

Фигурное катание

Выполнила: Яхонтова О.П.

Руководитель: Ходосова Н.А.

Железногорский-горно-металлургический
колледж

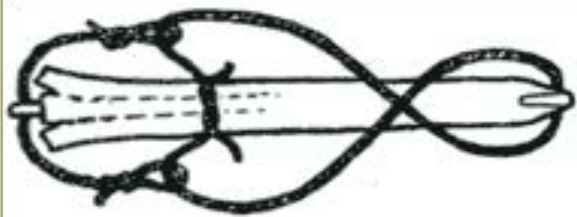
[Презентации фигурное катание](#)



Истоки фигурного катания лежат в далёком прошлом, и уходят корнями в бронзовый век (конец 4-го — начало 1-го тысячелетия до н. э.), об этом свидетельствуют находки археологов — костяные коньки, выполненные из фаланг конечностей крупных животных.



<http://pas81.tourbina.ru>



Эволюция конька...



- На смену костяным конькам пришли деревянные, «подкованные» с узким железным полозом. Когда они появились впервые, трудно сказать точно. Но уже в летописях и различных книгах XIV—XV столетий можно встретить записи и гравюры, на которых изображены люди, скользящие на деревянных коньках с железными лезвиями



Основатель фигурного катания - Джексон Хейнс

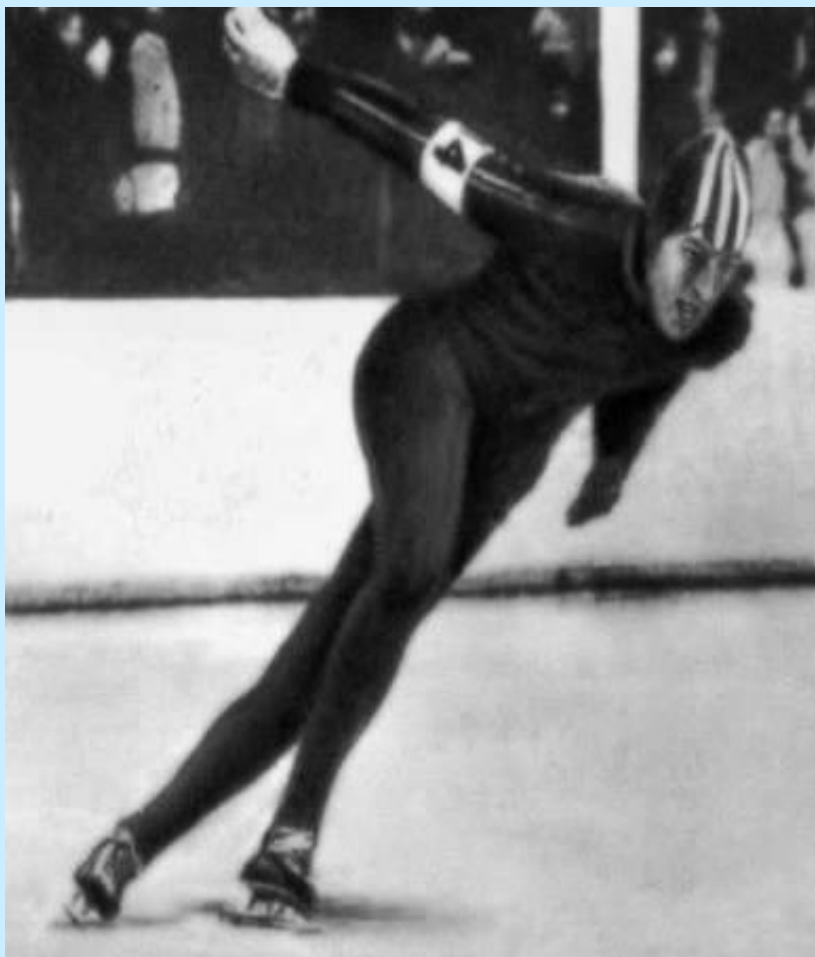
Юсуповский сад в Петербурге

Для жителей Петербурга еще с середины 19-го века заливали катки, и катание на коньках стало популярным развлечением жителей столицы зимой.

Юсуповский сад в Петербурге еще в 1865 году стал базой для нового общества «любителей бега на коньках». Чуть позднее в саду открылась первая школа фигурного катания. С 1890 года здесь стали проводить российские соревнования, а с 1896 года – и международные турниры по фигурному катанию.



**Николай Панин-Коломенкин, первый
российский олимпийский чемпион.**



Виды фигурного катания

- Одиночное мужское и женское ;
- Парное фигурное катание ;
- Спортивные танцы ;
- Синхронное фигурное катание .

Мужское и женское одиночное фигурное катание



Заключается в демонстрации владения всеми группами элементов — шагами, спиральями, вращениями, прыжками.

Чем выше качество и сложность исполняемых элементов, тем выше уровень спортсмена. Важными критериями, также являются: связь движений спортсмена с музыкой, пластичность, эстетичность и артистизм.

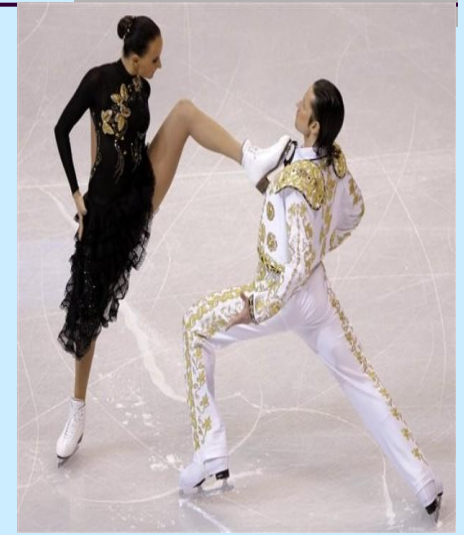
Соревнования проходят в 2 этапа: первый этап — короткая программа, второй этап — произвольная программа.



Парное фигурное катание



Закljučается в демонстрации владения элементами так, чтобы создать впечатление единства действий. Наряду с традиционными элементами (шаги, спирали, прыжки), есть элементы, которые исполняются только в этом виде фигурного катания: это поддержки, подкрутки, выбросы, тодесы, совместные и параллельные вращения. Важным критерием у парных спортсменов является синхронность исполнения элементов. Соревнования проходят в два этапа — короткой и произвольной программах.



Спортивные танцы



Закljučается в совместном исполнении танцевальных шагов в стандартных и нестандартных танцевальных позициях, причем не допускаются длительные разъединения партнёров. Отсутствуют прыжки, выбросы и др. элементы парного фигурного катания. Важная составляющая успеха - плавность движений и привлекательный внешний вид пары, большое внимание уделено музыкальному сопровождению и тщательному подбору костюмов. Программа соревнований включает 2 танца: короткий танец и произвольный.



Синхронное фигурное катание



Командное катание, насчитывает от 16 до 20 фигуристов. Может включать женщин и мужчин. По правилам ISU команды делятся по следующим возрастным группам: новисы (соответствие первому и второму спортивным разрядам) — до 15 лет; юниоры (кандидаты в мастера спорта) — 12-18 лет; сеньоры (мастера спорта) — 14 лет и старше. Цель - выступление команды как единого целого.

Есть свои особенные обязательные элементы: круг, линия, колесо, пересечения, блоки. Запрещенные движения: поддержки, прыжки более чем в 1 оборот, пересечения, включающие спирали назад и др. Соревнования состоят из короткой и произвольной программы.



Базовые элементы

- Шаги



•Спирали



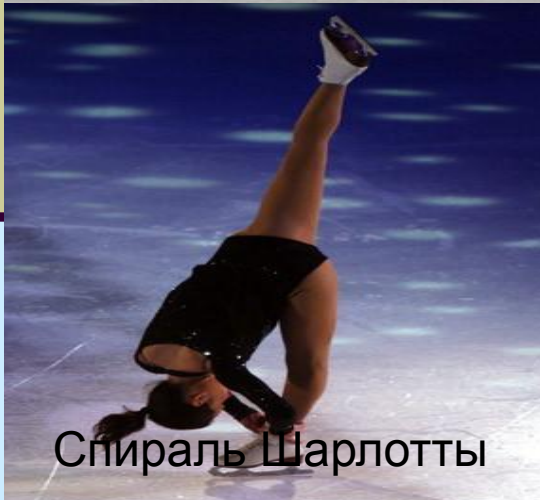
Спираль в арабеске



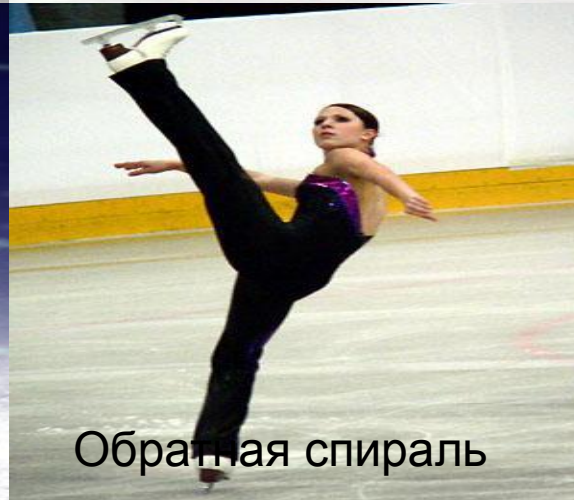
Спираль колечко



Спираль Керриган



Спираль Шарлотты



Обратная спираль



Карандашик

• Вращения



Заклон



Бильман



Ласточка



Крокодил



Параллельное

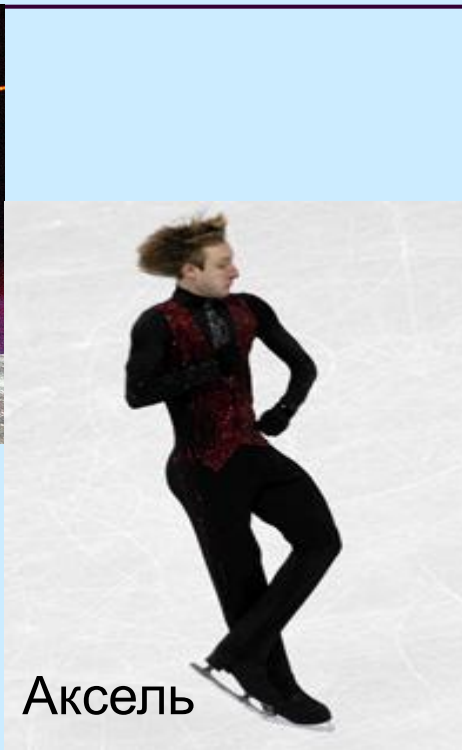


Сидя

❖ Прыжки



В шпагате



Аксель



Риттбергер

Прыжки — это обязательные элементы программы фигурного катания для всех дисциплин, кроме спортивных танцев на льду.

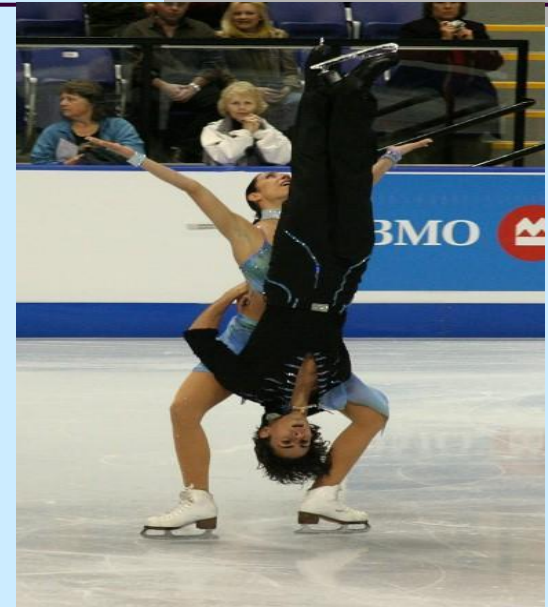
Специфические элементы



Reverse Lift

Поддержки

Поддержки — необходимые элементы в парном фигурном катании и танцах на льду. Также они исполняются и на соревнованиях по синхронному фигурному катанию как часть обязательной программы. Во время исполнения поддержки разрешается смена позиции партнерши, но акробатика на соревнованиях запрещена.



Crouch

Подкруты

Подкрутка — обязательный элемент в парном фигурном катании. В подкрутках партнер подбрасывает партнершу в воздух, ловит ее и ставит на лед. В воздухе партнерша совершает вращение («закручивается»), как в прыжке, только на большей высоте. Это вращение она приобретает с помощью усилий партнера и собственной группировки. Партнер должен поймать партнершу за талию до приземления.



Выброс



Выброс — прыжок с помощью партнёра, в котором партнёра бросается партнёром в воздух на отрыве и приземляется без помощи партнёра на заднее наружное ребро. Является обязательным элементом в парном фигурном катании.

Одни из известнейших тренеров

Т.А.Тарасова



Т.Н.Москвина



А.Н.Мишин



Титулованные спортсмены

И.Роднина



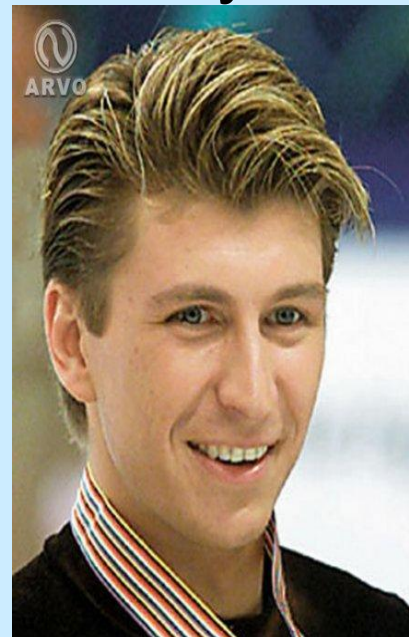
К.Иванова



А.Уланов



Е. Плющенко И. Слуцкая А. Ягудин Т. Навка



Чемпионат Европы 2012 года



По результатам завершившегося чемпионата Европы по фигурному катанию в Шеффилде Сборная России победила в общекомандном зачете, завоевав семь медалей: две золотые, три серебряные и две бронзовые. Олимпийский чемпион 2006 года, трехкратный чемпион мира Евгений Плющенко пополнил свою коллекцию наград седьмым в карьере золотом чемпионата Европы.

Серебро завоевал еще один представитель России Артур Гачинский. В последний раз россияне завоевывали весь пьедестал почета в парном катании в далеком 2005-м году. В последний раз российские мужчины брали на чемпионате Европы золото и серебро десять лет назад.



Танцевальные дуэты:



3 место-Елена Ильиных-Никита
Кацалапов



2 место-Екатерина Боброва-
Дмитрий Соловьев

Спортивные пары:

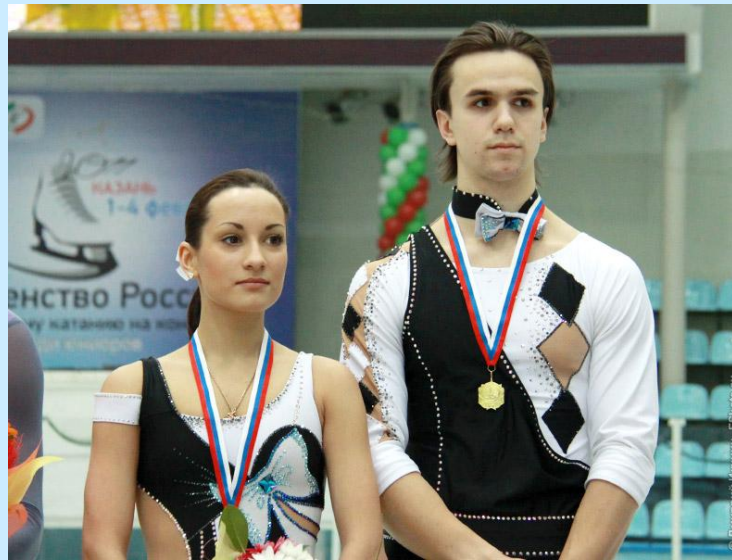
1 место Татьяна Волосожар-Максим Траньков



2 место Вера Базарова-Юрий Ларионов



3 место Ксения Столбова-Федор Климов



Строительство Ледового дворца в Железногорске

