

The background features a dark blue gradient with a starry space pattern. Overlaid on this are several technical diagrams, including circular gauges with numerical scales (140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260) and various circular arrows indicating rotation or flow. The word 'ОПЫТЫ' is centered in a large, white, sans-serif font.

# ОПЫТЫ

ВЫПОЛНИЛА РАБОТУ: МАЛИКОВА ДАРЬЯ 7 «Б»



ИЗ ПЕРВОГО ОПЫТА СЛЕДУЕТ: ПОКА  
СТАКАН ПОД ВОДОЙ, ВОДА ДЕРЖИТСЯ В  
СТАКАНЕ, Т.К. ДАВЛЕНИЕ СТОЛБА ВОДЫ В  
СТАКАНЕ КОМПЕНСИРУЕТСЯ  
АТМОСФЕРНЫМ ДАВЛЕНИЕМ





ИЗ ВТОРОГО ОПЫТА СЛЕДУЕТ: ВОДУ, НА  
КОТОРУЮ ДЕЙСТВУЕТ СИЛА ТЯЖЕСТИ ЗЕМЛИ,  
УДЕРЖИВАЕТ АТМОСФЕРНОЕ ДАВЛЕНИЕ  
СНАРУЖИ, А В ПРОСТРАНСТВЕ МЕЖДУ ДНОМ  
СТАКАНА И ЖИДКОСТЬЮ СОЗДАЕТСЯ  
РАЗРЯЖЕНИЕ, НЕ ДАЮЩЕЕ ВЫЛИТЬСЯ ВОДЕ.





ИЗ ТРЕТЬЕГО ОПЫТА СЛЕДУЕТ: НА ГАЗЕТУ ДАВИТ ВОЗДУХ. КОГДА УДАРЯЮТ ПО ВЫСТУПАЮЩЕМУ КОНЦУ ЛИНЕЙКИ, ДРУГИМ СВОИМ КОНЦОМ ОНА НАПИРАЕТ НА ГАЗЕТНЫЙ ЛИСТ СНИЗУ. ВОЗДУХ ПОД ГАЗЕТУ ПРОНИКНУТЬ НЕ УСПЕВАЕТ И СВЕРХУ ВОЗДУХ БУДЕТ С СИЛОЙ УДЕРЖИВАТЬ ГАЗЕТУ, А ОНА ДРУГОЙ КОНЕЦ ЛИНЕЙКИ.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

The background is a dark blue gradient with a field of small white stars. Overlaid on this are several faint, light blue technical diagrams. On the right side, there is a large circular gauge with a scale from 0 to 210 and a needle pointing towards 180. Below it is another circular diagram with concentric circles and arrows. In the bottom left, there are more circular diagrams with arrows. The overall aesthetic is clean, modern, and technical.