

УШУ – ОДИН ИЗ ВИДОВ ВОСТОЧНЫХ ЕДИНОБОРСТВ

Кузьменко Артём



Мурманская область
ЗАО Александровск
г. Гаджиево
«НОШ №-279» 2Е класс

Цели работы:

- изучить ушу, как один из видов боевых искусств;
- выяснить (путем анкетирования и обработки данных) имеющиеся представления об ушу у одноклассников, вызвать их интерес к этому виду боевых искусств;

Задачи работы:

- проанализировать литературу по данной теме;
- сформировать умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности;
- познакомиться с историей развития ушу;
- воспитывать интерес к данному виду боевого искусства, умение за себя постоять;

Гипотеза

Могу предположить, что данный вид боевого искусства вызывает живой интерес и положительный эмоциональный отклик у современных школьников.

Актуальность.

В современном обществе всё большее количество образованных людей с интересом изучают восточные единоборства, среди них – ушу, так как этот вид боевого искусства по праву считается популярным, интересным, увлекательным.

Ушу

Каждый человек, выбрав направление в жизни, выбирает направление в спорте.

Я решил посвятить себя изучению боевых искусств – выбрал ушу. Прежде всего, потому что человек, занимающийся ушу, может обезопасить как себя, своих родных, так и тех, кто нуждается в этой помощи. Кроме того жить в мире с собой, в гармонии – это то, чего желает достигнуть каждый.

Объект исследования:
История развития ушу



ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ.
УШУ – ОДИН ИЗ ВИДОВ БОЕВОГО
ИСКУССТВА.

Методы исследования.

- Изучение теоретической литературы.
- Классификация знаний.
- Систематизация материала.
- Информационный проект.

История УШУ имеет многовековые корни. Боевые искусства возникли и развивались в соответствии с потребностями народной практики. Охота и рыболовство, изготовление простейших орудий труда, войны между племенами, использование боевого оружия, развитие военного искусства — все это оказало свое влияние на возникновение и становление УШУ. Истоки УШУ нужно искать в глубине первобытного общества.

В первобытном обществе межплеменные распри из-за богатства и земель приводили к частым войнам, что, в свою очередь служило толчком к развитию УШУ. Для поражения противника на большом расстоянии применялись лук со стрелами и метательное оружие; в ближнем бою использовались дубины, сабли, топоры, секиры и любые подручные средства, в том числе орудия труда, которые в бою становились грозным оружием.



Ушу

Формируясь в
течении
тысячелетий,
ушу
развивалось,
заходило в тупик,
обрастало
легендами, но
всегда бережно
сохранялось в
народе, в
поколениях
мастеров.



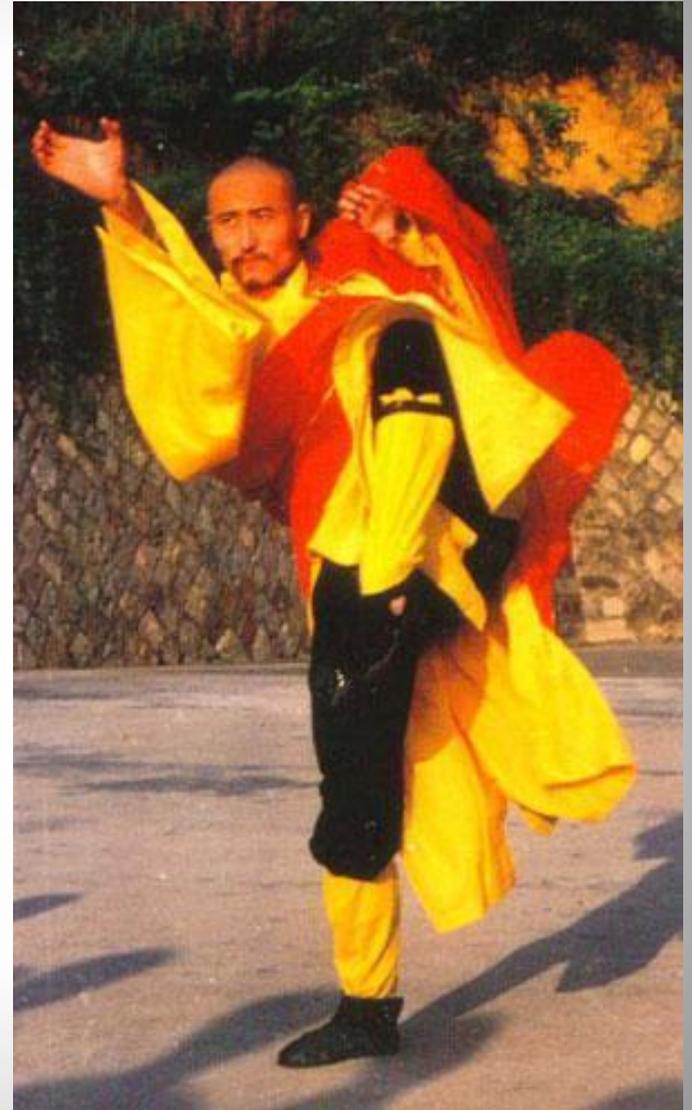
Ушу

Современное ушу делится на спортивные выступления с классическим оружием, спортивные выступления без оружия, демонстрацию традиционных видов ушу без оружия и с оружием, командное выполнение боевых движений, заранее подготовленного поединка и реальный бой.



Известные мастера ушу

Мяосин (1875—1933)
по прозвищу Вэньхао



Тун Чжунъи (1879—1963)
по прозвищу Лянчэнь



Стили Ушу

Нэй цзя цюань



Тайцзи цюань



Стили Ушу

Син и цюань



Ба гуа чжан



Результаты анкетирования среди одноклассников



Проанализировав научную литературу и обобщив результаты анкетирования одноклассников я сделал определенные выводы:

проведенная работа подтверждает мою гипотезу, что данный вид боевого искусства вызывает живой интерес и положительный эмоциональный отклик у современных школьников. Один ученик из нашего класса записался на ушу.

Спасибо

за

ВНИМАНИЕ!

Список литературы:

<http://fashiony.ru/pic/shoes/pic/3713/26.jpg>

<http://niceworld.biz/wcontent/uploads/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%B0.jpg>

http://www.nakanune.ru/images/pictures/image_big_10701.jpg

http://dostignu.ru/uploads/posts/2010-04/1270210603_kogda-rebenok-na-chinaet-polzat-stock.xchnq-by-priyankbha.jpg