

# «Владимир Высоцкий – певец спорта»



Литературно – музыкальная  
КОМПОЗИЦИЯ,

посвященная 72-летию со дня  
рождения

Владимира Семеновича  
Высоцкого

# Актёр, поэт, певец и исполнитель собственных песен.

(1938-1980)



Взрывная сила твоих песен  
Будила души и умы.  
Где упивалась властью плесень,  
Тебя боялись, как чумы.  
Магнитофонные кассеты  
Твой хриплый голос нам несли.  
Напрасно морщились эстеты –  
Слова, как зерна проросли.  
Ты весь – порыв, ты весь как пламя,  
Таким останешься в веках...  
Высоцкий жив, и вечно с нами  
Его звенящая строка!

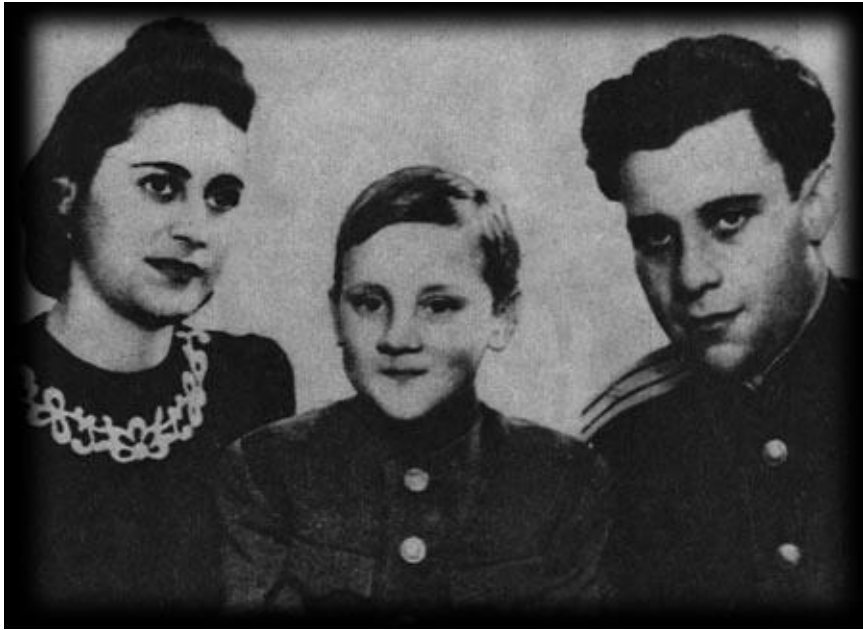


25 января 1938 г.

в Москве родился  
Владимир  
Семенович  
Высоцкий.

# Володя с родителями

Фото 1947 г.



**Мать –**

Нина Максимовна Высоцкая,  
1912 г. рождения, переводчик  
с немецкого языка.

**Отец –**

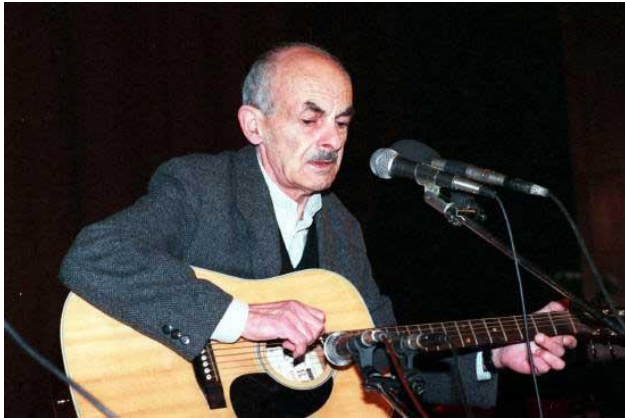
Семен Владимирович  
Высоцкий, 1915 г. рождения,  
кадровый военный.

# Посещает драмкружок в Доме учителя

Фото 1955 г.



Высоцкий говорил: «Такая манера — свои стихи излагать под ритмы гитары — более усиливает поэзию, делает ее более выразительной и доходчивой».

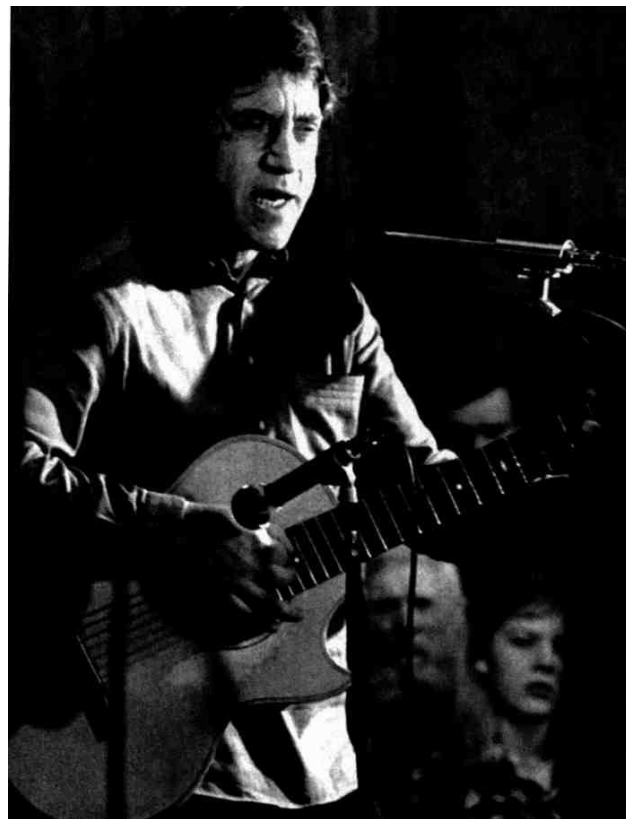


Фрагмент песни «Парус»

Особое место в песенном репертуаре поэта  
занимают **СТИХИ И ПЕСНИ О ВОЙНЕ**



*Фрагмент песни  
«Сыновья уходят в  
бой» в исполнении  
Владимира  
Высоцкого*







Булат Окуджава



Андрей Вознесенский



Белла Ахмадуллина



Евгений Евтушенко



# Владимир Высоцкий в роли Гамлета

фото 1971 г.



"Гамлет" (У.Шекспир).



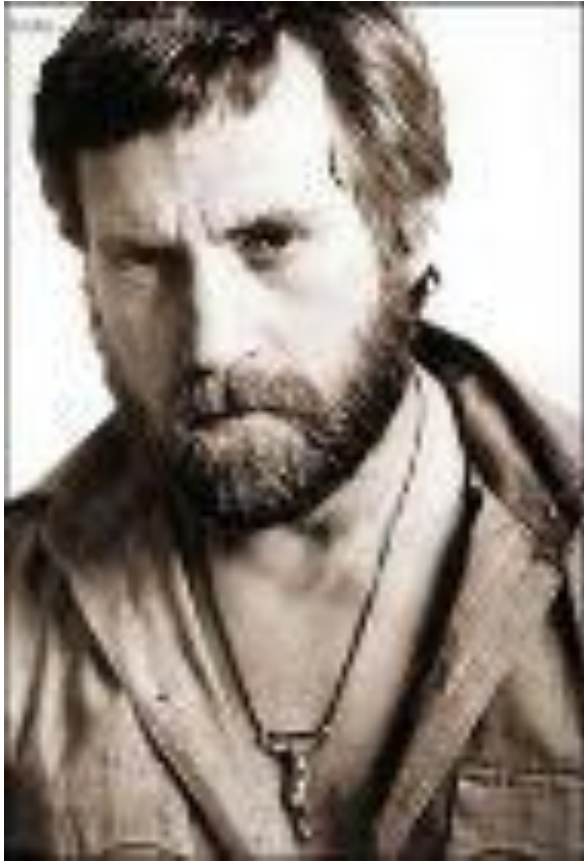
Фото 1976 г.

Спектакль "Гамлет"  
получает первую  
премию на десятом  
Белградском  
интернациональном  
фестивале БИТЕФ в  
Югославии.

В 1967 году  
Владимир  
Высоцкий  
познакомился с  
известной  
французской  
актрисой  
русского  
происхождения  
Мариной Влади.



# Он очень много занимался спортом:



- Неплохо боксировал,
- Знал основы каратэ,
- Занимался акробатикой,
- Осваивал мастерство фигуриста, наездника,
- Забирался в горы,
- Занимался атлетической гимнастикой,
- Разучивал заднее сальто.



- *Фрагмент «Песни о друге».*



*Фрагмент песни  
“Не заманишь меня  
на эстрадный  
концерт”.*



# 1971 год оказался "футбольным" в творчестве В. С.Высоцкого

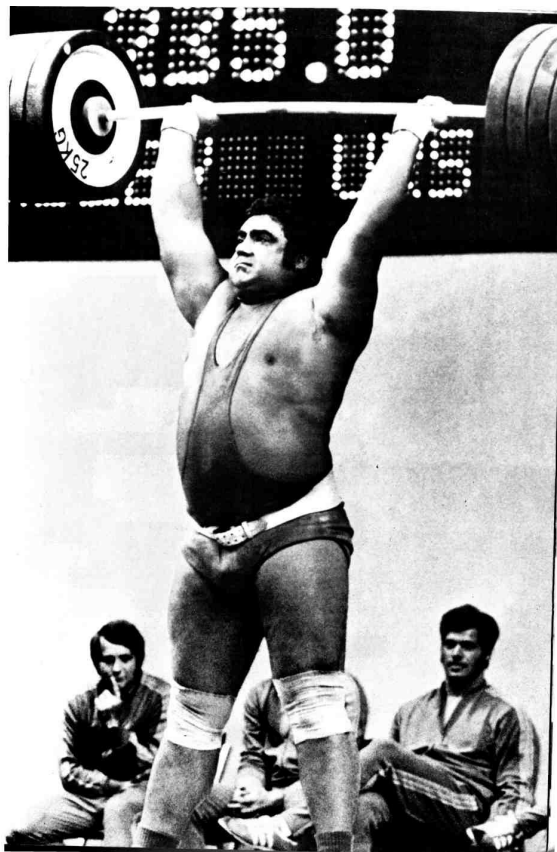


Было написано пять песен на  
футбольную тему



Песенную балладу  
"Вратарь" он  
посвящает Льву  
Яшину





Песня "Штангист",  
посвящена  
Василию Алексееву

Написал примерно  
25 песен о спорте



Марш футбольной команды,  
Песня об игре в хоккей,  
Песенка прыгуна в длину,  
Штангист,  
Марафон,  
На дистанции четверка первачей,  
Песня про правого инсайда,  
Песенка сентиментального  
боксера,  
Песенка метателя молота,  
Песня про бегуна,  
Утренняя гимнастика,  
Песенка прыгуна в высоту,  
После Чемпионата Мира по  
футболу,  
Вратарь,  
Песенка конькобежца,  
Скалолазка,  
Альпийский стрелок,  
Песня о друге,  
Вершина,  
Прощание с горами,  
Честь шахматной короны:

1. Подготовка,
2. Игра.



## *Песня «Охота на волков» (1968).*



Стихотворение-песня  
сложилось тогда мгновенно, как  
созревшая реакция на злобные  
статьи в его адрес.

Сила воздействия этого  
поэтического документа эпохи так  
велика, что она затмила все песни  
"магнитофонной литературы"...



Высоцкий  
написал и спел  
более 600  
песен

Играл в театре:

- Спектакль «Жизнь Галилея»,
- Спектакль «Гамлет»,



Он снялся более чем  
в 25 фильмах:

- «Вертикаль»,
- «На завтрашней улице»,
- «Я родом из детства»,
- «Место встречи изменить нельзя» (1979),
- «Штрафной удар» и др.

# Полный список фильмов с его участием

- 1959 — Сверстницы («Мосфильм», режиссёр В.Ордынский) — студент Петя
- 1961 — Карьера Димы Горина (киностудия им. М. Горького, режиссёры Ф. Довлатян и Л. Мирский) — монтажник-высотник Софрон
- 1962 — 713-й просит посадку («Ленфильм», режиссёр Г.Никулин) — американский моряк
- 1962 — Увольнение на берег («Мосфильм», режиссёр Ф.Миронер) — Пётр, друг Валежникова
- 1963 — Штрафной удар (киностудия им. М.Горького, режиссёр В. Дорман) — гимнаст Юрий Никулин
- 1963 — Живые и мёртвые («Мосфильм», режиссёр А. Столпер) — весёлый солдат
- 1965 — На завтрашней улице («Мосфильм», режиссёр Ф. Филиппов) — бригадир Пётр Маркин
- 1965 — Наш дом («Мосфильм», режиссёр В. Пронин) — радиотехник
- 1965 — Стряпуха («Мосфильм», режиссёр Э. Кеосаян) — Андрей Пчёлка
- 1966 — Я родом из детства («Беларусьфильм», режиссёр В. Туров) — капитан-танкист Володя
- 1966 — Саша-Сашенька («Беларусьфильм», режиссёр В. Четвериков) — актёр
- 1967 — Вертикаль (Одесская киностудия, режиссёры С. Говорухин и Б. Дуров) — Володя
- 1967 — Короткие встречи (Одесская киностудия, режиссёр К. Муратова) — геолог Максим
- 1967 — Война под крышами («Беларусьфильм», режиссёр В. Туров) — полицейский
- 1968 — Интервенция («Ленфильм», режиссёр Г. Полока) — Бродский/Воронов
- 1968 — Служили два товарища («Мосфильм», режиссёр Е. Карелов) — Брусенцов
- 1968 — Хозяин тайги («Мосфильм», режиссёр В. Назаров) — бригадир сплавщиков Рябой
- 1969 — Опасные гастроли (Одесская киностудия, режиссёр Г. Юнгвальд-Хилькевич) — Бенгальский (Николай Коваленко)
- 1969 — Белый взрыв (Одесская киностудия, режиссёр С. Говорухин) — капитан
- 1972 — Четвёртый («Мосфильм», режиссёр А. Столпер) — Он
- 1973 — Плохой хороший человек («Ленфильм», режиссёр И. Хейфиц) — фон Корен
- 1974 — Единственная дорога («Мосфильм» и «Филмски студио Титоград» (Югославия), режиссёр В. Павлович) — Солодов
- 1975 — Единственная («Ленфильм», режиссёр И. Хейфиц) — Борис Ильич
- 1975 — Бегство мистера Мак-Кинли («Мосфильм», режиссёр М. Швейцер) — певец Билл Сигер
- 1976 — Сказ про то, как царь Пётр арапа женил («Мосфильм», режиссёр А. Митта) — Ибрагим Ганнибал
- 1977 — Они вдвоём («Мафильм» (Венгрия), режиссёр М. Мессарош)
- 1979 — Место встречи изменить нельзя (Одесская киностудия, режиссёр С. Говорухин) — капитан Глеб Георгиевич Жеглов
- 1980 — Маленькие трагедии («Мосфильм», режиссёр М. Швейцер) — Дон Гуан Марк Цыбульский.

# Шли XXII Олимпийские игры в Москве



Я не люблю фатального исхода,  
От жизни никогда не устаю.  
Я не люблю любое время года,  
В которое болею или пью.  
Я не люблю холодного цинизма,  
В восторженность не верю, и еще,  
Когда чужой мои читает письма,  
Заглядывая мне через плечо.  
Я не люблю, когда наполовину  
Или когда прервали разговор.  
Я не люблю, когда стреляют в спину,  
А также против выстрелов в упор.  
Я ненавижу сплетни в видеOVERСИЙ,  
Червей сомненья, почестей иглу,  
Или когда все время против шерсти,  
Или когда железом по стеклу.  
Я не люблю уверенности сытой,  
Пусть лучше уж откажут тормоза.  
Досадно мне, коль слово «честь» забыто  
И коль в чести наветы за глаза.  
Я не люблю себя, когда я трушу,  
И не терплю, когда невинных бьют.  
Я не люблю, когда мне лезут в душу,  
Тем более когда в нее плюют.



**БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!**