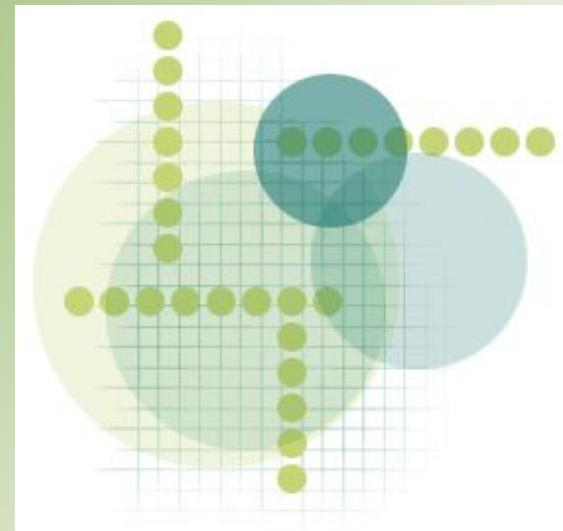


# **ФЕХТОВАНИЕ**

Работа ученицы 3 «б» класса  
МОУ «СОШ №73»

Аитовой Лианы

Руководитель Е.С. Данилюк



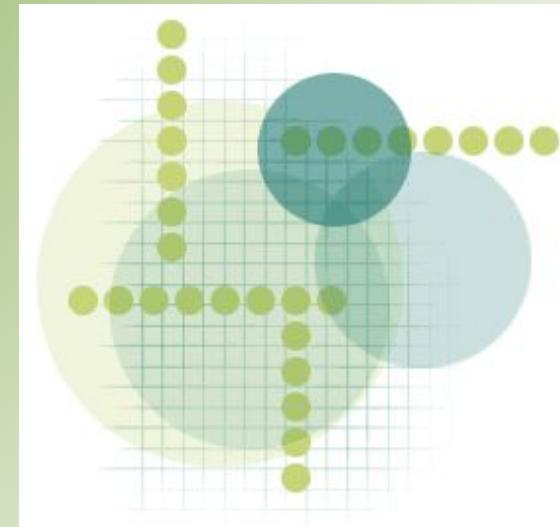
# СОДЕРЖАНИЕ

1. Актуальность темы
2. Что такое «фехтование»?
3. Виды фехтования.
4. Экипировка.
5. Основы фехтования





Аитова Ирина Алексеевна-  
детский тренер  
по фехтованию на шпагах



# Фехтование

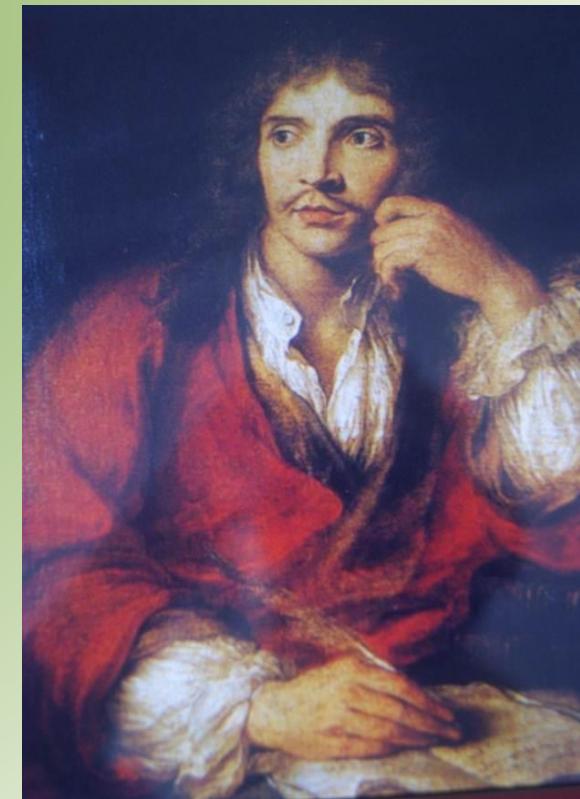
(сражаться, бороться)-  
система приёмов владения ручным  
холодным оружием в рукопашном бою, на-  
несения и отражения ударов.

Так же фехтованием называют и сам  
процесс боя с использованием холодного  
оружия (как с реальным, так и с учебно-  
тренировочным,  
спортивным, сценическим)



«Фехтование - есть искусство наносить удары, не получая их. Необходимость ударить противника, избегая его ударов, что делает искусство фехтования чрезвычайно сложным, ибо к глазу, который видит и предупреждает, к рассудку, который обсуждает и решает, к руке, которая выполняет, необходимо прибавить точность и быстроту, чтобы дать жизнь оружию.»

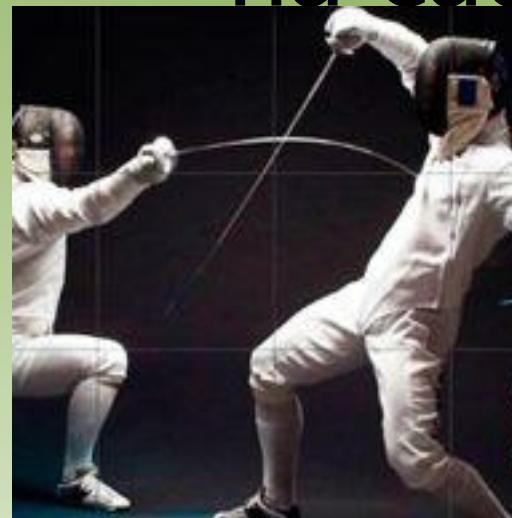
Мольер



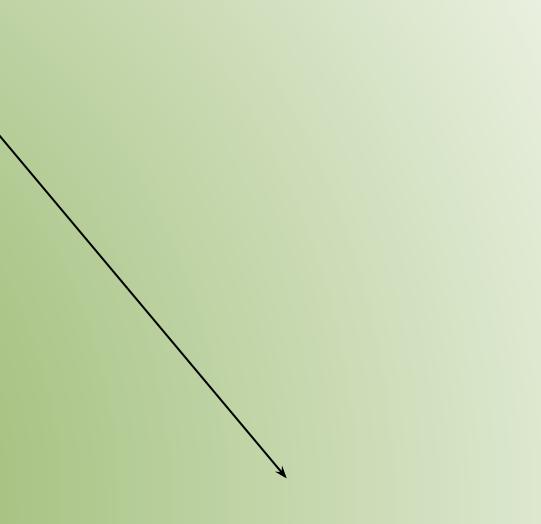
# виды спортивного фехтования



на рапирах



на саблях



на шпагах



# ЭКИПИРОВКА



маска

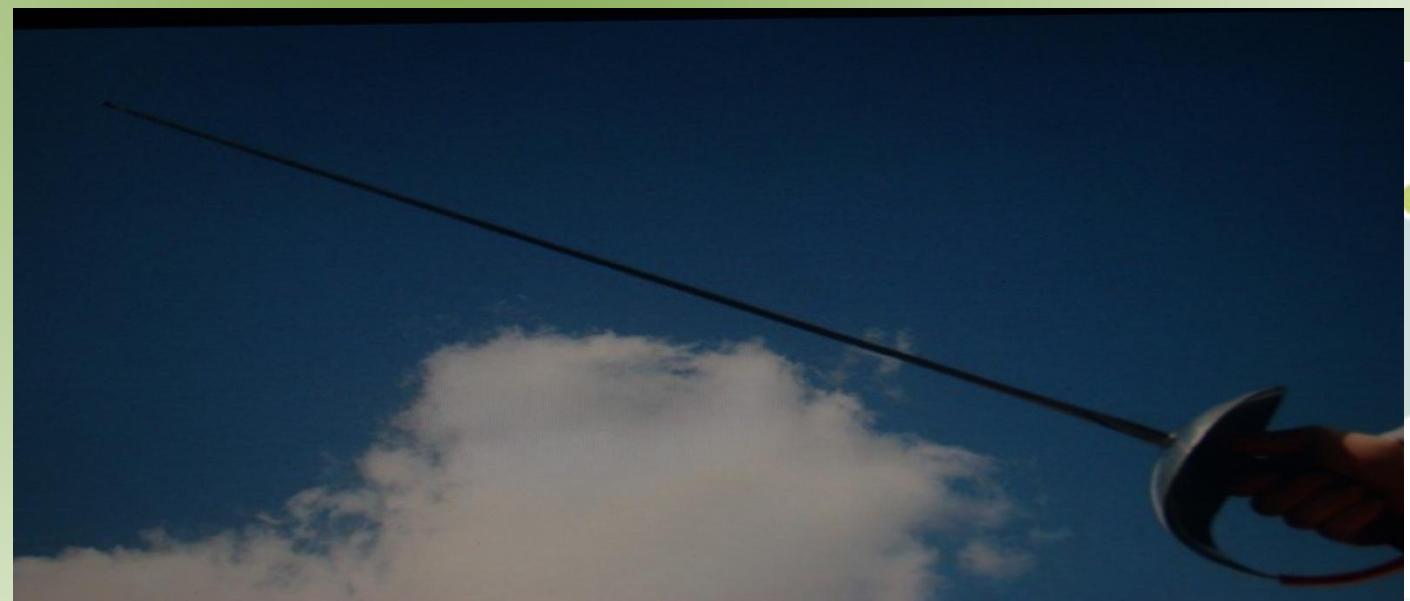
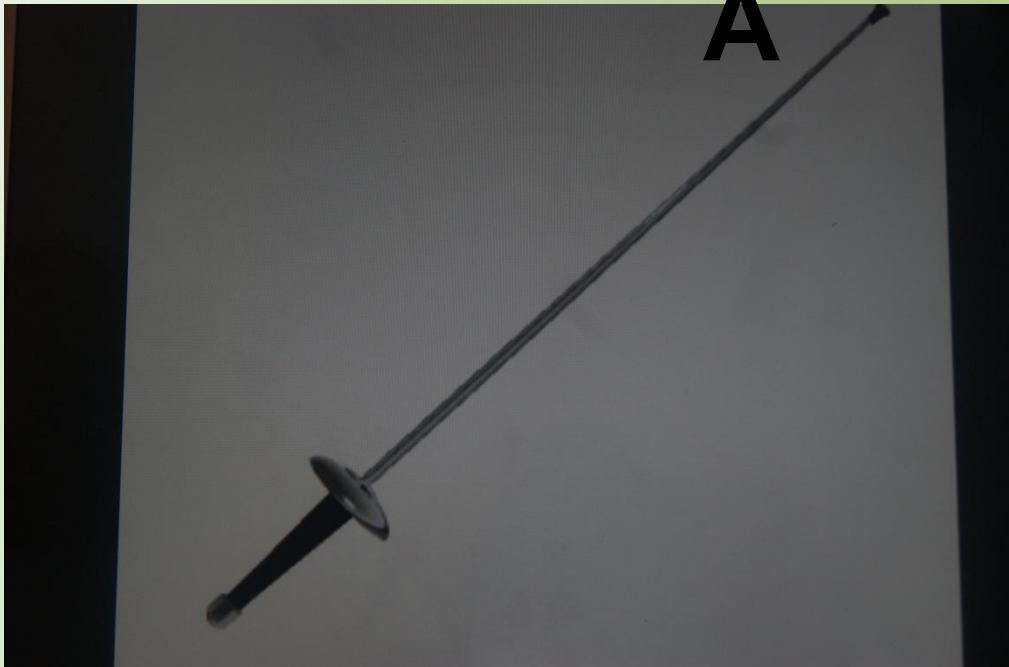
штаны



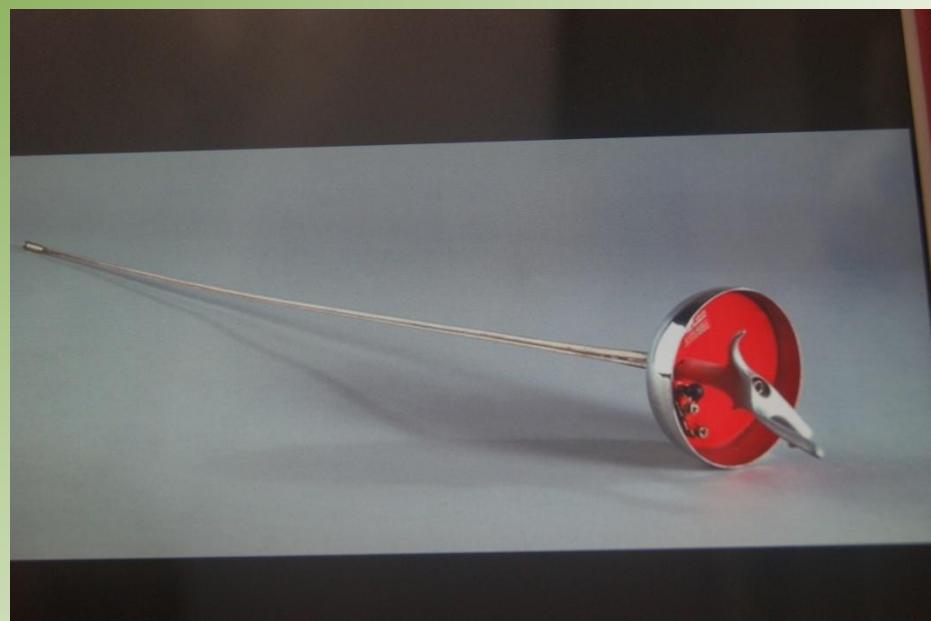
Перчатки, гетры

# ШПАГ

A



Главной особенностью шпаги является наличие сложной гарды, хорошо защищающей руку, именно эта гарда позволяет без риска для пальцев использовать защиты, основанные на коротких лаконичных движениях.



# БОЕВАЯ СТОЙКА

Начинать обучение  
следует  
с постановки ног.

Боевая стойка- основное положение  
тела  
фехтовальщика  
в бою.

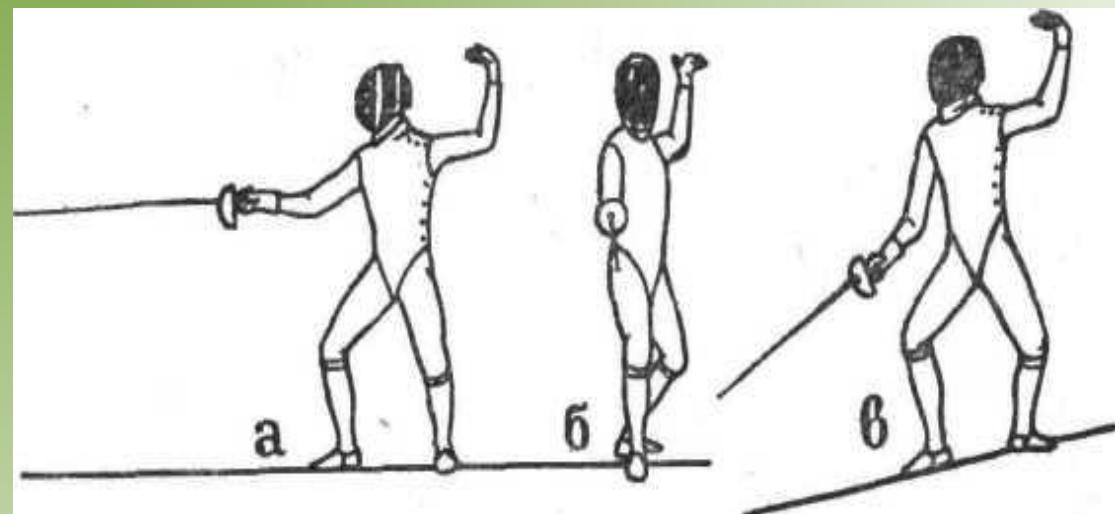
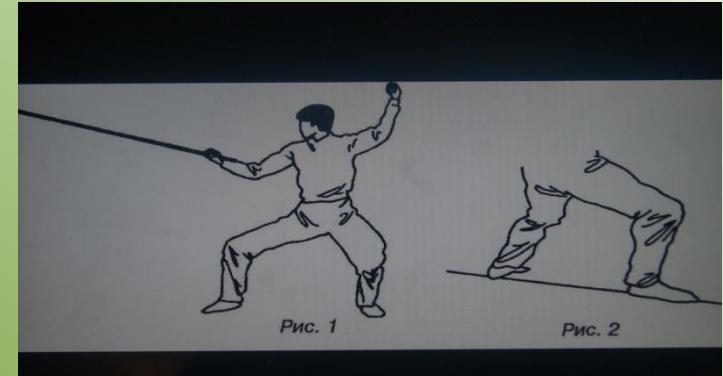


Рис. 155. Боевая стойка шпажиста:  
а—вид в профиль; б—вид прямо; в—вооруженная рука внизу.

# Секция «Фехтование»

*Все кто хочет могут записаться. Вся  
информация по тел. 8-905-033-04-95.*

