



Методическое электронное пособие для родителей

*«Пальчиковая гимнастика как средство развития
мелкой моторики рук младших дошкольников»*

Воспитатель
Борисова Елена Валерьевна



Положительное влияние пальчиковой гимнастики на психическое развитие малыша следующее:

Ритмичные движения будут способствовать активизации речевых центров в головном мозге.

Пальчиковая гимнастика способна развивать умения и навыки малыша подражать взрослым, вслушиваться в их речь и концентрироваться на ней.

Упражнения создают очень хорошую эмоциональную атмосферу. Даже самый маленький ребенок учится сосредотачивать свое внимание и оптимально распределять его.

Пальчиковая гимнастика способна развивать практически все психические познавательные процессы. Так, в процессе запоминания пальчиковых игр, правильного положения пальцев, последовательности движений, стихов активно развивается память. Помимо этого, такие занятия развивают фантазию и воображение, потому что при помощи рук можно «рассказать» целую историю. Занятия будут способствовать тому, что пальцы и кисти станут гибкими, подвижными и сильными.

Пальчиковая гимнастика имеет следующие достоинства в сравнении с основными развивающими занятиями:

Во-первых, позаниматься ей с дошкольниками смогут даже очень занятые родители, поскольку она потребует минимального количества времени.

Во-вторых, для занятий не потребуется приобретения дополнительных "инструментов", нужны только ручки малыша и родительское воображение.

В-третьих, пальчиковая гимнастика сможет подойти даже для самых маленьких детей. В-четвертых, такие занятия очень нравятся всем детям - как малышам, так и семилеткам. Именно поэтому пальчиковая гимнастика для дошкольников может стать очень эффективной для развития мелкой моторики.

Но нужно иметь в виду то, что заниматься с детьми необходимо регулярно и систематически.





Цепочки

Пальчики перебираем
И цепочку получаем.

*Большой и указательный пальцы
левой руки в кольцо. Через него
попеременно пропускается
колечки из пальчиков правой руки.*

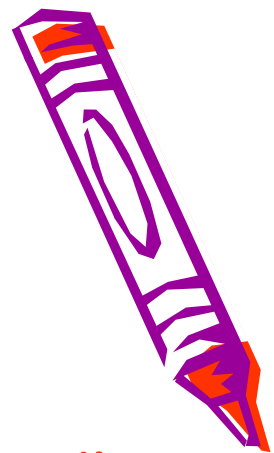




Скворечник

Скворец в скворечнике живёт
И песню звонкую поёт.

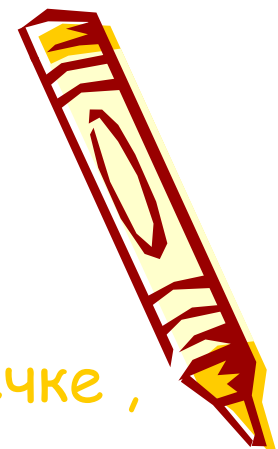
Ладони вертикально
поставлены друг к
другу, мизинцы
прижаты (как лодочка),
а большие пальцы
загнуты внутрь.





Лодка

Лодочка плывёт по речке,
Оставляя на воде колечки



*Обе ладони поставлены на ребро,
большие пальцы прижаты к
ладоням(как ковшик).*





Флажок

Я в руке флажок держу
и ребятам им машу.



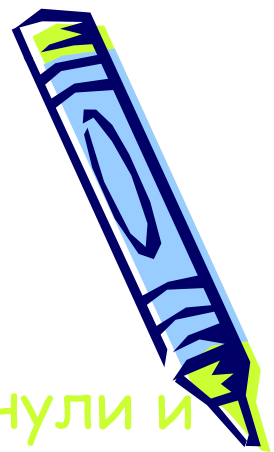
Четыре пальца (Указательный,
средний, безымянный и мизинец)
вместе, а большой опущен вниз.
Тыльная сторона ладони - к себе.



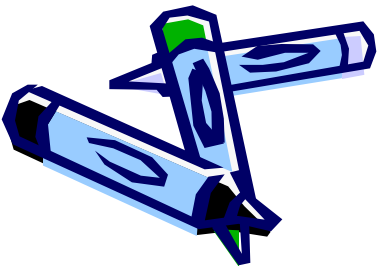


Замок

На двери висит замок
Кто его открыть бы мог?
Покрутили, постучали, потянули и
открыли!



Руки сложить в замок, переплетая пальцы. Читая стих, ритмично раскачивайте «Замок». На слове «постучали» ритмично постукивайте друг об друга основаниями ладоней (пальцы не расцеплять). На слове «покрутили» одну руку тянем на себя, а другую от себя, попеременно меняя их. На слове «потянули» тянем руки в разные стороны, выпрямляя пальцы, но не расцепляя их. На словах «и открыли» резко отпускаем руки и широко разводим их в стороны.

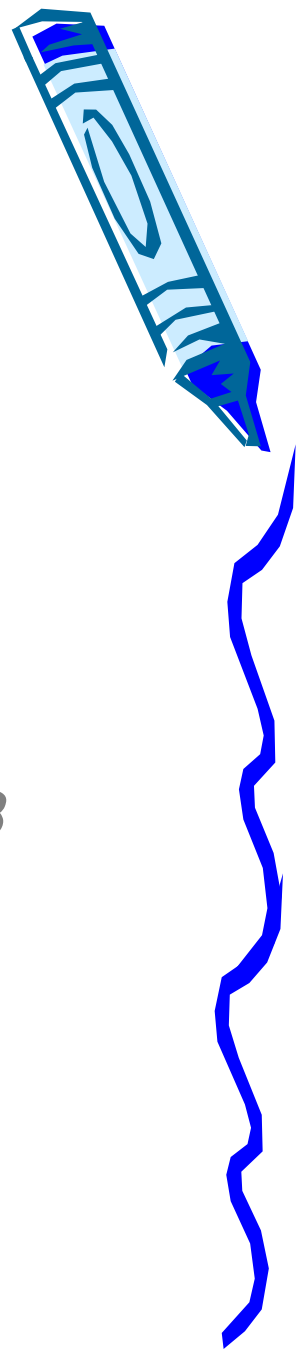




«КОЛОКОЛЬЧИК»

Колокольчик

Колокольчик все
звонит,
Языком он шевелит.



Подушечки пальцев соединить в щепотку и раскачивать кистью из стороны в сторону.





Петух

Петушок стоит весь яркий,
Гребешок он чистит лапкой.

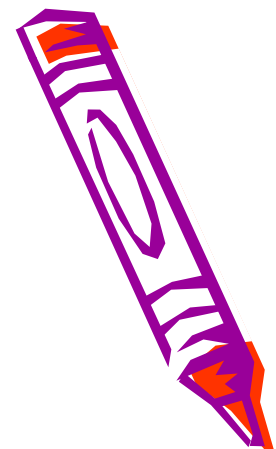


*Большой и указательный пальцы
соединить, остальные поднять и
слегка загнуть.*





Птичка



Пальчики - головка, крылышки - ладошка.

Птички летели, (помахать «крыльями»).

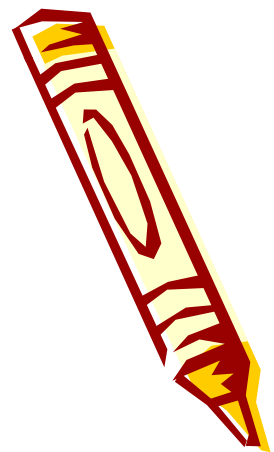
Сели - посидели, (прижать ладони к груди) дальше полетели.





Улиточка

У улитки - крошки
Подрастают рожки.
Научи ее ходить,
Если будут ножки.



Пальцы сжать в кулачок.

Выдвинуть указательный палец и мизинец.

*Продвигаясь медленно вперед, «улитка»
шевелит «усиками».*

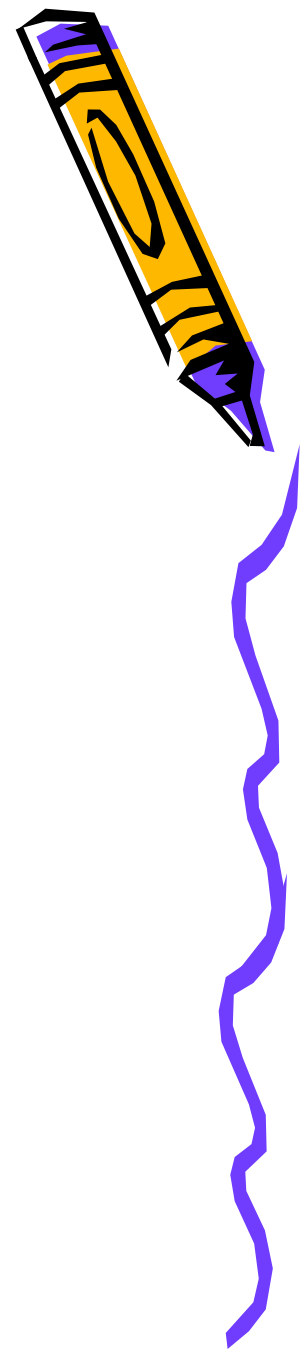




Зайчик

Ушки длинные у зайки,
Из кустов они торчат.
Он и прыгает, и скачет,
Веселит своих зайчат.

Локтем опереться на стол,
указательный и средний пальцы
развести в стороны, остальные
сжать в кулак.





Коза рогатая

Идет коза рогатая за малыши ребятами.
- Кто кашу не ест, молоко не пьет,
Забодаю, забодаю!

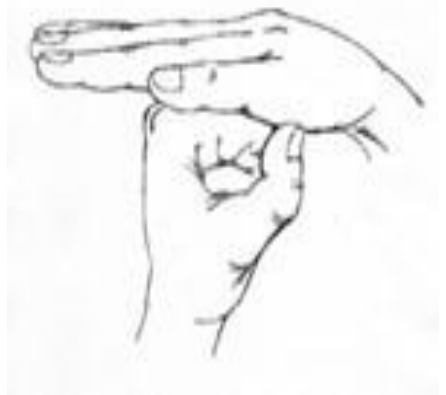


Пальцы рук поджать, только
указательный и мизинец держать
выпрямленными. Это «коза». Со
словами «Забодаю, забодаю!...»
«козу» «напускать» на ребенка.



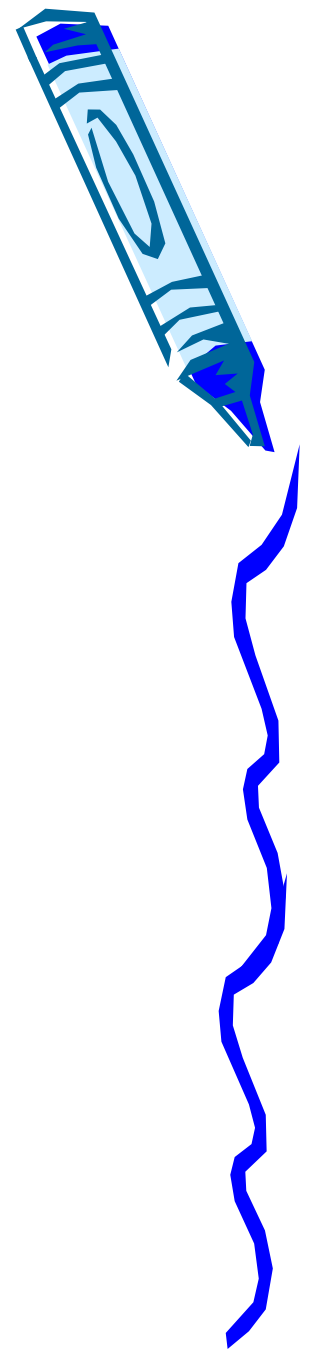
Стол

У стола четыре ножки,
Сверху крышка, как
ладошка.



Левая рука в кулачок.

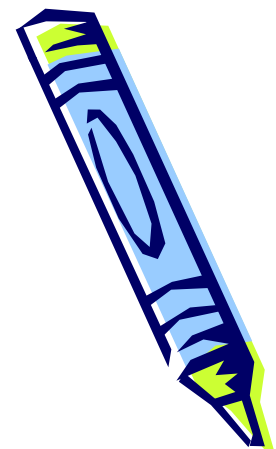
*Сверху на кулачок опускается
ладошка.*





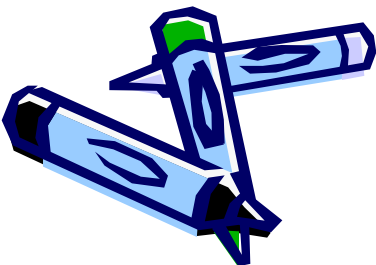
Стульчик

«Стульчик» ты из рук сложи
И детишкам покажи.



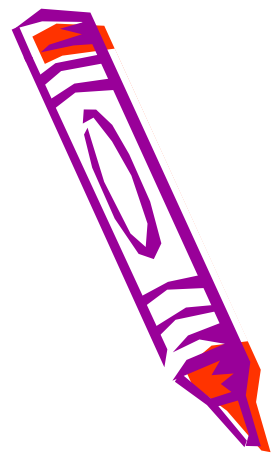
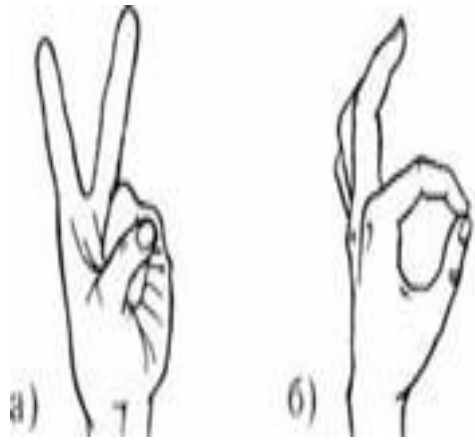
Левую руку поднять вертикально вверх .
Прямые пальцы плотно прижать друг к
другу . Правую руку в положении
кулачка прижать к левой ладонке
большим пальцем к себе.

Если упражнение выполняется легко , то
можно менять положение рук
попеременно на счёт «раз - два».



Зайчик - кольцо

Прыгнул зайчика с крылечка
И в траве нашел колечко.
А колечко не простое -
Блестит, словно золотое.



Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую:

а) Пальцы - в кулачок, выдвинуть указательный и средний палец и развести их в стороны;

б) Большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные пальцы развести в стороны.

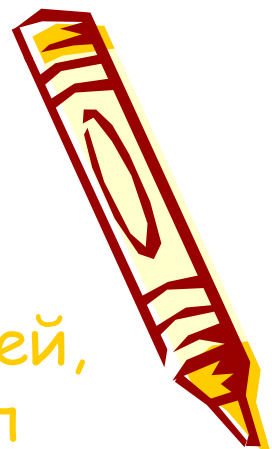




Домик

Дом стоит с трубой и крышей,
На балкон гулять я вышел

Ладони направлены под углом,
кончики пальцев соприкасаются;
средний палец правой руки поднят
вверх, кончики мизинцев касаются
друг друга, выполняя прямую
линию (труба, балкон).



Спасибо за внимание!