

# УШУ – ОДИН ИЗ ВИДОВ ВОСТОЧНЫХ ЕДИНОБОРСТВ

Кузьменко Артём



Мурманская область  
ЗАТО Александровск  
г. Гаджиево  
«НОШ №-279» 2Е класс

# Цели работы:

- изучить ушу, как один из видов боевых искусств;
- выяснить (путем анкетирования и обработки данных) имеющиеся представления об ушу у одноклассников, вызвать их интерес к этому виду боевых искусств;

# Задачи работы:

- проанализировать литературу по данной теме;
- сформировать умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности;
- познакомиться с историей развития ушу;
- воспитывать интерес к данному виду боевого искусства, умение за себя постоять;

# Гипотеза

Могу предположить, что данный вид боевого искусства вызывает живой интерес и положительный эмоциональный отклик у современных школьников.

# Актуальность.

В современном обществе всё большее количество образованных людей с интересом изучают восточные единоборства, среди них – ушу, так как этот вид боевого искусства по праву считается популярным, интересным, увлекательным.

# Ушу

Каждый человек, выбрав направление в жизни, выбирает направление в спорте.

Я решил посвятить себя изучению боевых искусств – выбрал ушу. Прежде всего, потому что человек, занимающийся ушу, может обезопасить как себя, своих родных, так и тех, кто нуждается в этой помощи. Кроме того жить в мире с собой, в гармонии – это то, чего желает достигнуть каждый.

**Объект исследования:**  
**История развития ушу**



**ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ.**  
**УШУ – ОДИН ИЗ ВИДОВ БОЕВОГО**  
**ИСКУССТВА.**

# Методы исследования.

- Изучение теоретической литературы.
- Классификация знаний.
- Систематизация материала.
- Информационный проект.



История УШУ имеет многовековые корни. Боевые искусства возникли и развивались в соответствии с потребностями народной практики. Охота и рыболовство, изготовление простейших орудий труда, войны между племенами, использование боевого оружия, развитие военного искусства — все это оказало свое влияние на возникновение и становление УШУ. Истоки УШУ нужно искать в глубине первобытного общества.

В первобытном обществе межплеменные распри из-за богатства и земель приводили к частым войнам, что, в свою очередь служило толчком к развитию УШУ. Для поражения противника на большом расстоянии применялись лук со стрелами и метательное оружие; в ближнем бою использовались дубины, сабли, топоры, секиры и любые подручные средства, в том числе орудия труда, которые в бою становились грозным оружием.



# Ушу

Формируясь в  
течении  
тысячелетий,  
ушу  
развивалось,  
заходило в тупик,  
обрастало  
легендами, но  
всегда бережно  
сохранялось в  
народе, в  
поколениях  
мастеров.



# Ушу

Современное ушу делится на спортивные выступления с классическим оружием, спортивные выступления без оружия, демонстрацию традиционных видов ушу без оружия и с оружием, командное выполнение боевых движений, заранее подготовленного поединка и реальный бой.

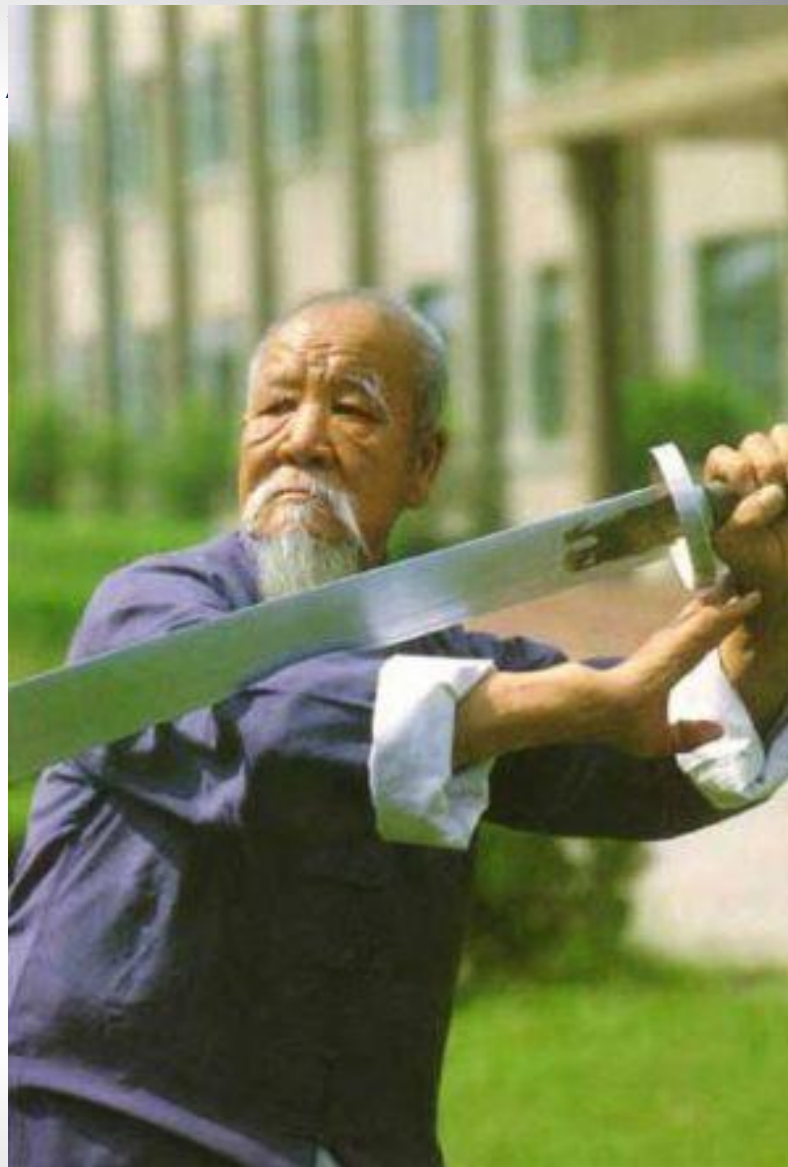


# Известные мастера ушу

**Мяосин (1875—1933)**  
по прозвищу Вэньхао



**Тун Чжунъи (1879—1963)**  
по прозвищу Лянчэнь



# Стили Ушу

Нэй цзя цюань



Тайцзи цюань



# Стили Ушу

Син и цюань



Ба гуа чжан





# Результаты анкетирования среди одноклассников



Проанализировав научную литературу и обобщив результаты анкетирования одноклассников я сделал определенные выводы:

*проведенная работа подтверждает мою гипотезу, что данный вид боевого искусства вызывает живой интерес и положительный эмоциональный отклик у современных школьников. Один ученик из нашего класса записался на ушу.*

**Спасибо**

**за**

**ВНИМАНИЕ!**

# Список литературы:

<http://fashiony.ru/pic/shoes/pic/3713/26.jpg>

<http://niceworld.biz/wcontent/uploads/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%B0.jpg>

[http://www.nakanune.ru/images/pictures/image\\_big\\_10701.jpg](http://www.nakanune.ru/images/pictures/image_big_10701.jpg)

[http://dostignu.ru/uploads/posts/2010-04/1270210603\\_kogda-rebenok-na-chinaet-polzat-stock.xchnq-by-priyankbha.jpg](http://dostignu.ru/uploads/posts/2010-04/1270210603_kogda-rebenok-na-chinaet-polzat-stock.xchnq-by-priyankbha.jpg)