# Красота человеческого тела

Красота человеческого лица, его искрящаяся индивидуальность, Разнообразные проявления его выразительной игры являются источником вдохновения во все времена и у всех народов. Академик П.К. Анохин.



#### Задачи урока:

- Познакомиться с учением о пропорциях человеческого тела и лица.
- Раскрыть секреты красоты человека.
- Познакомиться с эталонами красоты человека в разные эпохи.
- Выявить различие между скелетом и мышцами мужчины и женщины.
- Создать свой идеал современного молодого человека.

### Русские красавицы

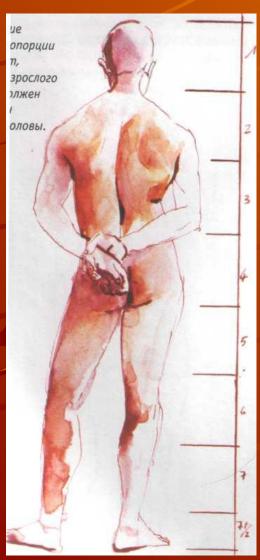


#### учение о

#### пропорциях тела.

- Египтяне за эталон брали длину среднего пальца. Длина тела человека в 19 раз больше длины среднего пальца.
- Древние греки использовали ширину ладони как единицу измерения.
- Западная культура берет корни из классической античности. Рост человека равен 8-ми размерам головы.
- В реальности рост человека составляет 7,5 размера головы, а рост ребенка или подростка – от 4 до 6 размеров головы.

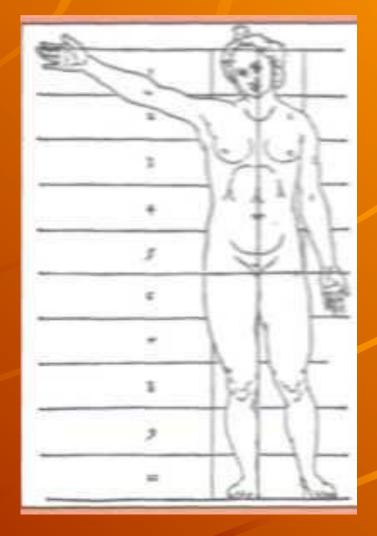
### Пропорции тела





## Система пропорций эпохи Возрождения.

В эпоху Возрождения художники пытались найти системы пропорций, благодаря которым древние художники изображали человеческие фигуры удивительной красоты. Альбрехт Дюрер пробовал создать геометрическую теорему о пропорциях человеческого тела. Художники предлагали оригинальные модели. Некоторые из них были такими же стилизованными, как представленный на рисунке канон, в соответствии с которым рост человека равен 10 размерам его головы.



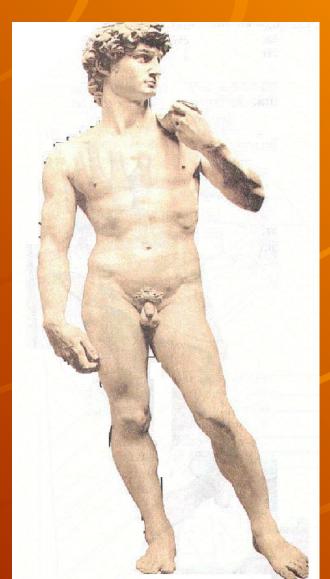
## Наша современница и Венера Милосская





#### символ мужскои красоты

Давид. Микеланджело (1475-1564), эпоха Возрождения. Прекрасный юноша, исполненный отваги, грозно смотрит на врага. Несмотря на внешнее спокойствие, в фигуре юноши чувствуется огромное внутреннее напряжение.

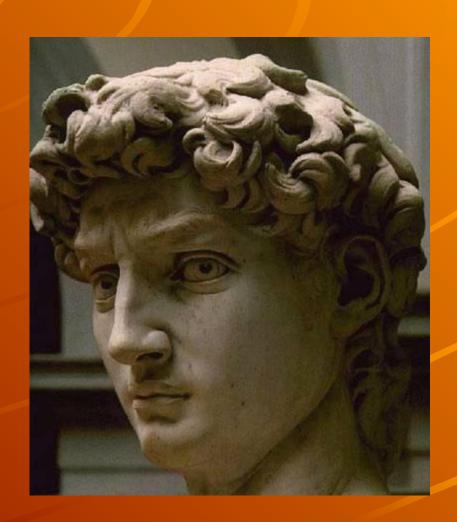


#### Практическая работа.

- Оборудование: зеркало, линейка, сантиметр.
- Ход работы: измерить пропорции тела, используя ширину ладони, длину кисти, длину головы, размах рук.
- Соотнести с эталоном, сделать выводы.

#### Пропорции лица

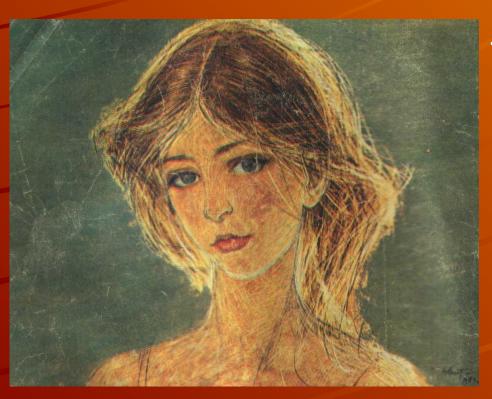
Согласно утверждению древнегреческого скульптора Поликлета, лицо должно составлять 1/10 от длины тела. Лицо считается пропорциональным, если его можно разделить условно линиями на 4 равные части: от верхушки головы до края волосяного покрова, затем область лба, следующая линия проводится под носом, последняя под подбородком



# работа.

- Оборудование: линейка.
- Ход работы: измерить параметры лица, сравнить с эталоном, сделать выводы.

#### В чём наше обаяние?

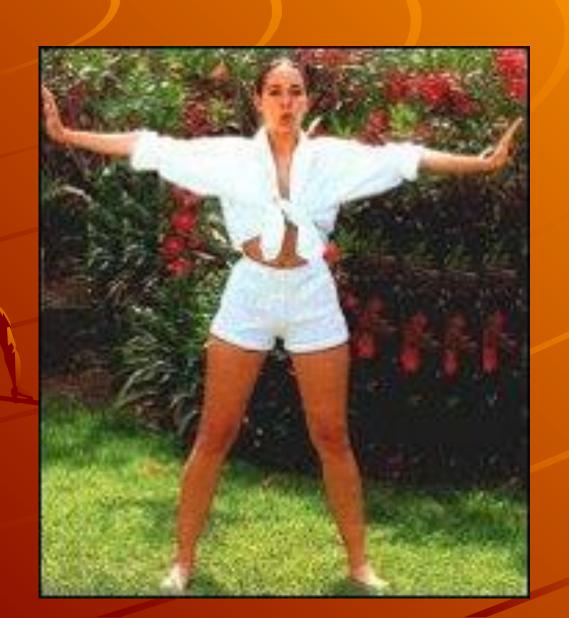


Художник Ю.М. Масютин. Ассоль.

«... Её неправильное личико могло растрогать тонкой чистотой очертаний: каждый изгиб, каждая выпуклость этого лица, конечно, нашли бы место в множестве женских обликов, но их совокупность - стиль был совершенно оригинален, оригинально мил; на этом мы остановимся. Остальное неподвластно словам, кроме слова «очарование».

Героиня Александра Грина «Алые паруса»

#### Физкультминутка!!!



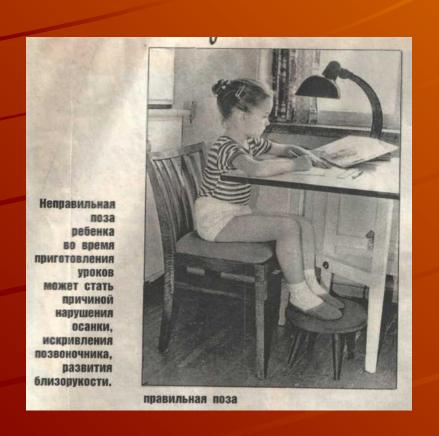
#### Лицо – зеркало души

В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. А.П. Чехов.

Не та красива, что красотою славится, та, что любима, - первая красавица. Восточная народная мудрость. Имей сердце, имей душу и будешь человек во всякое время.

Денис Иванович Фонвизин. («Недоросль» отец Стародум)

#### Как правильно сидеть.

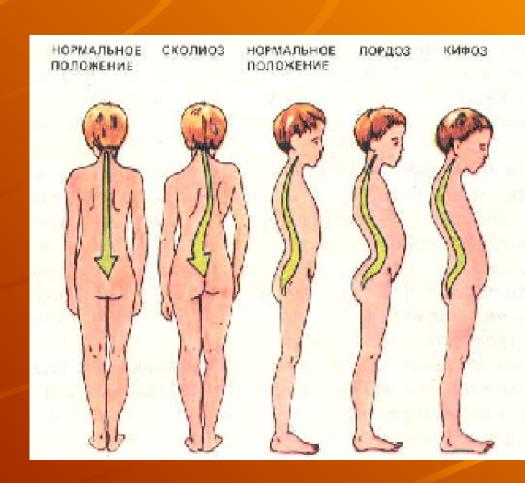




#### позвоночника

Различают три вида наиболее распространен ных искривлений позвоночника:

- 1. Сколиоз;
- 2. Лордоз;
- **3.** Кифоз.



#### заболевание

- Сколиоз можно обнаружить при прохождении флюорографии. Кроме этого можно обнаружить и невооруженным взглядом, для этого надо попросить человека встать прямо и опустить руки по швам. При сколиозе у него одно плечо будет выше другого, особенно хорошо это просматривается со стороны спины.
- <u>Лордоз</u> это искривление позвоночника в поясничном отделе. Можно обнаружить при флюорографии при положении в профиль. Невооруженным глазом можно заметить лордоз, если попросить человека встать к вам боком и опустить руки по швам. Характерными признаками является сильный прогиб в пояснице, выпячивание живота вперед, а спины и ягодиц назад.
- <u>Кифоз</u> также обнаруживают при флюорографии в профиль. Внешне можно увидеть, что спина стала круглой и очень сильно выступают углы лопаток. Если попросить такого подростка нагнуться и коснуться кончиками пальцев пола, то он не достанет.

#### Правильная осанка

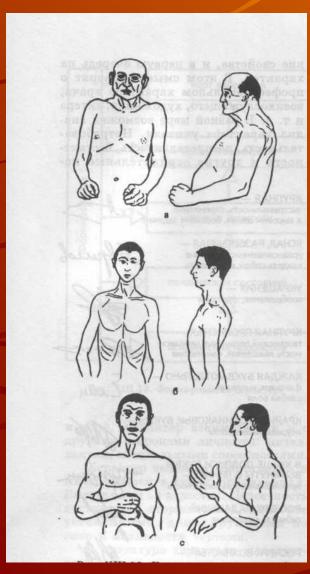


Линия позвоночника, особенно заметная в поясничной области, является характерной анатомической особенностью мужской и женской спины.

#### скелета мужчины и женщины.



## Іри конституции человека



- Э. Кречмер выделил и описал три наиболее часто встречающихся типа или конституций человека.
- 1. Пикнический тип отличается склонность к ожирению. Как правило, невысокого роста с короткой шеей.
- 2. Астенический тип характеризуется высоким ростом. Худощав, у него тонкая кожа, узкие плечи, тонкие руки, удлинённая грудная клетка со слаборазвитой мускулатурой и слабыми жировыми накоплениями.
- 3. Атлетический тип обычно высокий или средний рост, широкие плечи, хорошо развита грудная мускулатура.

### современника.

Творчество учащихся.

### Образ матери в искусстве возрождения



Рафаэль (1483-1520) «Сикстинская мадонна». Рафаэль шёл мимо храма, когда увидел молодую крестьянку, кормившую грудью младенца. Он оцепенел, поражённый её очарованием, красотой и святостью

материнства.

#### Эпоха Возрождения.

