec{v}$$

$$\vec{a} = \vec{F}_p / m$$



$$\vec{v}_{max}$$

$$E_{\Pi} = 0$$

$$E = E_{K_{max}} = \\ = mv_{max}^2 / 2$$

$$\vec{F}_p = 0$$

$$\vec{P}_{max} = m\vec{v}_{max}$$

$$h=0$$

$$\vec{F}_1 = -\vec{F}_2$$

# ВИДЫ ДЕФОРМАЦИЙ



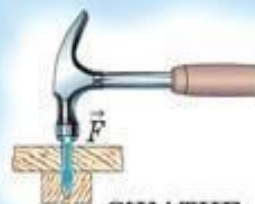
ИЗГИБ



РАСТЯЖЕНИЕ



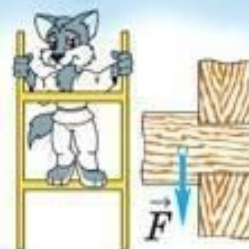
КРУЧЕНИЕ



СЖАТИЕ



СРЕЗ



СДВИГ

# Алексей Прасолов

И в шуме наклонного дивня  
И омынувшего землю и весь  
Казалось вспыхнула ольха,  
И тотчас железная ступа  
Гром — слышная, грозная птица —  
И спрятались в поле, за лес.

# Пушкин А.С.

Последняя туча рассеянной бури!  
Одна ты не смеешь расстаться с дождем,  
Одна ты навещаешь укромную шельму,  
Где червь недавно кружил облетевшая,  
И ты изредка тайно светишь в вышнем,  
И алчную землю поила дождем.

# *Тютчев Ф.И.*

*Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.  
Гремят раскаты молодые,  
Вот дождик брызнул, пыль летит,  
Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит.*

# Владимир Маяковский

## «Гейнеобразное»

Молнию! летела глазами:  
ты и молния! - в глазах,  
я и молния! - в устах,  
если молния в твоих глазах,  
ей-бо уще страшен.



# *Н. Некрасов. «Кому на Руси*

## *жить хорошо»*

*Проснулось эхо гулкое,  
Пошло гулять-погуливать,  
Пошло кричать-покрикивать,  
Как будто подзадоривать  
Упрямых мужиков.  
«Царю!» — направо слышится,  
Налево отзывается:  
«Попу! Попу! Попу!»  
Весь лес переполошился,  
С летающими птицами,  
Зверями быстроногими*



И гадами ползущими,  
Мя стон, и рев, и гул,  
Плещат горами малые,  
Кричат ребята малые,  
Ему доны забораушка  
Честных людей добродивать,  
Никто его не видывал,  
А слышат всякий слышал,  
Без тела — а живет оно,  
Без языка — кричит....

**Прав ли Некрасов может ли так происходить в действительности, что «Царю!» — направо слышится, налево отзывается: «Попу! Попу! Попу!» ?**

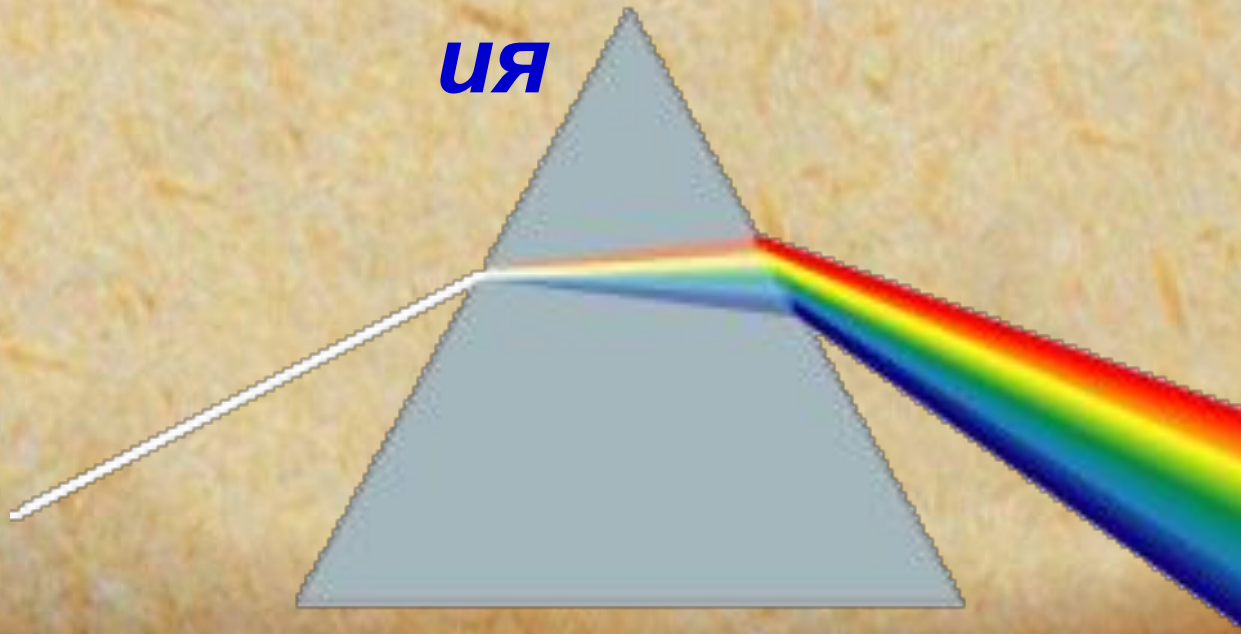
**«Царю!  
»**

**«Попу! Попу!  
Попу!»**



**А какое физическое явление часто можно наблюдать после грозы?**

**Дисперсия**



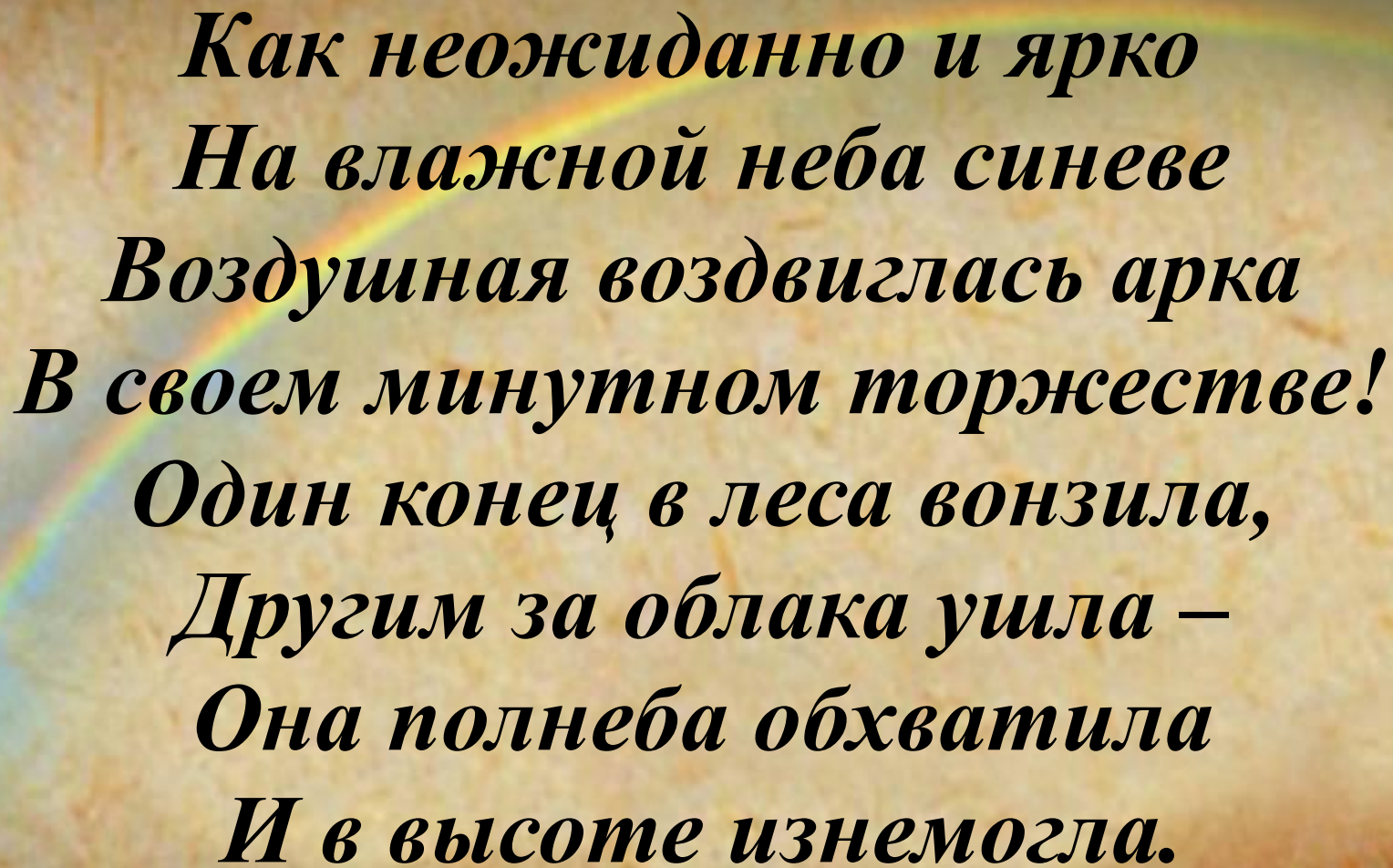
*Вернёмся к стихотворению  
Тютчева*

*Вот дождик брызнул, пыль летит,  
Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит.*

*Скажите, а разве нити только  
золотистые?*

**Как Однажды Жак-Звонарь  
Головой/Городской Сломал Фонарь**

**Каждый Охотник Желает Знать  
Где Сидит Фазан**



*Как неожиданно и ярко  
На влажной неба синеве  
Воздушная воздвиглась арка  
В своем минутном торжестве!  
Один конец в леса вонзила,  
Другим за облака ушла –  
Она полнеба обхватила  
И в высоте изнемогла.*

*О, в этом радужном виденье*

*Какая нега для очей!*

*Оно дано нам на мгновенье,*

*Лови его — лови скорей!*

*Смотри - оно уж побледнело,*

*Еще минута, две — и что ж?*

*Ушло, как то уйдет всецело,*

*Чем ты и дышишь и живешь.*



*Как по виду радуги определить  
размеры капель дождя?*



*Звенит, смеется, как младенец,  
И смотрит солнышку вослед  
И меж домов, берез, поленниц  
Горит, струясь, небесный свет.  
Как над заплаканным младенцем,  
Играя с нею, после гроз  
Узорным чистым полотенцем  
Свисает радуга с берез.  
(Н. Рубцов. «Природа»)*

*Как видим восприятие физических явлений через поэзию привело нас к интересным наблюдениям, что любые природные явления не изолированы друг от друга как это имеет место при изучении различных разделов физики.*