

# Ломоносов Михаил Васильевич

## «Отечеству уживший...»



Выполнили учащиеся 8 класса  
МОУ «Землянская ООШ»  
Шабанова Ольга  
Гребенченко Алена

««Математику уже затем учить  
Какой свет может возжечь в химии

следует, что она тут в вьюрядок,  
кто и сия нружа видя матем, азнака

приводит»

такие главы наук, удачно  
очами физическими по

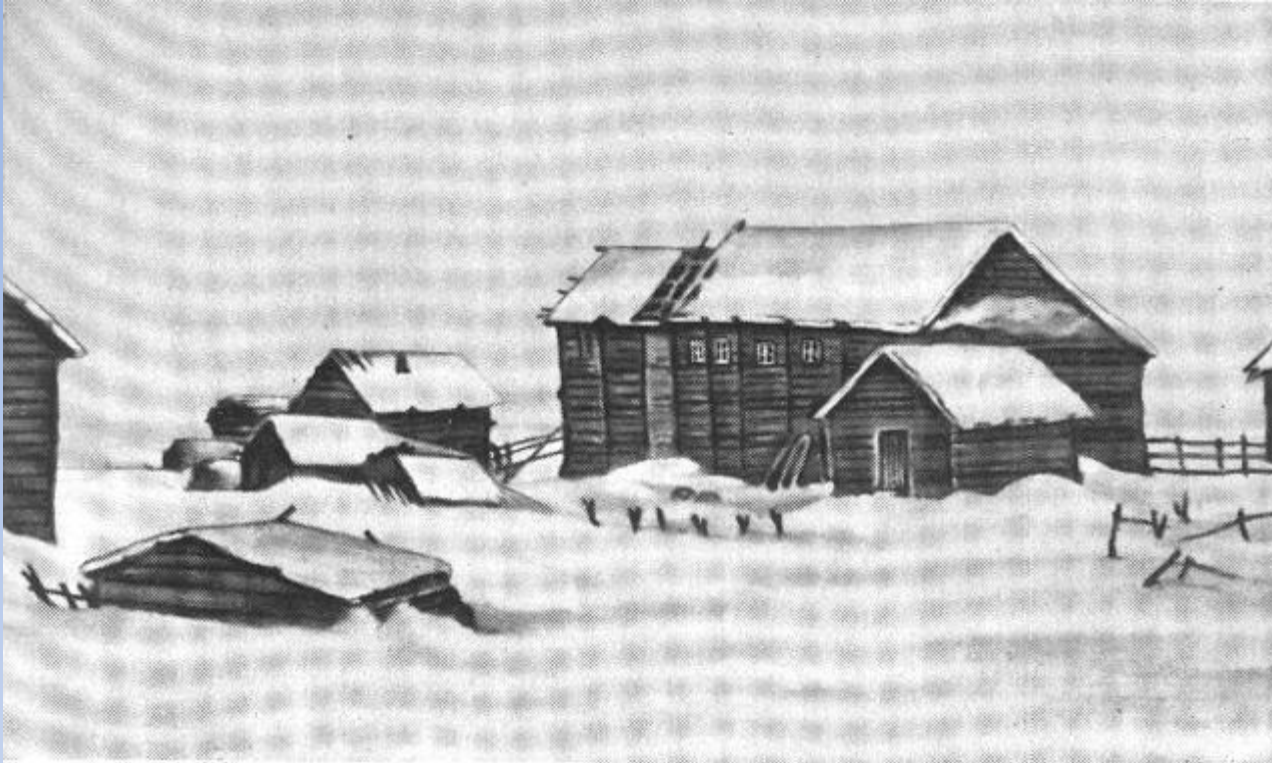
обработанные математически, как  
справедливости называться  
гидравлика аэрометрия, оптика; все,

МОЖЕТ»  
что до того было в этих науках темно,

сомнительно, недостоверно,

математика сделала ясным,

достоверным, очевидным»



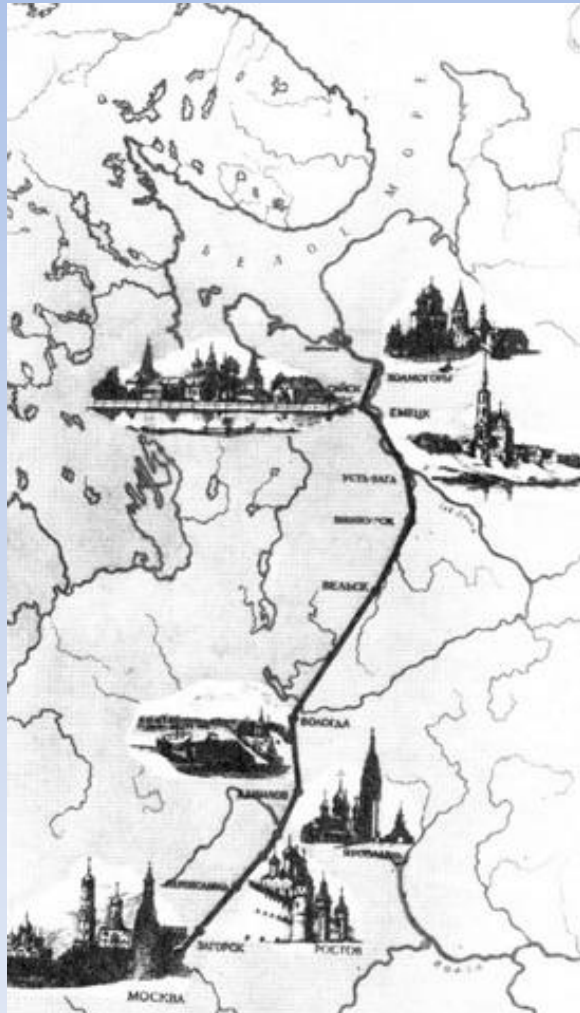
Около 300 лет назад в рыбацкой деревушке на севере России, близ г.Холмогоры рос здоровый и крепкий мальчик. Звали его Михайлой Ломоносовым.

**Ломоносов Михаил Васильевич**  
(1711, с. Мишанинское  
Архангельской губ. - 1765,  
Петербург) - ученый-  
просветитель. Род. в  
крестьянской семье помора  
(занимался морским  
промыслом). С 10 лет Ломоносов  
помогал отцу в плаваниях. В 1722  
- 1723, обучившись грамоте у  
дьячка, Ломоносов  
пристрастился к чтению.



"Грамматику" Мелетия Смотрицкого и "Псалтырь"  
Симеона Полоцкого Ломоносов называл "воротами  
своей учености".

# Путь Михайло Ломоносова из Холмогор в Москву



В январе 1731 Ломоносов, выдав себя за дворянского сына, поступил в Московскую славяно-греко-латинскую академию, где получил хорошую подготовку по древним языкам и другим гуманитарным наукам. Латинский язык знал в совершенстве, впоследствии был признан одним из лучших латинистов Европы.



*Московская  
славяно-греко-  
латинская  
академия.*

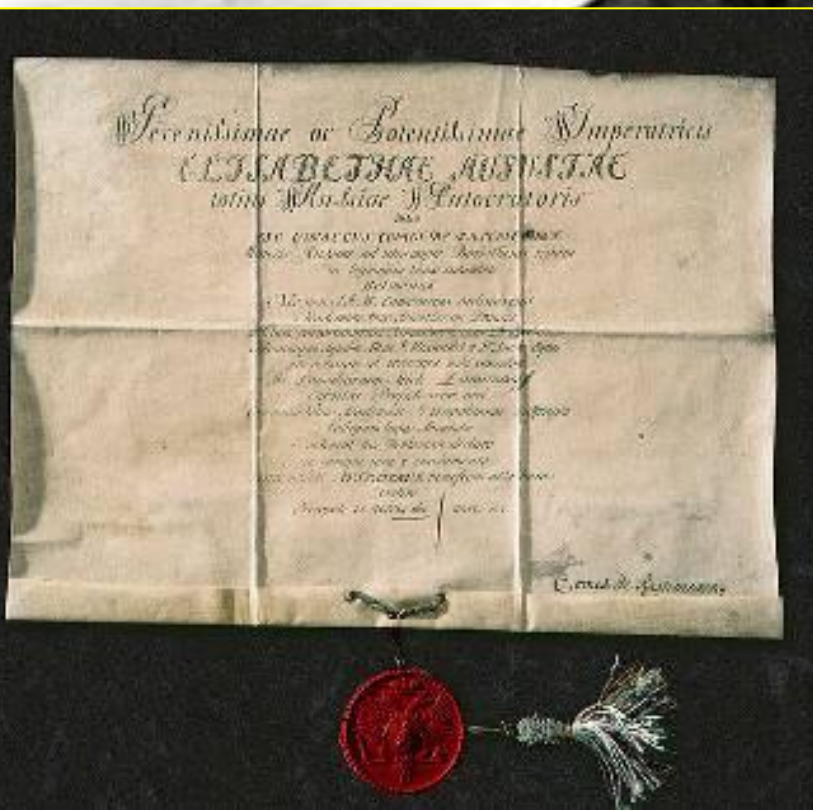
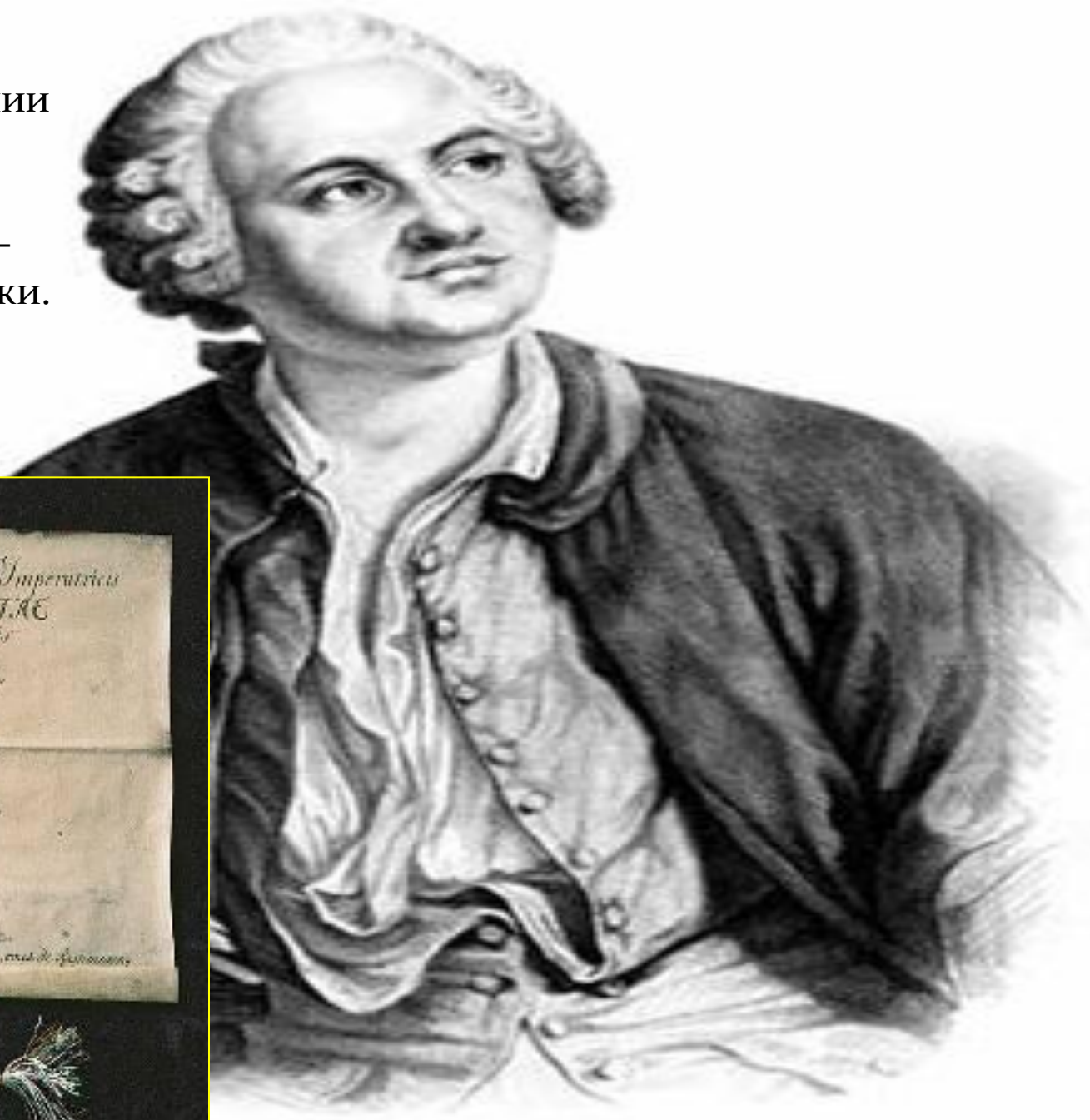
В 1736 в числе лучших учеников Ломоносов был отправлен в Германию для обучения "горным наукам".

*Дом, в котором Ломоносов жил в  
Марбурге*



В 1741 Ломоносов вернулся в Россию. В 1742 был назначен адъюнктом Физического класса, а в 1745 - профессором химии (академиком) Петербургской академии наук. Сразу повел борьбу против "неприятелей наук российских" из числа иностранцев. Творчество Ломоносова было исключительно разносторонним. В его работах получили освещение почти все отрасли современного ему естествознания, горного дела и металлургии, математики, истории, филологии, языкознания, искусства, литературы. В 1748 он создал химическую лабораторию АН, в которой проводил научные исследования, в том числе разрабатывал состав стекла, фарфора и смальты, которую использовал для своих мозаик, созданных в 1751. Самостоятельно сконструировал приборы для химических исследований, оптические инструменты. Занимался астрономией, мореходным делом, краеведением, географией, метеорологией и другими науками. Ввел в употребление химические весы и заложил основы количественного анализа, опроверг флогистонную теорию горения, аргументы против которой позже изложил Лавуазье. В 1741-1761 в башне Кунсткамеры, построенной в Петербурге Петром I, проводил астрономические наблюдения, химические и физические опыты.

Диплом профессора химии  
Ломоносова. 1745.  
М. В. Ломоносов и  
В. К. Тредиаковский —  
первые русские академики.







Ломоносов демонстрирует Екатерине II мозаику  
собственного изготовления.

Репродукция полотна А.Д. Кившенко. 1895 г.

Императрица Елизавета Петровна пожаловала ему мызу и деревню.



Вершиной поэтического творчества Ломоносова являются его оды, писавшиеся "на случай" - в связи с заметными событиями в жизни государства, например, к восшествию на престол императриц Елизаветы и Екатерины II. Ломоносов использовал торжественные поводы для создания ярких и величественных картин мироздания. Оды изобилуют метафорами, гиперболоми, аллегориями, риторическими вопросами и др. тропами, создающими внутреннюю динамику и звуковое богатство стиха, проникнуты патриотическим пафосом, размышлениями о будущем России. В Оде на день восшествия на всероссийский престол Елизаветы Петровны (1747) он написал: "Науки юношей питают, / Отраду старым подают, / В счастливой жизни украшают, / В несчастной случай берегут". Как поэт Ломоносов воспевал то, над чем работал как ученый: "великое северное сияние", "пользу стекла", "превосходство новоизобретенной артиллерии пред старою" и т.п. Вместе с тем он не превращал своих стихи в рифмованные трактаты. Они полны величественных образов - например, солнце поэт назвал "Горящий вечно Океан", о ночном небе сказал: "Открылась бездна звезд полна; / Звездам числа нет, бездне дна". Особенность поэтического мировоззрения Ломоносова подметил впоследствии Гоголь: "Сила восторга превратила натуралиста в поэта".



В 1755 по инициативе Ломоносова и по его проекту был основан Московский университет, "открытый для всех лиц, способных к наукам", а не только для дворян. Ломоносов выступил организатором многих научных, технических и культурных начинаний, сыгравших огромную роль в развитии России



Русский ученый-энциклопедист знал и ценил философское творчество Лейбница и Декарта ("Декарту мы особенно благодарны за то, что он ободрил ученых людей против Аристотеля и прочих философов - в их праве спорить и тем открыл дорогу к свободному философствованию"). Особое значение он придавал опытному познанию: "Один опыт я ставлю выше, чем тысячу мыслей, порожденных только воображением". В то же время в своих гносеологических воззрениях Ломоносов стремился избегать крайностей сенсуализма, признавая исключительную роль рационального познания: "Те, кто, собираясь извлечь из опыта истины, не берет с собой ничего, кроме собственных чувств, по большей части должны остаться ни с чем, ибо они или не замечают лучшего и необходимейшего, или не умеют воспользоваться тем, что видят или постигают при помощи остальных чувств". Ученый не был склонен к мистицизму в понимании природы, утверждая, что "приписывать... физическое свойство тел божественной воле или какой-нибудь чудодейственной силе мы не можем". Ему казалось возможным и необходимым достижение гармонии между верой и разумом, наукой и религией: "Неверно рассуждает математик, если захочет циркулем измерить Божью волю, но не прав и богослов, если он думает, что на Псалтирь можно научиться астрономии или химии". Само научное познание для Ломоносова было своеобразным служением: "Испытание природы трудно, однако приятно, полезно, свято". Один из основоположников новой светской российской культуры, Ломоносов был убежден, что научное и культурное творчество требуют высокого нравственного и даже религиозного вдохновения.



Характеристику личности Ломоносова дал А.С.Пушкин:  
"Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенною силою понятия, Ломоносов обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшею страстию сей души, исполненной страстей. Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец, он все испытал и все проник".



Академик М.В. Келдыш писал о нем так: "Ломоносов принадлежит к числу величайших деятелей науки и культуры всего человечества. Необычайно широкая и плодотворная научная, литературная и общественная деятельность Ломоносова - это целая эпоха в истории нашей отечественной и мировой науки и культуры".

4(15) апреля 1765 -  
М. В. Ломоносов  
умер в Петербурге,  
похоронен на  
кладбище  
Александро-  
Невской лавры.







Мост Ломоносова через  
Фонтанку. Санкт-Петербург

Памятник М. Ломоносову в Санкт-  
Петербурге. Скульпторы: Б. А. Петров,  
В. Д. Свешников, Б. А. Архитекторы:  
И. А. Шахов, Э. А. Тяхт. 1986

