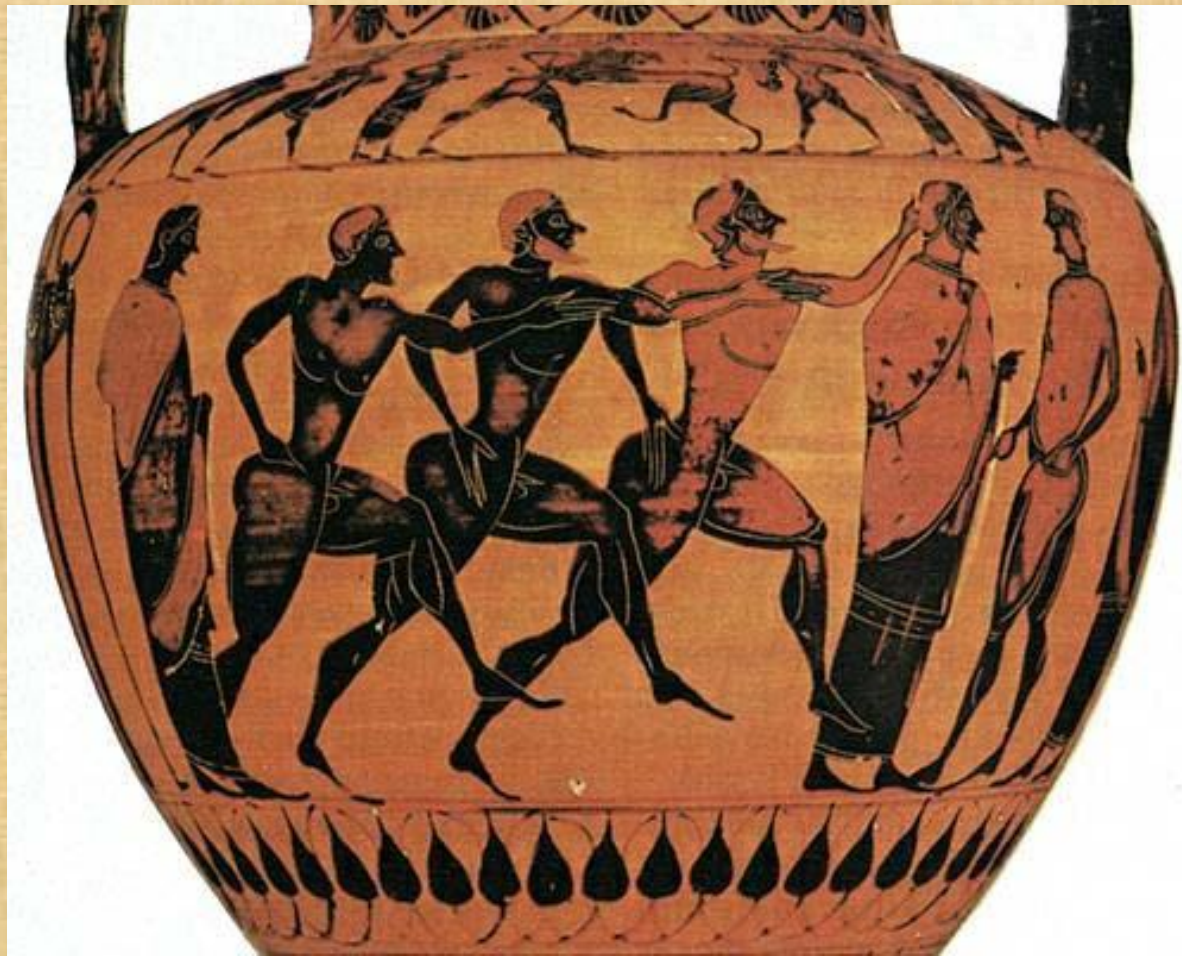


Поняття "агоністики" та "
атлетики"
у Стародавній Греції.

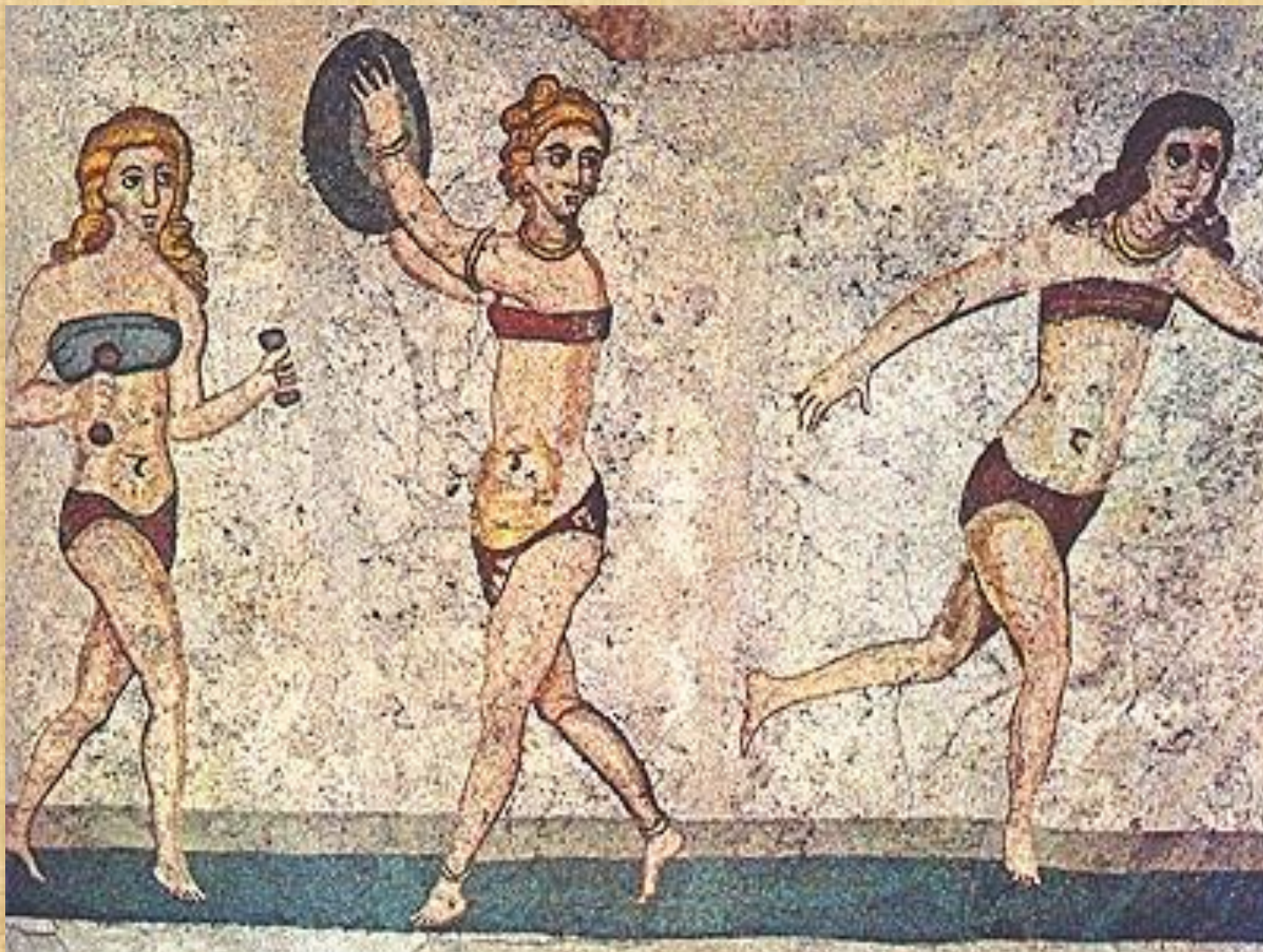
Агоністика(стародавньогрецький agonisticos-
придатний до боротьби)-елемент культури
в Стародавній Греції;принцип змагання.



Основними видами спортивної агоністики в Стародавній Греції були: стадіодром, діаулос, доліходром, пентатлон, боротьба, кулачний бій і панкратіон.



Також між Олімпійськими іграми проводилися і ігри для жінок присвячені богині Гері.



З приходом в Елладу римлян, в олімпійських агонах стали приймати участь атлети з усієї Римської Імперії: Північної Африки, Західної Європи, Близького Сходу. Переможець, який отримав перемогу тричі, називався Олімпіоник і отримував право на установку своєї статуї в священному гаю храму Зевса Олімпійського.



В той час переможців славило усе його рідне місто. Їм надавалися великі привілеї. Їх зображення робили навіть на амфорах.



Система фізичного виховання й атлетики

| Вік | До 7 років | 7-12 років | 12-14 років | 17-18 років | 18-20 років |
|-------------|---|--|--|--|-----------------------------|
| Види занять | Привчання дітей до рухливих змагальних ігор | Навчання в школах кифариста і грамматиців, вільні фізичні ігри | Перехід в палестри - гімнастичні заняття, перехід до п'ятиборства, кулачних боїв і панкратіону | Навчання в гімназіях - поглиблені заняття всіма популярними видами спорту, орхестріка і палестрика | Воєнна підготовка в ефебіях |

Крім видів спорту, які відносилися до агоністики в атлетиці
ще були метання диска й спису



Усі змагання проводилися під відкритим небом. Під ногами зазвичай був пісок, що іноді при наявності вітру ускладнював виконання певних вправ.



Виконав:

Студент 1 курсу
КДПУ ім. Винниченка
11(2) групи
Лодига Павло