

«Владимир Высоцкий – певец спорта»



Литературно – музыкальная
КОМПОЗИЦИЯ,

посвященная 72-летию со дня
рождения

Владимира Семеновича
Высоцкого

Актёр, поэт, певец и исполнитель собственных песен.

(1938-1980)



Взрывная сила твоих песен
Будила души и умы.
Где упивалась властью плесень,
Тебя боялись, как чумы.
Магнитофонные кассеты
Твой хриплый голос нам несли.
Напрасно морщились эстеты –
Слова, как зерна проросли.
Ты весь – порыв, ты весь как пламя,
Таким останешься в веках...
Высоцкий жив, и вечно с нами
Его звенящая строка!



25 января 1938 г.

в Москве родился
Владимир
Семенович
Высоцкий.

Володя с родителями

Фото 1947 г.



Мать –

Нина Максимовна Высоцкая,
1912 г. рождения, переводчик
с немецкого языка.

Отец –

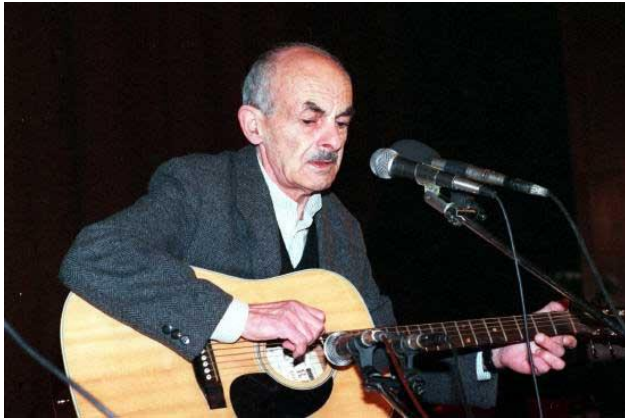
Семен Владимирович
Высоцкий, 1915 г. рождения,
кадровый военный.

Посещает драмкружок в Доме учителя

Фото 1955 г.



Высоцкий говорил: «Такая манера — свои стихи излагать под ритмы гитары — более усиливает поэзию, делает ее более выразительной и доходчивой».

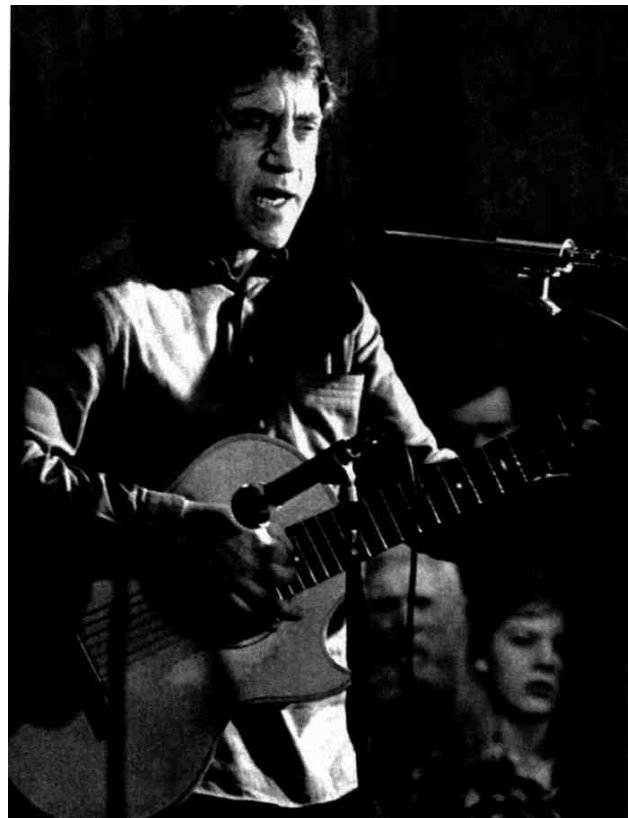


Фрагмент песни «Парус»

Особое место в песенном репертуаре поэта
занимают **СТИХИ И ПЕСНИ О ВОЙНЕ**



*Фрагмент песни
«Сыновья уходят в
бой» в исполнении
Владимира
Высоцкого*





Булат Окуджава



Андрей Вознесенский



Белла Ахмадуллина



Евгений Евтушенко



Владимир Высоцкий в роли Гамлета

фото 1971 г.



"Гамлет" (У.Шекспир).



Фото 1976 г.

Спектакль "Гамлет"
получает первую
премию на десятом
Белградском
интернациональном
фестивале БИТЕФ в
Югославии.

В 1967 году
Владимир
Высоцкий
познакомился с
известной
французской
актрисой
русского
происхождения
Мариной Влади.



Он очень много занимался спортом:



- Неплохо боксировал,
- Знал основы каратэ,
- Занимался акробатикой,
- Осваивал мастерство фигуриста, наездника,
- Забирался в горы,
- Занимался атлетической гимнастикой,
- Разучивал заднее сальто.



- *Фрагмент «Песни о друге».*



Фрагмент песни
“Не заманишь меня
на эстрадный
концерт”.



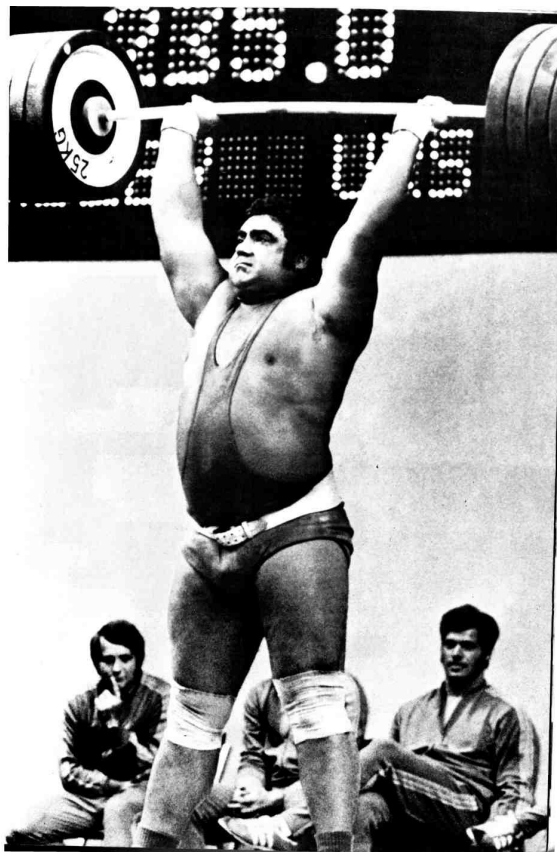
1971 год оказался "футбольным" в творчестве В. С.Высоцкого



Было написано пять песен на
футбольную тему



Песенную балладу
"Вратарь" он
посвящает Льву
Яшину



Песня "Штангист",
посвящена
Василию Алексееву

Написал примерно
25 песен о спорте



Марш футбольной команды,
Песня об игре в хоккей,
Песенка прыгуна в длину,
Штангист,
Марафон,
На дистанции четверка первачей,
Песня про правого инсайда,
Песенка сентиментального
боксера,
Песенка метателя молота,
Песня про бегуна,
Утренняя гимнастика,
Песенка прыгуна в высоту,
После Чемпионата Мира по
футболу,
Вратарь,
Песенка конькобежца,
Скалолазка,
Альпийский стрелок,
Песня о друге,
Вершина,
Прощание с горами,
Честь шахматной короны:

1. Подготовка,
2. Игра.



Песня «Охота на волков» (1968).



Стихотворение-песня
сложилось тогда мгновенно, как
созревшая реакция на злобные
статьи в его адрес.

Сила воздействия этого
поэтического документа эпохи так
велика, что она затмила все песни
"магнитофонной литературы"...



Высоцкий
написал и спел
более 600
песен

Играл в театре:

- Спектакль «Жизнь Галилея»,
- Спектакль «Гамлет»,



Он снялся более чем
в 25 фильмах:

- «Вертикаль»,
- «На завтрашней улице»,
- «Я родом из детства»,
- «Место встречи изменить нельзя» (1979),
- «Штрафной удар» и др.

Полный список фильмов с его участием

- 1959 — Сверстницы («Мосфильм», режиссёр В.Ордынский) — студент Петя
- 1961 — Карьера Димы Горина (киностудия им. М. Горького, режиссёры Ф. Довлатян и Л. Мирский) — монтажник-высотник Софрон
- 1962 — 713-й просит посадку («Ленфильм», режиссёр Г.Никулин) — американский моряк
- 1962 — Увольнение на берег («Мосфильм», режиссёр Ф.Миронер) — Пётр, друг Валежникова
- 1963 — Штрафной удар (киностудия им. М.Горького, режиссёр В. Дорман) — гимнаст Юрий Никулин
- 1963 — Живые и мёртвые («Мосфильм», режиссёр А. Столпер) — весёлый солдат
- 1965 — На завтрашней улице («Мосфильм», режиссёр Ф. Филиппов) — бригадир Пётр Маркин
- 1965 — Наш дом («Мосфильм», режиссёр В. Пронин) — радиотехник
- 1965 — Стряпуха («Мосфильм», режиссёр Э. Кеосаян) — Андрей Пчёлка
- 1966 — Я родом из детства («Беларусьфильм», режиссёр В. Туров) — капитан-танкист Володя
- 1966 — Саша-Сашенька («Беларусьфильм», режиссёр В. Четвериков) — актёр
- 1967 — Вертикаль (Одесская киностудия, режиссёры С. Говорухин и Б. Дуров) — Володя
- 1967 — Короткие встречи (Одесская киностудия, режиссёр К. Муратова) — геолог Максим
- 1967 — Война под крышами («Беларусьфильм», режиссёр В. Туров) — полицейский
- 1968 — Интервенция («Ленфильм», режиссёр Г. Полока) — Бродский/Воронов
- 1968 — Служили два товарища («Мосфильм», режиссёр Е. Карелов) — Брусенцов
- 1968 — Хозяин тайги («Мосфильм», режиссёр В. Назаров) — бригадир сплавщиков Рябой
- 1969 — Опасные гастроли (Одесская киностудия, режиссёр Г. Юнгвальд-Хилькевич) — Бенгальский (Николай Коваленко)
- 1969 — Белый взрыв (Одесская киностудия, режиссёр С. Говорухин) — капитан
- 1972 — Четвёртый («Мосфильм», режиссёр А. Столпер) — Он
- 1973 — Плохой хороший человек («Ленфильм», режиссёр И. Хейфиц) — фон Корен
- 1974 — Единственная дорога («Мосфильм» и «Филмски студио Титоград» (Югославия), режиссёр В. Павлович) — Солодов
- 1975 — Единственная («Ленфильм», режиссёр И. Хейфиц) — Борис Ильич
- 1975 — Бегство мистера Мак-Кинли («Мосфильм», режиссёр М. Швейцер) — певец Билл Сигер
- 1976 — Сказ про то, как царь Пётр арапа женил («Мосфильм», режиссёр А. Митта) — Ибрагим Ганнибал
- 1977 — Они вдвоём («Мафильм» (Венгрия), режиссёр М. Мессарош)
- 1979 — Место встречи изменить нельзя (Одесская киностудия, режиссёр С. Говорухин) — капитан Глеб Георгиевич Жеглов
- 1980 — Маленькие трагедии («Мосфильм», режиссёр М. Швейцер) — Дон Гуан Марк Цыбульский.

Шли XXII Олимпийские игры в Москве



Я не люблю фатального исхода,
От жизни никогда не устаю.
Я не люблю любое время года,
В которое болею или пью.
Я не люблю холодного цинизма,
В восторженность не верю, и еще,
Когда чужой мои читает письма,
Заглядывая мне через плечо.
Я не люблю, когда наполовину
Или когда прервали разговор.
Я не люблю, когда стреляют в спину,
А также против выстрелов в упор.
Я ненавижу сплетни в видеOVERСИЙ,
Червей сомненья, почестей иглу,
Или когда все время против шерсти,
Или когда железом по стеклу.
Я не люблю уверенности сытой,
Пусть лучше уж откажут тормоза.
Досадно мне, коль слово «честь» забыто
И коль в чести наветы за глаза.
Я не люблю себя, когда я трушу,
И не терплю, когда невинных бьют.
Я не люблю, когда мне лезут в душу,
Тем более когда в нее плюют.



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!