

Скалыга Иван
Андреевич
Профессия режиссёр





Биография

- Скалыга Иван Андреевич
- Родился в городе Луганск, Украина
- В возрасте 2 лет с матерью переехал в Москву
- В раннем возрасте занимался в творческой студии “Ералаш”
- Начал увлекаться фотографией
- Закончил АНО СОШ УЦ “Перспектива”
- Поступил в Гуманитарный Институт Телевидения и Радиовещания (ГИТР) на факультет Режессура телевидения и мультимедии
- Начинал с музыкальных клипов для друзей и спортивными видео. В 15 лет освоил начальную стадию монтажа и съемки.
- Начал работать на телеканале 2x2 режиссером программы “Реутов-TV», подтвердил профессию и в 30 лет открыл свою фирму «Полезные Инголяции», заниался частными клипами и рекламой.
- В 37 Лет уехал жить и работать во Францию
- Открыл филиал фирмы в Париже под названием «l'inhalation naturelle».
- После 40 лет наладил бизнес в москве и париже и начал жить для себя. Много путешествовал и снимал зарисовки разных стран.
- Перепробывал все что можно и все что нельзя.
- Во время одного из путешествий познакомился со сценаристом и после возвращения приступил к широкомасштабному фильму.
-

Гуманитарный Институт Телевидения и Радиовещания (ГИТР) на факультет Режиссура телевидения и мультимедии

- [С более подробной информацией о институте Вы можете ознакомиться на сайте: http://www.gitr.ru](http://www.gitr.ru)
- **Адрес:** 119180, Россия, Москва, Бродников пер., д.3.
Тел./факс: (495) 721-38-55 (многоканальный), (499) 238-55-49
- **Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина (ГИТР)** – негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, экономически и политически независимый корпоративный институт. Основан в 1994 году режиссером, лауреатом Государственной премии РФ, [Михаилом Ароновичем Литовчиным](#). Имеет государственную лицензию и государственную аккредитацию. Готовит специалистов всех творческих профессий, необходимых для современного телевидения и радиовещания.
 - **Ректор** – Юрий Михайлович Литовчин.
 - **Президент** – [Валентин Валентинович Лазуткин](#), кандидат философских наук, доктор политологии.
 - **Факультеты**
 - ▶ [Журналистики и сценарного мастерства](#) – готовит корреспондентов, редакторов, авторов телевизионных и радиопрограмм. Все журналисты способны самостоятельно верстать и монтировать свои материалы
 - ▶ [Режиссуры ТВ и мультимедиа](#) – готовит теледокументалистов, режиссеров ТВ-программ и мультимедиа, режиссеров прямого эфира, режиссеров монтажа и спецэффектов, а также режиссеров малых игровых форм, включая музыкальные клипы и рекламу
 - ▶ [Кинотелеоператорского мастерства](#) – готовит специалистов для работы на телепрограммах всех форматов и жанров: хроникально-документальных, спортивных, постановочных и виртуально-компьютерных. Все операторы владеют необходимым уровнем знания кинотехнологии.
 - ▶ [Звукорежиссуры и музыкального искусства](#) – готовит специалистов для работы в кино, на телевидении и радио, прекрасно знакомых, как с аналоговым, так и с цифровым звуковым оборудованием, а также эстрадных вокалистов, способных работать в любом стиле современного эстрадного пения, сольно и в группе.
 - ▶ [Менеджмента и продюсерского мастерства](#) – готовит организаторов телерадиопроизводства, способных решать управленческие, организационные, планово-финансовые, маркетинговые и творческие задачи. Продюсеры готовы к реализации собственных постановочных проектов.
 - ▶ [Мастерства художника мультимедиа](#) – готовит художников, виртуозно владеющих всем арсеналом выразительных средств: от кисти живописца до компьютера. Это – художники-постановщики ТВ-программ, художники комбинированных съемок, художники анимации и компьютерной графики, художники по спецэффектам.



Режиссер

Описание профессии:

- Режиссер занимается организацией и постановкой определенной шоу-программы, будь то кинофильм, театральная постановка, цирковое представление, видеоклип, рекламный ролик или даже телевизионное ток-шоу. Основой, от которой отталкивается режиссер в своей работе, является сценарий.

Виды деятельности:

- изучение сценариев, редактирование;
- сотрудничество со сценаристом, продюсером;
- работа над проектом, анализ его актуальности, успешности и рентабельности;
- участие в создании и организации постановок, руководство съемками;
 - отбор кандидатов для актерского состава;
 - руководство труппой и съемочной командой на репетициях;
- проверка качества освещения, звука, наличия необходимых костюмов, грима, декораций;
 - разрешение рабочих конфликтных ситуаций

Места работы:

- кинокомпании;
- киностудии;
- театры;
- рекламные агентства

Профессиональные навыки:

- способность ориентироваться в классической и современной драматургии, кино, как Российских, так и зарубежных;
- знание режиссуры и основ актерского мастерства, хореографии, вокального искусства;
- умение работать с партитурой, техникой для производства съемок, звуковой аппаратурой

Дополнительные особенности:

- Топовые российские вузы, дающие режиссерское образование — РАТИ и ГИТИС. Для того, чтобы туда поступить, необходимо не только успешно сдать ЕГЭ по необходимым предметам, но и иметь за плечами хотя бы минимальный опыт в сфере режиссуры. Став студентами, будущие режиссеры стараются попробовать себя в рекламе и клипмейкерстве — многие знаменитости, к стати, начинали именно со съемок рекламных роликов и видеоклипов. Насколько велики шансы попасть в мир большого кино или театра, зависит от таланта, упорства, трудолюбия и пробивных способностей. Заработок режиссеров сильно варьируется и основывается на многих факторах. Малоизвестный режиссер зарабатывает немного, а тот, чье имя известно в стране или в мире — гораздо больше. Часть представителей этой профессии в виду тех или иных причин, к сожалению, остаются несостоявшимися.

Выбор профессии

Словосочетание «выбор [профессии](#)» как бы указывает на принятое однажды решение, событие, что в действительности не совсем точно. Выбор [профессии](#) – это прежде всего процесс, цепочка взаимосвязанных шагов, осуществляемых с учетом различных обстоятельств, которые можно разделить на четыре группы:

- 1. Планы:** личные планы человека относительно его карьеры и будущего. А зачастую, как показывает практика, приходится учитывать и планы его близких, например родителей.
- 2. Склонности:** интересы к определенным видам деятельности, пожелания.
- 3. Способности** – как уже известные ему, так и скрытые, не успевшие проявиться.
- 4. Актуальный социальный запрос** на тот или иной вид [профессии](#), а также прогноз динамики спроса на профессионалов в будущем.

Жизнь – штука сложная, и далеко не всегда вышеперечисленные условия совпадают. Более того, зачастую какие-либо из этих обстоятельств просто не берутся в расчет. Выбор [профессии](#) оказывается, по существу, случайным и непродуманным, и, когда это становится ощутимым, человек снова встает перед проблемой выбора – продолжать «мучения», пополнить ряды безработных или?.. К вопросу о том, бывает ли поздно выбирать, мы вернемся чуть позже, а сейчас рассмотрим наиболее типичные «ошибки выбора» (по опросам на биржах труда):

«Романтическая» или «интеллигентная» профессия. Увы, оказывается, что для успешной реализации себя в профессиях такого рода приходится совершать массу рутинных, неромантических и иногда даже неинтеллигентных действий. Обратная сторона медали открылась, так сказать. Ощущение, что без нахальной саморекламы ты никому не нужен. Обида и боль от того, что обстоятельства не позволяют реализовать себя. Типичный пример: ежегодно один только [ВГИК](#) выпускает несколько десятков кинорежиссеров. Имена [кинорежиссеров](#), творения которых доходят до зрителя, можно пересчитать по пальцам. Как себя чувствуют остальные? Возможно, они могли бы снять не менее талантливое кино, но мы об этом не узнаем...

«Модная профессия». Огромный риск того, что через некоторое время будет наблюдаться переизбыток отнюдь не счастливых обладателей этой [профессии](#), а следовательно, безработица и жесткая конкуренция. Закон маятника: резкий подъем – предвестник спада. Физики, [инженеры](#) шестидесятых, [экономисты](#) девяностых – довольно много мрачных примеров нелегких судеб.

«Профессия, обещающая «большие деньги». Оказывается, не только что-то обещающая, но и требующая немало: бешеной работоспособности, риска, толстокожей неуязвимости и готовности отказаться от многих других важных для человека вещей. К примеру, [биржевые игроки](#) должны постоянно держать «руку на пульсе» (трубку у уха), принимая информацию у своих брокеров на нью-йоркской, токийской бирже... А ведь это в разных часовых поясах! Преждевременная седина, заболевания сердечно-сосудистой и нервной системы...

«Трудовые династии», или в общем случае «профессия, как у...». Времена и социальные обстоятельства, как нетрудно заметить, частенько меняются – это, так сказать, первый сюрприз. Второй сюрприз – тот факт, что нет стопроцентных гарантий наследования способностей и склонностей, и даже если кто-то похож на другого во всем остальном, именно в своих профессиональных наклонностях может и отличаться.

Выбор профессии

- Выбор [профессии](#) – это прежде всего ваш выбор. Выбирая профессию, вы выбираете не только способ, каким вы будете зарабатывать на жизнь, но и образ жизни. Легкомысленный выбор [профессии](#) только по ее внешним проявлениям, без учета ее внутренних требований, ограничений и различного рода обязательств – это эксперимент, который может обойтись очень дорого не только вам, но и окружающим. А ответственность ляжет только на ваши плечи.
-
- Готовых решений ни для кого нет. Каждый человек – не столько представитель какого-либо «вида» или «типа», сколько он сам. Как же может [психолог-профконсультант](#) помочь принять это уникальное, индивидуальное решение? А вот как.
-
- Чтобы правильно ориентироваться в пространстве выбора профессий, надо, чтобы кто-то мог предоставить объективную и своевременную информацию об этом пространстве, все время отслеживая его изменения. Специалисты по профконсультированию осуществляют эту часть своей работы, опираясь на обширные материалы экономических, социологических и социально-психологических исследований. Существенным моментом здесь является то, что современные научные исследования позволяют видеть не только «надводную часть айсберга» (очевидный спрос на представителей той или иной [профессии](#)), но и заглядывать значительно глубже. Комплексный анализ сегодняшней ситуации в образовании, в промышленности, в науке и других сферах человеческой деятельности позволяет строить прогнозы относительно востребованности специалистов через несколько лет. Даже если в настоящее время у вас имеется профессия, которая вас устраивает, но социальный заказ на нее нестабилен (и вы уже успели ощутить это), профконсультант поможет вам подобрать профессию «про запас», наилучшим образом согласующуюся с вашим багажом знаний и умений, но отличающуюся стабильными характеристиками востребованности в современном обществе.
-
- Следующий аспект – это выявление ваших способностей и склонностей. Способности и склонности – это не одно и то же. Возможно, что вы испытываете интерес к какому либо виду деятельности, но успех в ней обойдется вам слишком большой физической и/или психологической ценой. Предупредить вас об этом (руководствуясь результатами специального обследования) – долг профессионального психолога. Однако не стоит опасаться, что вас будут убеждать «поставить крест» на своей мечте, отказаться от собственных предпочтений. Это совсем не так. Адаптационные возможности у человека чрезвычайно высоки, поэтому вам в случае необходимости будет рекомендован комплекс мероприятий, направленных на совершенствование профессионально полезных качеств (например, тренинги развития внимания, творческих и организаторских способностей, уверенности в себе и пр.).
-
- Еще один аспект деятельности профконсультанта – это помочь вам составить полное, многостороннее представление о той [профессии](#), которая вас заинтересовала. Для этого на основе опросов работающих в настоящее время профессионалов и материалов наблюдений за ними психологов, эргономистов, врачей составляются специальные базы данных. В них содержится информация о требующихся знаниях и умениях, трудовых операциях, орудиях труда, нормах, оплате труда. Кроме того, анализируются данные о возможных причинах неуспеха, типичных ситуациях в коллективе, скорости и направлении «служебного роста», а также о наиболее распространенных профессиональных заболеваниях и причинах недовольства своей работой. По определению академика Е.А.Климова, декана факультета психологии МГУ, задача научного профессиоведения состоит в том, чтобы «...предоставить каждому возможность мысленно увидеть, прочувствовать и как бы прожить в пробном порядке многие и разные варианты жизненных и трудовых путей».
-

Специалисты по

профориентации

- Теперь вернемся к вопросу о том, когда, в каком возрасте лучше выбирать профессию. Сам собой напрашивающийся ответ «лучше поздно, чем никогда» все-таки требует некоторых поправок. В позднем зрелом и, разумеется, пожилом возрасте выбирать можно, но выбирать сложнее. При профконсультировании детей стоит сместить акцент с момента выбора конкретной [профессии](#) на выявление и развитие их способностей, а также на разностороннее ознакомление их с миром всевозможных профессий («новый русский», «супермен» и «Мисс-...» – это не профессия...).
-
- Специалистов по профориентации, которые работают со школьниками, в настоящее время в стране значительно больше, чем тех, кто консультирует взрослых людей. Однако и такие все же есть. В поисках как тех, так и других целесообразнее обращаться в специализированные центры, как правило, организованные на базе вузов и других научных организаций. Кроме того, подобная услуга предоставляется в ряде крупных кадровых агентств. Где лучше – это вопрос индивидуального предпочтения. Диапазон цен чрезвычайно широк: как правило, от 5 до 50 у.е. Важно заранее выяснить, что входит в предлагаемую в данном случае процедуру. Если вам за высокую цену предлагают принять участие исключительно в стандартизированной процедуре компьютерного тестирования и обещают в качестве результата какую-то «распечатку с рекомендациями» – это не самый лучший вариант. Формально такая распечатка может ничего не значить ни для будущих работодателей, ни даже для вас. Помимо компьютерного тестирования вы вправе рассчитывать на консультацию (беседу) со специалистом. Не лишним будет заранее узнать профессиональный статус вашего собеседника и время, отводимое на беседу. За десять – пятнадцать минут вряд ли можно оказать помощь в принятии серьезного решения. Там, где работает конвейер, нет смысла рассчитывать на внимательное отношение к клиенту. Наилучшие рекомендации вам сможет дать специалист по психологии труда, то есть профессиональный психолог, специализирующийся в этой области. Возможно, что в ряде случаев вам помимо рекомендаций специалиста предоставят услуги по содействию в трудоустройстве (с учетом этих рекомендаций). Однако предоставляется ли такая услуга и чем гарантируется ее успех, стоит обговорить заранее.
-
- Если вы задаете себе вопрос о выборе [профессии](#) – значит, этот вопрос для вас актуален и выбирать надо сейчас. Любое серьезное решение должно продуманно строиться на объективной информации. Подобрать и проанализировать ее наилучшим образом вам помогут консультанты по профориентации. Хотелось бы пожелать вам удачи. Возможно, вы понимаете удачу как удачное стечение обстоятельств. Но большинство обстоятельств вполне прогнозируемы, а значит, могут быть подвластны вам. Учитывая советы специалистов, вы будете двигаться в пространстве профессий не на ощупь и не наугад, а именно в том направлении, в каком пожелаете. А выбор остается за вами.

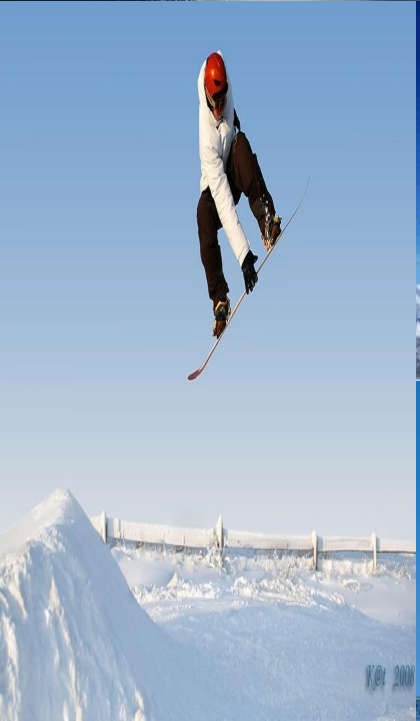
Сноубординг



- Скалыга Иван Андреевич родился 16 мая 1995 года в городе Луганске, Украина. В 2 года вместе с матерью переехал жить в Москву. В 2008 году перешел в школу УЦ «Перспектива».
- С 14 лет начал кататься на сноуборде. В 16 выиграл всероссийские соревнования по слоуборду. С этого времени его уже начали называть надеждой русского сноуборда.
- занимал первые места на соревнованиях в австрии германии и чехии.
- в 18 получил спонсорство DC, Burton Romb.
- с 19 лет уехал в Корею кататься за команду Romb.
- в 24 года занял золото на олимпийских играх и снялся к тому времени в 16 сноубордических фильмах.
- открыл свою фирму по производству сноубордов и комплектующих.
- после серьезной травмы черепа на одном из соревнований не участвовал 1 год.
- После 3 лет упорных тренировок вернулся в спорт в качестве тренера и директора.
- в 36 лет снялся для фильма OLD BORD в котором приняли участия все мировые звезды сноубординга.
- на одной встрече в Лос-Анджелесе познакомился с Квентином Таррентино и тот написал сценарий и снял фильм биографию Ивана.
- в 40 лет его сеть магазинов разошлась по всему миру а его все знали как самого лучшего сноубордиста в мире.
- в 47 лет скончался во время съемок фильма « в эпизоде который был продуман во всех вариантах, но достаточно опасным - уход от лавины».
- после смерти его сравнивали в кругах сноубординга и кинематографа с такими как Стив Джобс,
 - Курт Кобейн,
 - Элвис.

Сноуборд (сноубординг) ([англ. snowboarding](#)) — [олимпийский вид спорта](#), заключающийся в спуске с заснеженных [склонов](#) и гор на специальном снаряде — [сноуборде](#). Изначально зимний вид спорта, хотя отдельные экстремалы освоили его даже [летом](#), катаясь на сноуборде на песчаных склонах ([сэндбординг](#)).

- **Виды слалома:** одиночный, параллельный, слалом-гигант, супергигант и параллельный гигантский, — а также сноубордкросс, вошедший в официальную программу во второй половине 90-х. Побеждает в соревнованиях спортсменов, быстрее всех прошедший трассу.
- Соревнования по слалому проходят на горном склоне (с определенным перепадом высот и шириной трассы) и отличаются друг от друга примерно так же, как различаются между собой традиционные горнолыжные дисциплины. Трасса «обычного» слалома короче и извилистей; трасса слалома-гиганта может достигать 1000 м, при этом контрольных ворот на ней меньше. Супер-гигант — самый быстрый из всех видов сноубординга: скорость спортсмена на трассе достигает 100 км/ч. (Короткие дистанции требуют от участников больше технического мастерства — из-за большего количества контрольных вешок, которые им надо объехать, зато на длинных дистанциях им приходится «работать» на более высоких скоростях). В параллельном слаломе два сноубордиста стартуют одновременно на абсолютно одинаковых параллельных трассах и стараются опередить друг друга.
- Соревнования по слалому состоят из двух этапов: квалификационного и финального. И в квалификации, и в финале спортсмену предоставляется по одной попытке (в параллельном слаломе — по две: одна на левой, другая — на правой трассе). Итоговый результат прошедших в финал спортсменов выводится по суммарному времени, показанному в двух попытках.
- В параллельном слаломе финал проходит по системе с выбыванием, в случае ничейного результата назначается дополнительный заезд. Если спортсмен допустил фальстарт, не остановился после подачи сигнала о фальстарте или помешал сопернику, он дисквалифицируется.
- **Сноубордкросс** — свободный спуск по трассе длиной до 2000 м (и шириной не менее 30 м), в котором одновременно принимают участие 4–6 человек. Спортсмены совершают прыжки, повороты, преодолевают препятствия (волны, гребенка) и т.д. Соревнования по сноубордкроссу тоже делятся на два этапа: квалификационный и финальный — с выбыванием (суперфинал и малый финал).
- За грубые технические ошибки (неправильное прохождение трассы) и за преднамеренные задержки соперника (толчки, удары и т.д.) спортсмен дисквалифицируется.
- **Фристайл** (свободный стиль) как соревновательная дисциплина представляет собой трюковое катание, включающее прыжки, вращения, сальто, грэбы и т.д. В отличие от слалома, фристайл — «субъективный» вид спорта. Судьи (3–5) выставляют
Фристайл подразделяется на несколько видов:
- **Хафпайп** — катание в специальном наклонном желобе из плотного снега, по форме напоминающем половину разрезанной вдоль трубы. Этот желоб, который тоже называют «хафпайп» (или «пайп»), во многом похож на рампу скейтбордистов и роллеров. Длина хафпайпа в среднем составляет 100 м, высота от дна до верхнего среза — 3–4 м, наклон продольной оси — 15–20 градусов. Спортсмен скатывается от одного края пайпа к другому, вылетает по радиусу, совершая при этом тот или иной трюк, «приземляется», вылетает с противоположной стороны пайпа и т.д.
В последнее время большое распространение получил также квотерпайп (фигура, напоминающая одну, — но очень большую — стенку хафпайпа), в самом конце 90-х невероятно популярен стал суперпайп (хафпайп больших — по всем параметрам — размеров).



Напомню, всем и особенно родителям

- ⦿ **Напомню, всем и особенно родителям**
- ⦿ Сноуборд, несмотря на свою популярность остается экстремальным видом спорта. Как любой из экстремальных видов спорта он **потенциально опасен** для здоровья (и не всем людям одинаково полезен). Инструктор по горным лыжам и сноуборду нужен для вашей же безопасности. Помните, сэкономленные на инструкторе по сноуборду (дайвингу, парапланеризму) деньги обычно переходят врачам - операция на одном колене сейчас стоит от 20000р до 80000р. Обучение сноуборду обычно проходит легко, но не стоит забывать, что это двусторонний процесс, который зависит не только от инструктора по сноуборду, но и от самостоятельных тренировок.
- ⦿ **Обратите внимание!**
- ⦿ Научиться кататься на сноуборде просто и быстро, все ошибки начинающих своё обучение давно известны инструктору по сноуборду, новых не придумать. Занятия по книжкам, видеофильмам и сайтам Интернета без инструктора в 3-4 раза увеличивают время освоения техники катания и намертво "закрепляют" ошибки техники.
- ⦿ С вероятностью 85% при обучении сноуборду без инструктора, человек получает травму в первые дни катания, а не удовольствие от катания. Каждый второй обратившийся к инструктору по сноуборду уже чего-то отбил и вывихнул.
- ⦿ Скорость сноуборда **сопоставима со скоростью машины** - единственная подушка безопасности - это знания, умения и навыки, которые вы можете получить от инструктора по горным лыжам и сноуборду за два-три занятия.

Обучение

- **Каким должно быть обучение сноуборду.**
- Обучение сноуборду должно быть безопасным, Обучение сноуборду должно быть постепенным и последовательным, Обучение сноуборду должно соответствовать физическим возможностям человека, Обучение сноуборду должно проводиться на разных склонах, Обучение сноуборду должно проходить под руководством инструктора, Обучение сноуборду должно включать в себя не только технические приёмы, но и сведения о тактике катания в различных условиях,, Обучение сноуборду должно научить человека пользоваться справочными материалами для самостоятельного совершенствования техники,

фото по теме [инструктор по сноуборду обучение сноуборду](#)

- **Почему люди хотят научиться кататься на сноуборде**
- 1) Мне кажется что потому, что это просто красиво. При всём уважении к горнолыжникам (и понимании некоторой ущербности сноуборда как спортивного снаряда для катания в горах, в сравнении с лыжами), по предмету на каждой конечности у многих не вызывает эстетического удовлетворения, даже при взгляде со стороны.
2) Сноубординг относительно лыж более < молодёжный > и тусовочный вид спорта позволяющий без особых проблем познакомиться с противоположным полом имеющим определённый интеллектуальный и финансовый уровень. Алкоголики и любители лежать на диване в сноуборд попадают редко, точно так же как и молодые люди из <плохих> компаний. Обучение сноуборду- хороший способ познакомиться.
3) Сноуборд- относительно недорогой вид спорта, основная расходная часть не поддающаяся минимизации- сноуборд, ботинки, крепления. Без всего остального при обучении сноуборду плохо, неудобно и чревато, но можно обойтись.
4) Сноуборд обучение позволяет удачно сочетать любовь к горам и скорости с ленью. Строго говоря катание на сноуборде не требует чрезмерно интенсивной физической работы и лошадиного здоровья, как в альпинизме или горном туризме.

- **Кто может научиться кататься на сноуборде**

- Научиться кататься на сноуборде на среднем уровне (достаточным для любых подготовленных трасс) можно абсолютно любого человека, в том числе никогда и никакими видами спорта до этого не занимавшегося.

фото по теме [инструктор по сноуборду обучение сноуборду школа сноуборда научиться кататься на сноуборде уроки сноуборда](#)

- ⦿ **Какое время занимает сноуборд обучение**

- ⦿ 1) обучение сноуборду занимает как правило часов 6-10 до возможности самостоятельного совершенствования техники на пологих склонах и сезон для катания по неподготовленным трассам средней крутизны в горах (к концу зимы)

- ⦿ 2) Если человеку обучение сноуборду даётся очень тяжело (плохая физическая форма, координация), сроки обучения сноуборду растягиваются раза в два. Маленькие дети учатся кататься на сноуборде дольше взрослых (особенно неслухи лет 7-10), горнолыжники осваивают сноуборд обучение очень быстро- буквально за два-три занятия.

- ⦿ 3) обучение сноуборд прыжкам и прочим трюкам -отдельная тема, учиться можно бесконечно, совершенству нет предела.

- ⦿ **Чем отличается обучение сноуборду детей от взрослых.**

- ⦿ **(То чего нет ни в одной методике по обучению сноуборду)**

- ⦿ Все инструктора по сноуборду знают, чем обучение детей отличается от обучения взрослых, но в силу разных причин не могут выразить словами. Вот делюсь некоторыми взглядами на эту щекотливую, но интересную тему о психологических особенностях при обучении сноуборду детей (и любым видам двигательной активности)

- ⦿ **Почему нас не слушают и смотрят не туда**

- ⦿ В сноуборде достаточно много терминов, и при обучении сноуборду ребёнка, что обозначает каждый из них знать ему необязательно. Инструктору по сноуборду, показывая упражнение, достаточно сказать "делай как я" - не вдаваясь в подробности. "Это было торможение лицом к склону"- можно прокомментировать, когда торможение у ребенка уже получилось. Если речь инструктора по сноуборду (на начальном этапе обучения сноуборду) перегружена терминами и словами, непонятными ребёнку, то его внимание переключается на другое занятие.

- ⦿ фото по теме [инструктор по сноуборду обучение сноуборду](#)

- Мышцы и нервная система при обучении сноуборду быстрее запоминают новое движение, новые ощущения, быстрее и прочнее, чем мозг - новое слово. Органы чувств - относятся к первой сигнальной системе, а речь ко второй сигнальной системе, которая важна в нашем деле сноуборда, но не обязательна. Немой и глухонемой ребёнок может тоже научиться кататься на сноуборде лучше многих.
- Ребенок воспринимает обучение сноуборду с помощью ушей, глаз и ощущений. Обычно при обучении сноуборду задействуются все три сигнальные системы: визуальная, аудиальная и кинестетическая. У каждого желающего научится кататься на сноуборде ребёнка они есть, но развиты они у разных детей по разному. При обучении сноуборду работают одна- две системы из трёх. В зависимости от доминирующей сигнальной системы детей (и взрослых тоже) делят на кинестетиков, визуалов и аудиалов.
- Визуалы при обучении сноуборду: в основном воспринимают информацию по обучению через зрение. В упражнениях по сноуборду для визуалов важен зрительный образ. Например, вспоминая изученное упражнение по сноуборду, они с начала увидят образ, связанный с ситуацией. Ребёнок визуал лучше усваивает рекомендации по технике катания на сноуборде, с помощью образов.
- При обучении сноуборду ребёнка-визуала стоит чаще употреблять выражения типа: "представь себе".
- Для визуалов демонстрация инструктором по сноуборду техники катания на сноуборде важнее остальной информации.
- **Кинестетики:** При обучении сноуборду детей кинестетиков им нужны ощущения тела. Инструктор по сноуборду должен давать им свободу движения, так они лучше запоминают элементы техники сноуборда. При обучении сноуборду они наиболее активны и любят игры, скорость, необычные упражнения.
- **Аудиалам** важен звуковая информация при обучении сноуборду, четкая дикция говорящего, интонации голоса инструктора по сноуборду, иногда эти вещи не менее важны, чем сам смысл слов инструктора. Если инструктор не умеет пользоваться своим голосовым аппаратом, для аудиалов такой инструктор по сноуборду не лучший вариант.
- При обучении сноуборду кинестетика инструктор по сноуборду обычно просит его, "почувствовать свой сноуборд", "почувствовать что стоишь на канте".
- **Общение на тренировках**

- В горнолыжном парке инструктору по сноуборду нанятому на 1 час разбираться некогда (и незачем), аудиал, визуал или кинестетик ребёнок, если ребёнок постоянно ходит в секцию сноуборда или занимается с одним и тем же инструктором по сноуборду то такая возможность есть. Опытный инструктор по сноуборду обращается одновременно и к слуху, и к зрению, и к ощущениям..
- Вот приблизительная схема задания, задействующая все органы чувств. *Представь себе что ты уже проехал по этому склону вчера и тебе надо просто проехать по своему следу, постарайся услышать, как кант врезается в снег и ощутить ступнями неровности склона.* (даже если он запомнит только одно - этого вполне достаточно).
- **На сладкое**
- Поскольку мы учим детей, а не занимаемся дрессировкой, как братья Запашные не стоит забывать, что помимо освоения техники сноуборда ребенок учится общаться, воспитывает в себе волю, терпение, выдержку. Заниматься интенсивным самосовершенствованием и не слышать ничего кроме как, делай так, делай сяк ему быстро надоедает, такими ****ЕБЦУ** можно достать и взрослого. При обучении сноуборду ребёнку очень приятно, когда инструктор по сноуборду предоставляет ему свободу выбора упражнения, скорости, иногда трассы или маршрута. (Разумеется, не в ущерб безопасности обучению сноуборду). Когда ребенок выбирает сам упражнения, места занятий он с удовольствием учиться и достигает больших результатов. (То есть выбора то как такого у него нет - если вы предлагаете упражнения и трассы одинакового уровня сложности, если вы ошибаетесь, то как правило выбирают самое простое и интересное).
- **Я думаю, что в итоге занятий начинающий прорайдер должен понять, что инструктор по сноуборду, это не личный враг, оплаченный родителями, а посредник между ним и сноубордом.**
- **Что лучше сноуборд или лыжи**
- Лучше-хуже понятие относительное, но технический потенциал лыж гораздо шире сноуборда. Лыжи - более сложный (и совершенный) снаряд, научиться кататься на сноуборде гораздо быстрее и проще чем на лыжах.
фото по теме [инструктор по сноуборду обучение сноуборду школа сноуборда научиться кататься на сноуборде уроки сноуборда](#)

○ Какой сноуборд купить для сноуборд обучения

- Для обучения сноуборду подходит любой сноуборд средней жёсткости соответствующий вашему весу, размеру ноги и финансовым возможностям. По поводу выбора конкретного брэнда ничего конкретного советовать не буду - но настоятельно не рекомендую покупать неизвестные китайские брэнды в Ашане, это фанера в лучшем случае.
- Покупать супер-пупер сноуборды для прорайдеров по 24000т.р для обучения сноуборду тоже нежелательно, как правило они предназначены для райдеров чётко знающих в каком из видов сноубординга они специализируются и катающихся не первый год. Научиться кататься на сноуборде для фрирайда ростовки 180см очень непросто, может вообще не получиться.

фото по теме [инструктор по сноуборду обучение сноуборду школа сноуборда уроки сноуборда научиться кататься на сноуборде](#)

○ Какие крепления купить для сноуборда

- А вот крепления для сноуборда лучше сразу купить очень хорошие - известных брэндов, но не очень сложные по конструкции, поскольку поломанные ремешки и прочие откручивания винтиков не только отвлекают весь отдых, но и запросто могут привести к перелому, в случае поломки при катании и сноуборд обучении.

○ Какие ботинки купить для сноуборд обучения

- Требования к ботинкам для сноуборда намного ниже, но желательно что бы ботинок был двойной и соответствовал вашему размеру один-в один, даже самые хорошие ботинки (кроме пластиковых для жёстких досок) растаптываются за сезон. В более дорогих ботинках для сноуборда нога сидит лучше и пятка не <гуляет> в нём сноуборд обучение идёт быстрее.

○ Травмоопасно ли катание на сноуборде

- При несоблюдении правил при сноуборд обучении, и отсутствии инструктора по сноуборду особенно на начальном этапе - очень. Наиболее характерные травмы при обучении сноуборду - переломы кистей рук, сотрясения мозга, травмы коленей. При соблюдении правил обучения сноуборду и трезвой оценки своей физической формы ,постепенного подхода к сноуборд обучению, наличии инструктора по сноуборду - практически безопасно. За 11 лет у меня была всего одна травма, но только по моей же собственной глупости.

Фото по теме [Инструктор по сноуборду. Сноуборд обучение школа сноуборда научиться кататься на сноуборде уроки сноуборда](#)

- ⦿ **Как избежать травм и прочих неприятностей при сноуборд обучении**
- ⦿ Синяков на пятой точке можно не бояться - отбить копчик на снегу проблематично, но многим удаётся сделать это на льду. В остальном - не стоит заниматься самостоятельным сноуборд обучением - всё уже придумано до вас и проверено многократно, в том числе методом проб и ошибок.
- ⦿ Если же очень хочется кататься на сноуборде без инструктора по сноуборду - самое главное сначала научиться на сноуборде падать, тормозить, контролировать скорость сноуборда, очень внимательно наблюдать за остальными катающимися, выучить наизусть правила поведения на склоне. 90% травм на сноуборде получают при столкновениях и наездах с такими же новичками.
- ⦿ Человек, умеющий кататься на сноуборде, никогда не врежется в начинающего - он за 100 метров видит кривую технику и неуверенный контроль сноуборда, но если новичок лег полежать-отдохнуть в белой курточке под трамплинчик и получил стальным кантом в лицо, претензии не принимаются.
- ⦿ Защиту кисти, наколенники и шлем, несмотря на кризис лучше купить сразу - лечение стоит дороже услуг инструктора по сноуборду (операция на одном колене 20т. р. минимум).
- ⦿ Катание в горах по целине без профессиональных гидов (инструктора по сноуборду) и **практического** умения ориентироваться, без умения пользоваться бипперами, лопатами, щупами (их отсутствия) - **чревато не травмами, а смертью**. Если лавина не переломала человека пока тащила и ему сказочно повезло - он остался цел, у его друзей 15-20 минут на то что бы найти и откопать, после 40 минут спасти человека может только чудо. Заниматься такой самостоятельностью в первый сезон катания точно не стоит, все успехи в Подмоскowie на отработанных трассах 15 градусов крутизны - полная иллюзия сноубординга.
фото по теме [инструктор по сноуборду обучение сноуборду школа сноуборда научиться кататься на сноуборде](#)
- ⦿ **Причины обращения к инструктору по сноуборду (опрос моих клиентов)**
- ⦿ 1) Получали легкие (и не очень) травмы при обучении сноуборду, решили поберечь своё здоровье или своих детей.
- ⦿ 2) уже пытались научиться кататься на сноуборде по фильмам, сайтам в интернете и с помощью знакомых, но получается не очень хорошо.
- ⦿ 3) По рекомендации
- ⦿ 4) <Мне надо, что бы ребенка кататься научили, а не пиво пить на склоне и т.д.> (родители одной девочки)
фото по теме [Инструктор по сноуборду. Сноуборд обучение школа сноуборда научиться кататься на сноуборде уроки сноуборда](#)

- ⦿ Почему не получается самостоятельно
- ⦿ Думаю по многим причинам, но по порядку.
- ⦿ 1) Если ваши (ваших детей) знакомые прорайдеры и очень хорошо катаются сами на сноуборде, надо понимать что процесс самостоятельного катания на сноуборде (особенно если ты хорошо катаешься) и процесс обучения сноуборду - две разных вещи. В общем, учить - это работа, кататься - удовольствие.
- ⦿ 2) Всякого рода книги, фильмы и пособия по обучению сноуборду пишут инструктора по сноуборду (школы сноуборда) желающие сделать себе рекламу, или продать книгу (фильм). Выкладывать 100% своих знаний никто не собирается.
- ⦿ 3) При многих упражнениях начального сноуборд обучения нужна страховка - самостоятельно освоить их без синяков достаточно сложно, другие упражнения вообще могут серьезно травмировать, если для сноуборд обучения вы выберете неподходящий склон.
- ⦿ 4) Техника катания на сноуборде достаточно примитивна, но в тоже время незначительные ошибки в стойке, положении рук, распределения центра тяжести и т.д. абсолютно неочевидны для начинающего сноубордиста, точно так же безопасная последовательность выполнения упражнения и степень их освоения.
- ⦿ 5) Процессу катания уделяется слишком мало времени (просто нахождение на горке кататься не учит)
- ⦿ фото по теме [инструктор по сноуборду обучение сноуборду школа сноуборда уроки сноуборда научиться кататься на сноуборде](#)
- ⦿ **Зачем нужен инструктор по сноуборду**
- ⦿ Инструктор по сноуборду нужен для экономии времени на обучении.
- ⦿ Инструктор по сноуборду нужен для уменьшения риска получения травмы.
- ⦿ Инструктор по сноуборду нужен для <работы над ошибками>
- ⦿ Инструктор по сноуборду нужен для страховки
- ⦿ Инструктор по сноуборду нужен если вы катаетесь в незнакомой местности вне трасс, что бы вы знали не только как, но и куда надо ехать.
- ⦿ Многим инструктор по сноуборду просто для компании и общения
- ⦿ фото по теме [инструктор по сноуборду обучение сноуборду](#)
- ⦿ **Как выбрать инструктора по сноуборду**
- ⦿ 1) Идеальный вариант - едете в горы, ищите профессионального горного гида и катаетесь месяц с двумя-тремя выходными в неделю с ним. Катание в горнолыжных парках по подготовленным трассам, строго говоря, к сноуборду имеет мало отношения. (исключение жёсткие доски)

- 2) Ваш инструктор по сноуборду должен хотя бы года 3-4 кататься сам и столько же учить сноуборду, то есть общий стаж катания инструктора по сноуборду должен быть лет 6-7 (разумеется, не только в Подмосковье)
- 3) Никакие удостоверения никаких федераций и ассоциаций инструкторов по сноуборду, не дают вам никаких гарантий квалификации инструктора по сноуборду - поскольку платная выдача таких удостоверений после двухнедельных курсов обучения сноуборду (в России или за границей - не суть важно) является основной деятельностью этих организаций. Маловероятно, что за две недели можно научить человека тому, чему в институте учат 6 лет.
- 4) Желательно, что бы ваш инструктор по сноуборду имел хоть небольшие знания в области теории и методике физ. воспитания, идеальный вариант - мастер спорта или кмс по сноуборду - горным лыжам.
- 5) Инструктор по сноуборду в первую очередь при обучении сноуборду должен вам рассказать правила поведения на склоне, попросить сделать разминку и проверить ваше оборудование (и научить вас это делать самостоятельно), а не сразу вести на склон и учить. Если забыл - ищите следующего инструктора по сноуборду, половина травм на начальной стадии сноуборд обучения не от падений во время выполнения упражнений, а от столкновений учеников бестолковых инструкторов по сноуборду с другими лыжниками и сноубордистами.
- 6) Для детей, желающих научиться кататься на сноуборде на начальном этапе сноуборд обучения (несколько первых занятий), вообще желательны занятия только в индивидуальном порядке, с инструктором по сноуборду имеющим опыт работы с детьми. Мало кто знает - но дети 6-7 лет способны удерживать внимание на обучении двигательным действиям всего 20-30 минут, а внимание - это как раз то, что требуется для того, что бы научиться кататься на сноуборде в первую очередь.
- 7) Инструктор по сноуборду не должен из корыстных побуждений искусственно растягивать ваше сноуборд обучение. Если за два часа занятий вы успели только научиться пристёгивать сноуборд - вас откровенно динамят, поскольку оплата почасовая.

фото по теме [инструктор по сноуборду обучение сноуборду школа сноуборда научиться кататься на сноуборде уроки сноуборда](#)

⦿ Как выбрать школу сноуборда?

- ⦿ В настоящий момент достаточно много предложений от детских школ сноуборда. Занятие в школе сноуборда имеют как свои достоинства - общение с другими детьми, низкая стоимость одного занятия, квалифицированные инструктора по сноуборду, работающие не первый год и на постоянной основе, отдельный склон.
 - ⦿ Также школы сноуборда имеют и свои серьёзные недостатки - это большое количество детей в группе и как следствие понижение безопасности занятий. При обучении с <нуля>, даже самый гениальный инструктор по сноуборду не может одновременно страховать 10-15 человек, а при выполнении упражнения на начальной стадии сноуборд обучения в парах время обучения увеличивается ровно в два раза. В результате вы все равно придётся заплатить за групповое обучение сноуборду столько же, сколько за индивидуальное обучение сноуборду.
 - ⦿
 - 1) В школе сноуборда, в которую вы хотите отдать ребенка, должно быть несколько групп, желательно разбитых по возрасту с шагом в два года и уровню катания.
 - 2) Чем меньше людей в группе при обучении сноуборду - тем лучше.
 - 3) Инструктор по сноуборду, занимающийся с детьми, должен иметь соответствующее образование (педагогическое или физкультурное) или быть мастером спорта, по нашему законодательству прочие лица к работе с детьми вообще не допускаются.
 - 4) Школа сноуборда должна иметь свой огражденный склон
 - 5) Школу сноуборда, которая организует выезды в горы (при этом в группе на пять детей должен быть минимум один инструктор по сноуборду, и лицо, имеющее право оказания медицинской помощи или имеющее медицинское образование.
- фото по теме [инструктор по сноуборду обучение сноуборду школа сноуборда научиться кататься на сноуборде уроки сноуборда](#)

- Правила безопасности на склоне
- К сожалению, эти правила соблюдают не все, хотя написаны они, в каком-то смысле, "загипсованной рукой"... Вы ведь на склоне не один, и если вы не будете их выполнять, и ваши соседи по склону не будут их выполнять, то очень скоро кто-нибудь может (тьфу-тьфу-тьфу) оказаться на больничной койке...
- **Правило 1 Уважай окружающих.**
Лыжник или сноубордер должен вести себя таким образом, чтобы не подвергать опасности и не наносить ущерб окружающим.
Комментарий инструктора по сноуборду
Лыжник или сноубордер ответственен не только за свое поведение но и за неисправность своего снаряжения.
- **Правило 2 Контроль скорости и направления движения.**
фото по теме [инструктор по сноуборду обучение сноуборду школа сноуборда научиться кататься на сноуборде](#)
Лыжник или сноубордер должен двигаться управляемо. Его скорость и способ спуска должны соответствовать его личным возможностям, преобладающим условиям склона, снегу, погоде и количеству других лыжников или сноубордеров на склоне
Комментарий инструктора по сноуборду
Столкновения часто случаются из-за того, что лыжники или сноубордисты едут слишком быстро не следя или не замечая других. Лыжник или сноубордист должен быть способен останавливаться, поворачивать и двигаться внутри границ своего поля зрения. В переполненной области или в месте где видимость ограничена, лыжник должен ехать медленно, особенно на границе крутого склона, в нижней части трассы и в области около подъемников.
- **Правило 3 Выбор направления**
Лыжник или сноубордист, приближающийся сзади должен выбирать направление движения таким образом, чтобы не подвергать опасности лыжника или сноубордиста впереди.
Комментарий инструктора по сноуборду
Горные лыжи и сноуборд это свободный спорт, где каждый может ехать где и как ему нравится, при условии, что он соблюдает настоящие правила и соизмеряет свое катание со своими возможностями и условиями на склоне. Лыжник или сноубордист, едущий впереди имеет приоритет. Лыжник или сноубордист едущий позади другого, в том же направлении, должен сохранять достаточную дистанцию между ним и другим лыжником или сноубордистом для того, чтобы едущий впереди лыжник мог выполнять все свои движения свободно.

- Правила безопасности на склоне
- К сожалению, эти правила соблюдают не все, хотя написаны они, в каком-то смысле, "загипсованной рукой"... Вы ведь на склоне не один, и если вы не будете их выполнять, и ваши соседи по склону не будут их выполнять, то очень скоро кто-нибудь может (тьфу-тьфу-тьфу) оказаться на больничной койке...
- **Правило 1 Уважай окружающих.**
Лыжник или сноубордер должен вести себя таким образом, чтобы не подвергать опасности и не наносить ущерб окружающим.
Комментарий инструктора по сноуборду
Лыжник или сноубордер ответственен не только за свое поведение но и за неисправность своего снаряжения.
- **Правило 2 Контроль скорости и направления движения.**
фото по теме [инструктор по сноуборду обучение сноуборду школа сноуборда научиться кататься на сноуборде](#)
Лыжник или сноубордер должен двигаться управляемо. Его скорость и способ спуска должны соответствовать его личным возможностям, преобладающим условиям склона, снегу, погоде и количеству других лыжников или сноубордеров на склоне
Комментарий инструктора по сноуборду
Столкновения часто случаются из-за того, что лыжники или сноубордисты едут слишком быстро не следя или не замечая других. Лыжник или сноубордист должен быть способен останавливаться, поворачивать и двигаться внутри границ своего поля зрения. В переполненной области или в месте где видимость ограничена, лыжник должен ехать медленно, особенно на границе крутого склона, в нижней части трассы и в области около подъемников.
- **Правило 3 Выбор направления**
Лыжник или сноубордист, приближающийся сзади должен выбирать направление движения таким образом, чтобы не подвергать опасности лыжника или сноубордиста впереди.
Комментарий инструктора по сноуборду
Горные лыжи и сноуборд это свободный спорт, где каждый может ехать где и как ему нравится, при условии, что он соблюдает настоящие правила и соизмеряет свое катание со своими возможностями и условиями на склоне. Лыжник или сноубордист, едущий впереди имеет приоритет. Лыжник или сноубордист едущий позади другого, в том же направлении, должен сохранять достаточную дистанцию между ним и другим лыжником или сноубордистом для того, чтобы едущий впереди лыжник мог выполнять все свои движения свободно.

- **Правило 4 Обгон**
Лыжник или сноубордист может обгонять другого лыжника сверху, снизу, справа или слева, при условии, что он оставляет достаточно свободного места обгоняемому лыжнику для любых намеренных и не преднамеренных движений .
фото по теме [инструктор по сноуборду обучение сноуборду школа сноуборда научиться кататься на сноуборде](#)
Комментарий инструктора по сноуборду
Лыжник или сноубордист, обгоняющий другого лыжника полностью ответственен за то, что выполняемый им маневр не создаст никаких сложностей для лыжника которого он обгоняет. Эта ответственность сохраняется за ним до тех пор, пока обгон не будет выполнен. Это правило распространяется и случай обгона (объезда) неподвижного лыжника.
- **Правило 5 Выход, начало движения, движение вверх по склону**
Лыжник или сноубордист, выходящий на размеченную трассу или начинающий движение после остановки или движущийся вверх по склону, должен посмотреть вверх и вниз по склону для того, чтобы убедиться, что он может начать движение не создавая опасности для себя и окружающих.
Комментарий инструктора по сноуборду
Опыт показывает, что выход на трассу и начало движения после остановки часто являются причиной несчастных случаев. Чрезвычайно важно, чтобы лыжник или сноубордист выходил на трассу внимательно и аккуратно, не создавая помех и не подвергая опасности себя и окружающих. Когда лыжник начал движение, даже медленно, он имеет преимущество, в соответствии с **Правилом 3**, перед более быстрыми лыжниками приближающимися сверху или сзади.
Развитие карвинговых лыж и сноубордов позволяет их пользователям поворачивать и ехать вверх по склону. Таким образом они едут в противоположном направлении основному потоку, двужущемуся вниз по склону. Поэтому они должны вовремя убедиться в том, что они смогут это сделать без того, чтобы подвергать опасности себя или окружающих.
- **Правило 6 Остановка на склоне**
За исключением чрезвычайной необходимости лыжник или сноубордер должен избегать останавливаться на склоне в узких местах или там, где видимость ограничена. После падения в таких местах лыжник или сноубордист должен, как можно быстрее, освободить склон .
фото по теме [инструктор по сноуборду обучение сноуборду школа сноуборда научиться кататься на сноуборде](#)
Комментарий инструктора по сноуборду
За исключением очень широких трасс остановки должны выполняться на краю трассы. Лыжник или сноубордист не должен останавливаться в узких местах и там где другим будет сложно его увидеть сверху.

- **Правило 7 Подъем и спуск без лыж**
Лыжник или сноубордист, поднимающийся вверх, как на лыжах так и без, а также спускающийся вниз без лыж должен придерживать края трассы.
Комментарий инструктора по сноуборду
Движение против основного направления может создать неожиданную помеху для лыжников и сноубордистов. Следы от ног повреждают склон и могут создать опасность для лыжников и сноубордистов.
- **Правило 8 Соблюдайте знаки и разметку**
Лыжник или сноубордист должен соблюдать знаки и разметку.
Комментарий инструктора по сноуборду
Уровень сложности трассы обозначается соответствующим цветом: черный, красный, синий и зеленый. Лыжник или сноубордист свободен в выборе того по какой трассе ему спускаться. Склоны имеют и другие знаки, указывающие направление, предупреждающие об опасности и/или о закрытии трассы. Знаки закрытия трассы, как и знаки предупреждающие об опасности, должны быть хорошо заметны. Лыжник или сноубордист должен понимать, что предупреждающие знаки поставлены в его интересах.
- **Правило 9 Помощь**
При несчастном случае долг каждого лыжника или сноубордиста оказать помощь пострадавшему.
фото по теме [инструктор по сноуборду обучение сноуборду школа сноуборда научиться кататься на сноуборде](#)
Комментарий инструктора по сноуборду
Это основной принцип для всех спортсменов, они должны оказывать помощь пострадавшим при несчастном случае вне зависимости от того, возложена на них такая обязанность по закону или нет. Немедленная первая помощь должна быть оказана, соответствующие службы оповещены, а место, где произошел несчастный случай помечено для предупреждения других лыжников. FIS выражает надежду, что все происшествия и нарушения правил движения на склоне, включая случаи типа "сбил и уехал" будут попадать под действие законодательства, близкого к законодательству, которое используется при разборе дорожно-транспортных происшествий, и, что аналогичные взыскания будут налагаться на нарушителей, во всех странах где подобное законодательство еще не действует.

○ **Правило 10 Идентификация**

Все лыжники или сноубордисты и свидетели, вне зависимости от участия в инциденте, должны обмениваться именами и адресами после инцидента.

Комментарий инструктора по сноуборду

Свидетели очень важны для составления подробного и правильного отчета об инциденте и, поэтому, каждый должен помнить, что он обязан, как ответственный человек, предоставить информацию о том, чему он был свидетелем. Отчет службы спасения и полиции, также как и фотографии серьезно помогают в определении гражданской и уголовной ответственности.

фото по теме [инструктор по сноуборду обучение сноуборду школа сноуборда научиться кататься на сноуборде](#)

○ **Хочу дополнить теми правилами, которыми как показала жизнь тоже не стоит пренебрегать.**

○ 0) Вынимайте мобильные телефоны и ключи из карманов и не катайтесь в наушниках - можно сломать рёбра при падении и не услышать предупреждений (или лавину прослушать)

1) Если необходимо подъехать к уже стоящему (или лежащему) на склоне лыжнику не подъезжай сверху.

2) Перед резкой сменой направления движения (например, перед поворотом в конце длинного траверса) убедись, что твой маневр будет безопасен для окружающих и тебя самого.

3) В случае плохой видимости (туман, "плоское" освещение, поземка) спускайся на низкой скорости. (Частный случай, но... повторение - мать учения)

4) В случае, если ты стал свидетелем несчастного случая, поставь скрещенные лыжи или палки выше пострадавшего, чтобы предупредить других лыжников о необходимости объехать место падения. Передай информацию о несчастном случае с подробным указанием места (номер ближайшей опоры подъемника, характерные особенности склона) на станцию подъемника или в спасательную службу.

5) Все требования работников спасательных служб обязательны для выполнения.

○