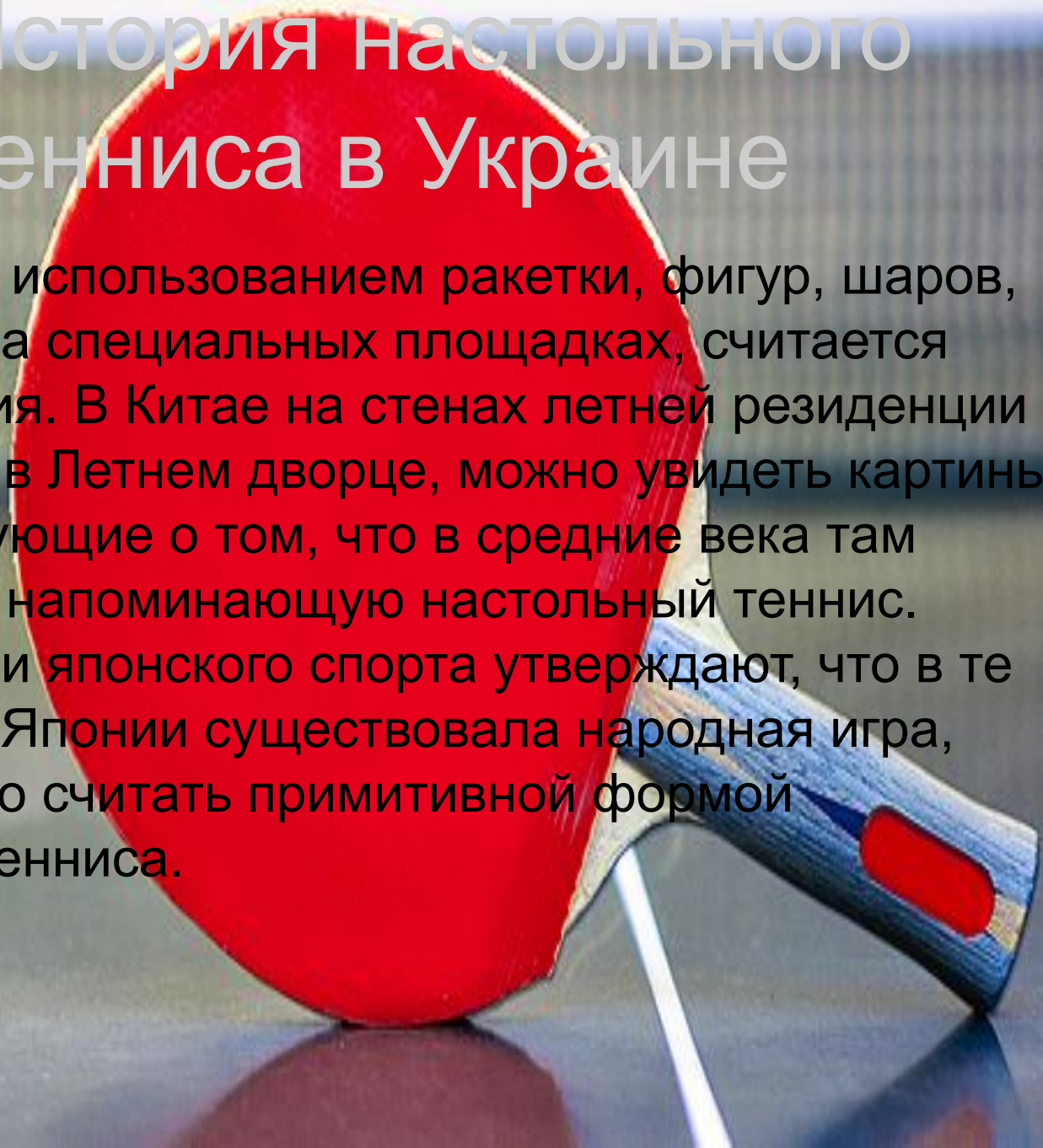
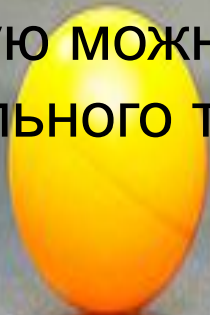


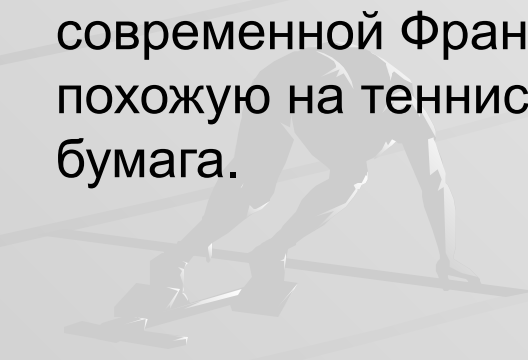
История и правила игры в настольный теннис

История настольного тенниса в Украине

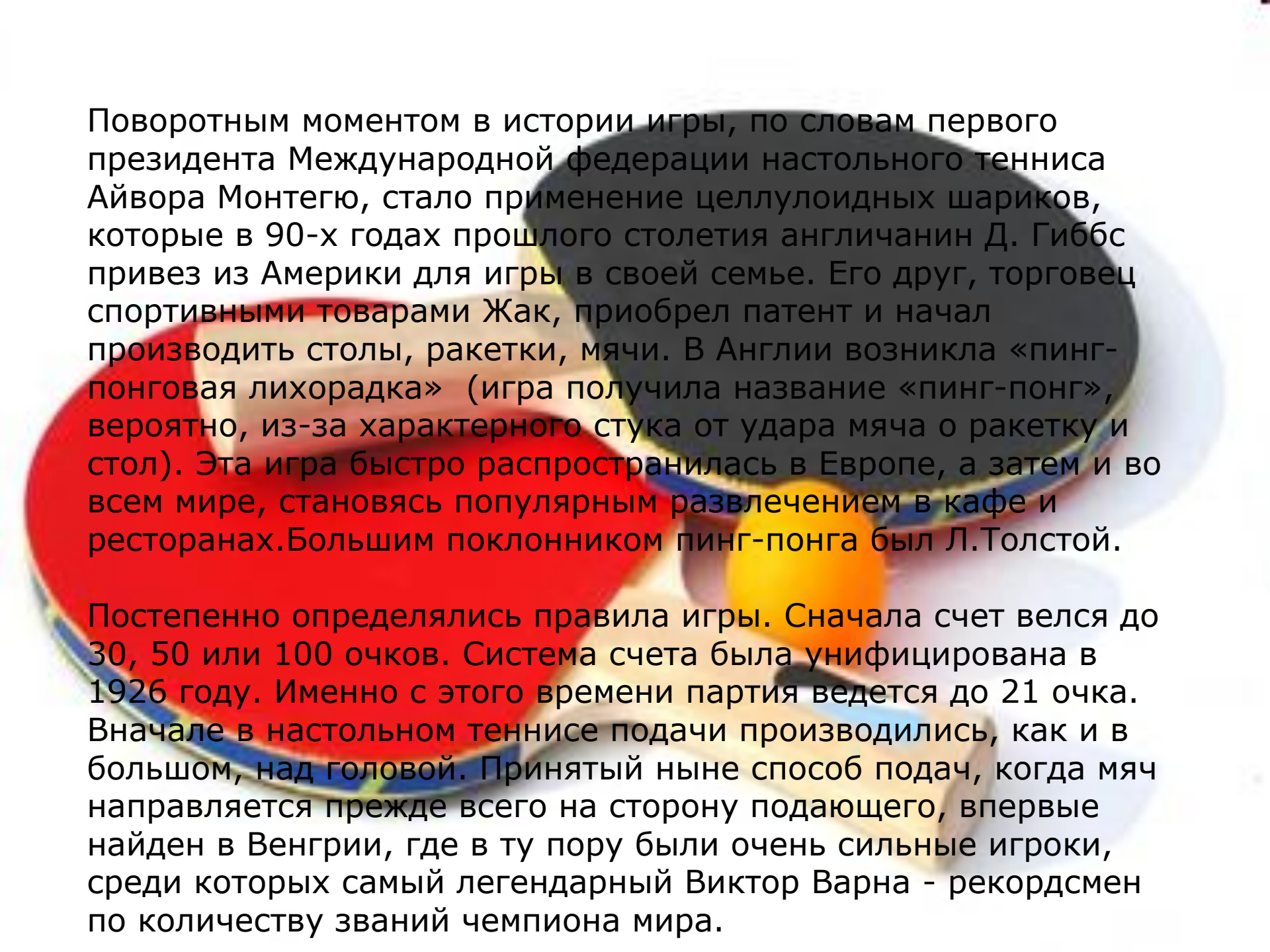
Родиной игр с использованием ракетки, фигур, шаров, проводимых на специальных площадках, считается Восточная Азия. В Китае на стенах летней резиденции императоров, в Летнем дворце, можно увидеть картины, свидетельствующие о том, что в средние века там играли в игру, напоминающую настольный теннис. Исследователи японского спорта утверждают, что в те же времена в Японии существовала народная игра, которую можно считать примитивной формой настольного тенниса.



Большое развитие игры с мячом получили в эпоху Возрождения в городах и селениях Европы, прежде всего в Италии. Там же, в Италии, зародился прообраз современного большого тенниса. Эта игра быстро стала популярной во Франции и Англии. Сначала мяч перебрасывался через сетку ладонью, затем для смягчения удара надели перчатки, в которые вскоре стали вшивать деревянные пластины для смягчения удара. На смену им пришли ракетки из дерева, которые спустя некоторое время стали обтягивать пергаментом. И только в XVI веке на ракетках появились струны. Примерно так же началась «эволюция» ракеток для настольного тенниса, правда, это произошло значительно позже. А в современной Франции и поныне во многих селениях играют в игру, похожую на теннис, ракетками, на которых натянута пергаментная бумага.



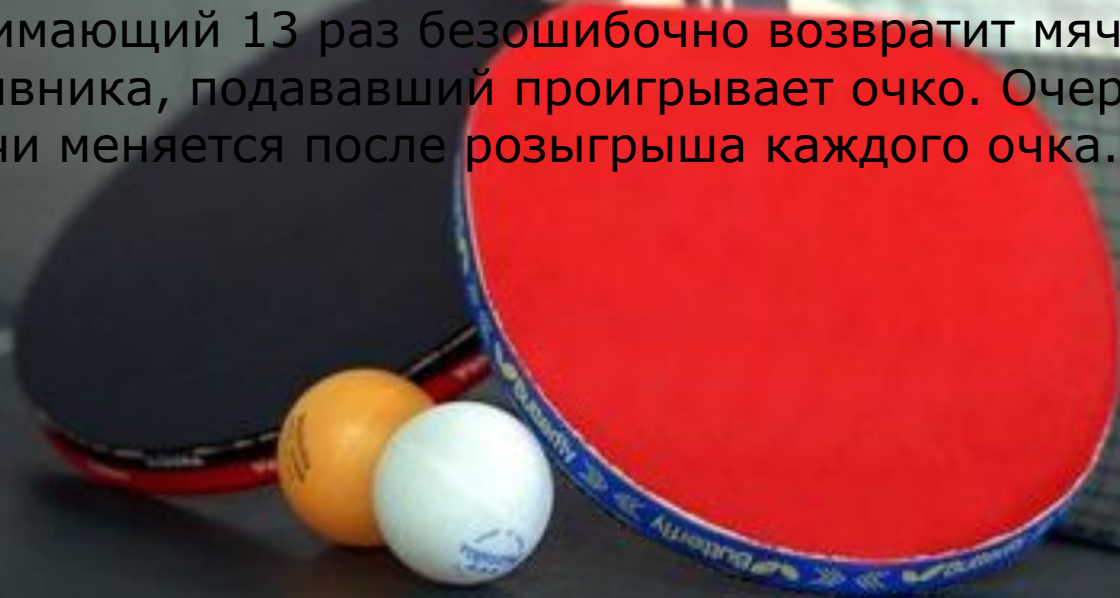
Долгое время теннис имел две разновидности: одна игра велась на открытом воздухе, другая - в закрытом помещении, в специально устроенных для этого залах. В Англии наибольшее развитие получил лаун-теннис, то есть теннис на природе на травяных площадках. Эта разновидность игры быстро стала пользоваться популярностью в Европе, в том числе и в России. А на смену игре в помещениях пришел настольный теннис, получивший развитие в Англии в конце XIX века. Сначала мячом служила пробка из-под шампанского, затем резиновый мячик. Ракетки были деревянные, покрытые пергаментом, с длинной ручкой, нередко инкрустированной золотом, слоновой костью, ценными породами дерева. Новая игра пользовалась популярностью в аристократических кругах, в среде поклонников игры в крикет.



Поворотным моментом в истории игры, по словам первого президента Международной федерации настольного тенниса Айвора Монтегю, стало применение целлулоидных шариков, которые в 90-х годах прошлого столетия англичанин Д. Гиббс привез из Америки для игры в своей семье. Его друг, торговец спортивными товарами Жак, приобрел патент и начал производить столы, ракетки, мячи. В Англии возникла «пинг-понговая лихорадка» (игра получила название «пинг-понг», вероятно, из-за характерного стука от удара мяча о ракетку и стол). Эта игра быстро распространилась в Европе, а затем и во всем мире, становясь популярным развлечением в кафе и ресторанах. Большим поклонником пинг-понга был Л.Толстой.

Постепенно определялись правила игры. Сначала счет велся до 30, 50 или 100 очков. Система счета была унифицирована в 1926 году. Именно с этого времени партия ведется до 21 очка. Вначале в настольном теннисе подачи производились, как и в большом, над головой. Принятый ныне способ подач, когда мяч направляется прежде всего на сторону подающего, впервые найден в Венгрии, где в ту пору были очень сильные игроки, среди которых самый легендарный Виктор Варна - рекордсмен по количеству званий чемпиона мира.

Большая популярность этой игры привела к необходимости создать Международную федерацию настольного тенниса, что и было сделано в 1926 году. С этого же года стали проводиться и чемпионаты мира. Их организаторы столкнулись с проблемой длительности встреч, так как те могли продолжаться в сумме по 20 часов. Через десять лет Международная федерация сократила время одной партии до 20 минут. По современным правилам встреча может продолжаться не более 15 минут, после чего вводится правило «13 ударов». Сущность его заключается в следующем: если принимающий 13 раз безошибочно возвратит мяч на сторону противника, подававший проигрывает очко. Очередность подачи меняется после розыгрыша каждого очка.



Стол и сетка для настольного тенниса



Стол, должен быть прямоугольным, длинна 2,74 м ширина 1,525 м высота 76 см. Стол должен находится в горизонтальном положении. Поверхность стола может быть сделана из любого материала, но должна быть однородной, и, если стандартный мяч для настольного тенниса отпустить с высоты 30 см над столом, он должен отскочить на 23 см. Поверхность стола должна быть матовой, черной или темного цвета.

Края стола (шириной 2 см) должны быть белого цвета. Стол должен быть разделен на две равных половины вертикально стоящей сеткой.

Сетка крепится крепежами на расстоянии 15,25 см от боковой линии стола.

Сетка крепится крепежами на расстоянии 15,25 см от боковой линии стола. Сетка должна возвышаться над столом на 15,25 см. Верхний край сетки шириной 15 мм должен быть белого цвета. Для игры парами каждая половина стола должна быть разделена на две равных половины белой линией шириной 3 мм

Мяч для настольного

тенниса

Мяч должен быть сферической формы диаметром 40 мм (допустимая погрешность от 39,50 мм до 40,50 мм) и массой 2,7 граммов (допустимая погрешность от 2,67 г. до 2,77 г.). Мяч должен быть сделан из целлулоида или подобного материала. Мяч должен быть матовым, белым или оранжевым.



Ракетки для настольного тенниса



Ракетка может иметь любой размер, форму, вес, но основание должно быть плоское и твердое. По крайней мере 85% толщины основания должна составлять древесина. Клейкий слой в пределах основания может быть укреплен волокнистым материалом типа углеродистого волокна, стекловолокна или прессованной бумаги, но не должен быть толще чем 7,5 % полной толщины или 0,35 мм.

Сторона ракетки, используемая для нанесения удара по мячу, должна быть закрыта либо пупырчатой резиной с пупырышками наружу и толщиной не более 2 мм со слоем клея с пупырышками наружу или внутрь и толщиной не более 4 мм со слоем клея. Слой пупырчатой резины может быть синтетическим или натуральным с равномерно расположенными по всей площади пупырышками.

ПРАВИЛА ИГРЫ

Встреча начинается со жребия «орел» или «решка» (можно отгадывать, в какой руке мяч), который определяет право выбора. Если вы угадали, то можете выбрать:

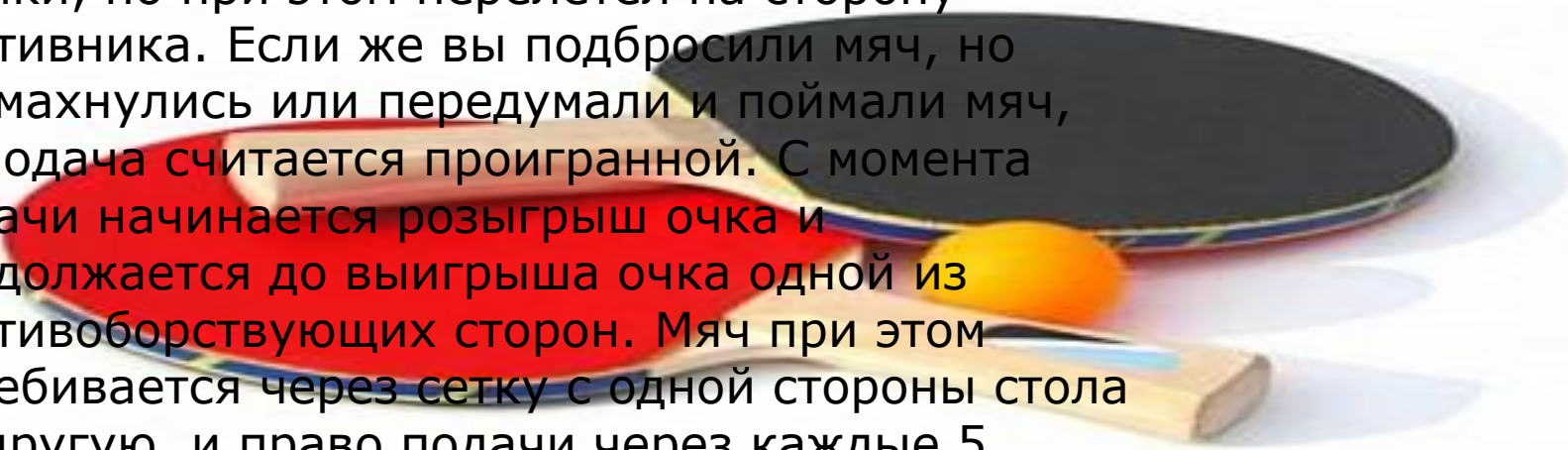
1) подачу, прием подачи (в этом случае ваш соперник выбирает сторону стола) либо сторону, тогда противник должен избрать подачу или прием подачи;

2) предоставить противнику право

Поговорим о подачах

По правилам, мяч вводится в игру с помощью подачи, которая должна быть выполнена из-за задней линии стола или ее воображаемого продолжения. При этом мяч должен быть подброшен с открытой ладони, расположенной не ниже уровня стола, на высоту не ниже высоты сетки так, чтобы во время полета он был виден и судье (если таковой имеется) и игроку.

Угол подброса мяча должен быть не менее 45° . Выполнять удар можно лишь по опускающемуся мячу. Запрещается подавать (в этом случае очко будет проиграно) без подброса мяча, выполнять во время этого удара дополнительные шаги, а также подавать мяч над столом. Подачу переигрывают, если мяч коснулся сетки или ее стойки, но при этом перелетел на сторону противника. Если же вы подбросили мяч, но промахнулись или передумали и поймали мяч, то подача считается проигранной. С момента подачи начинается розыгрыш очка и продолжается до выигрыша очка одной из противоборствующих сторон. Мяч при этом перебивается через сетку с одной стороны стола на другую, и право подачи через каждые 5 очков переходит к другому игроку. Партия продолжается до тех пор, пока один из игроков не наберет 21 очко при преимуществе не менее чем в 2 очка. При счете 20:20 подачи выполняются игроками поочередно и игра продолжается также до тех пор, пока один из соперников достигнет преимущества в 2 очка.



Чтобы выиграть очко

Ответный удар при розыгрыше очка можно выполнять только после первого отскока мяча на своей половине стола. Отражать мяч можно ракеткой или кистью руки, держащей ракетку.

Очко считается выигранным, если противник совершит одну из следующих ошибок:

отражая мяч, не попадет им на игровую поверхность на другой стороне стола;

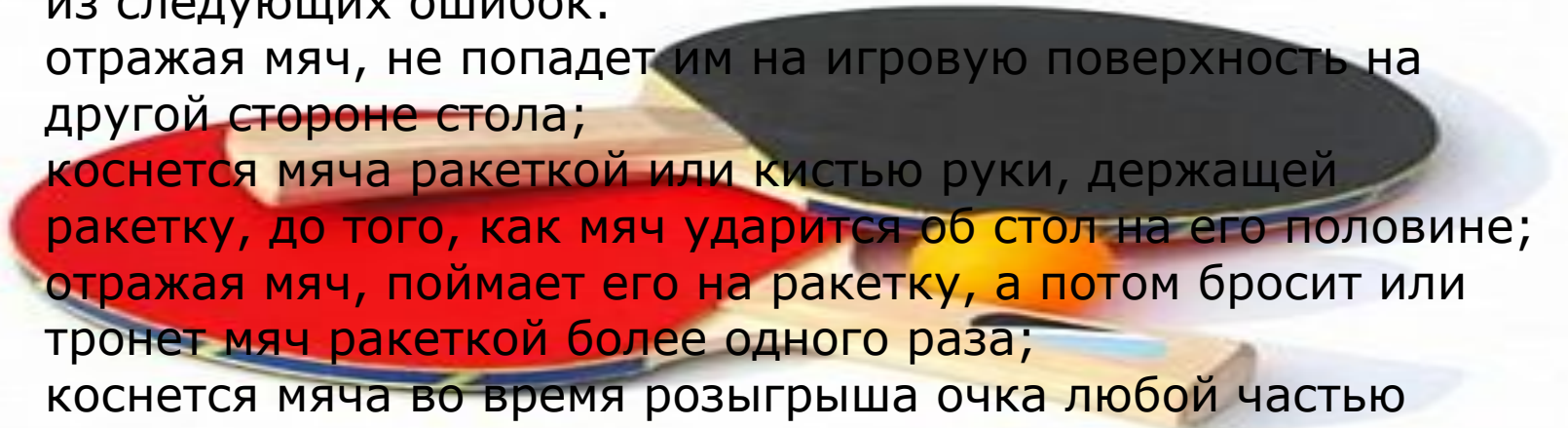
коснется мяча ракеткой или кистью руки, держащей ракетку, до того, как мяч ударится об стол на его половине;

отражая мяч, поймает его на ракетку, а потом бросит или тронет мяч ракеткой более одного раза;

коснется мяча во время розыгрыша очка любой частью тела, находящейся над столом, за исключением кисти руки, держащей ракетку;

не успеет отразить правильно посланный ему мяч после первого отскока на своей стороне и мяч несколько раз ударится на его половине;

отразит мяч ракеткой, выпущенной до удара из рук, или неигровой рукой (не удерживающей в это время ракетку).

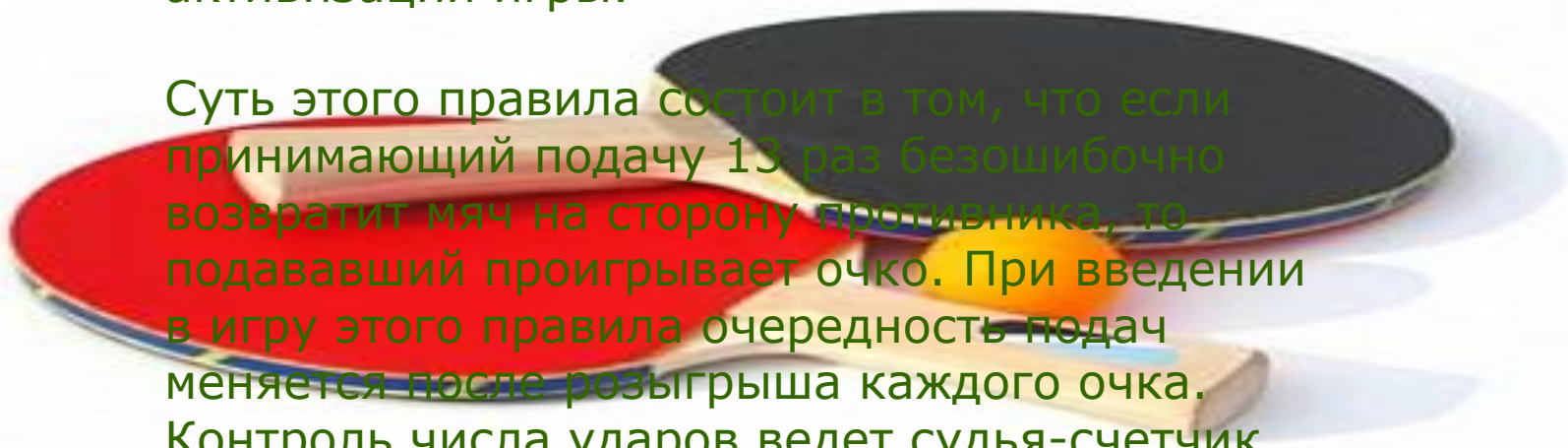


Розыгрыш очка можно остановить возгласом «стоп», если вам помешают случайные обстоятельства: помехи посторонних лиц, залетевший с соседнего стола мяч, погаснет свет и т. д. Но если во время игры вы случайно споткнулись или столкнулись с партнером в парной игре, то очко в этом случае не переигрывается. А вот если во время розыгрыша очка мяч задел стойку или сетку, но перелетел на другую сторону, то он считается правильным, и игра продолжается. При этом никакой характер отскока мяча не является поводом для переигровки. Чтобы не возникало споров, знайте, что мяч, упавший около сетки и перелетевший из-за вращения или ветра через нее на другую сторону стола, считается проигранным для игрока, не успевшего отразить его ракеткой. В спорных случаях, если вы не можете прийти к какому-либо решению, очко переигрывается.

Игра затянулась?

Правилами соревнований время розыгрыша одной партии ограничено до 15 мин. Если игра затягивается, то по истечении времени или просьбе игроков вводится правило «13 ударов», способствующее ускорению и активизации игры.

Суть этого правила состоит в том, что если принимающий подачу 13 раз безошибочно возвратит мяч на сторону противника, то подававший проигрывает очко. При введении в игру этого правила очередность подач меняется после розыгрыша каждого очка. Контроль числа ударов ведет судья-счетчик или принимающий подачу игрок. При этом вслух считается количество ударов принимающего, а после правильно отраженного 13-го удара игра останавливается возгласом «стоп». Правило это применяется, когда встречаются два игрока защитного стиля или спортсмены, стремящиеся лишь к розыгрышу очка, а не





Презентацию готовила:

Кваснюк А.

6-Б