

# Методическое электронное пособие для родителей

*«Пальчиковая гимнастика как средство развития  
мелкой моторики рук младших дошкольников»*

Воспитатель  
Борисова Елена Валерьевна



## Положительное влияние пальчиковой гимнастики на психическое развитие малыша следующее:

Ритмичные движения будут способствовать активизации речевых центров в головном мозге.

Пальчиковая гимнастика способна развивать умения и навыки малыша подражать взрослым, вслушиваться в их речь и концентрироваться на ней.

Упражнения создают очень хорошую эмоциональную атмосферу. Даже самый маленький ребенок учится сосредотачивать свое внимание и оптимально распределять его.

Пальчиковая гимнастика способна развивать практически все психические познавательные процессы. Так, в процессе запоминания пальчиковых игр, правильного положения пальцев, последовательности движений, стихов активно развивается память. Помимо этого, такие занятия развивают фантазию и воображение, потому что при помощи рук можно «рассказать» целую историю. Занятия будут способствовать тому, что пальцы и кисти станут гибкими, подвижными и сильными.

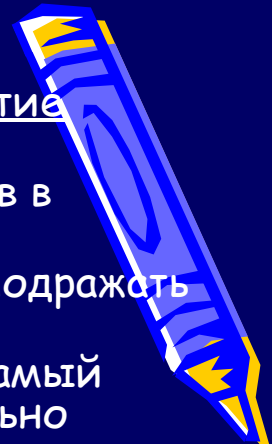
## Пальчиковая гимнастика имеет следующие достоинства в сравнении с основными развивающими занятиями:

Во-первых, позаниматься ей с дошкольниками смогут даже очень занятые родители, поскольку она потребует минимального количества времени.

Во-вторых, для занятий не потребуются приобретения дополнительных "инструментов", нужны только ручки малыша и родительское воображение.

В-третьих, пальчиковая гимнастика сможет подойти даже для самых маленьких детей. В-четвертых, такие занятия очень нравятся всем детям - как малышам, так и семилеткам. Именно поэтому пальчиковая гимнастика для дошкольников может стать очень эффективной для развития мелкой моторики.

Но нужно иметь в виду то, что заниматься с детьми необходимо регулярно и систематически.





## Цепочки

Пальчики перебираем  
И цепочку получаем.

*Большой и указательный пальцы  
левой руки в кольцо. Через него  
попеременно пропускается  
колечки из пальчиков правой руки.*





## Скворечник

Скворец в скворечнике живёт  
И песню звонкую поёт.

Ладони вертикально  
поставлены друг к  
другу, мизинцы  
прижаты (как лодочка),  
а большие пальцы  
загнуты внутрь.





## Лодка

Лодочка плывёт по речке,  
Оставляя на воде колечки

*Обе ладони поставлены на ребро,  
большие пальцы прижаты к  
ладоням( как ковшик).*





## Флажок

Я в руке флажок держу  
и ребятам им машу.

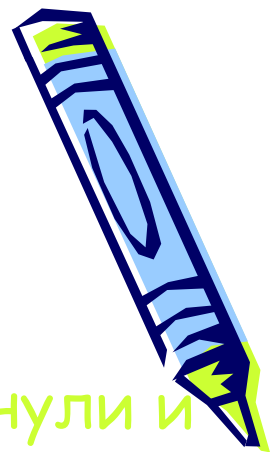
Четыре пальца (Указательный,  
средний, безымянный и мизинец)  
вместе, а большой опущен вниз.  
Тыльная сторона ладони - к себе.



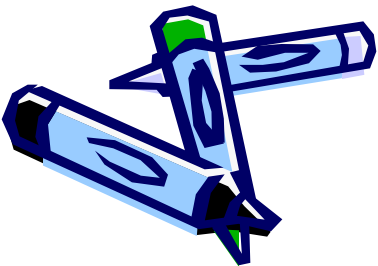


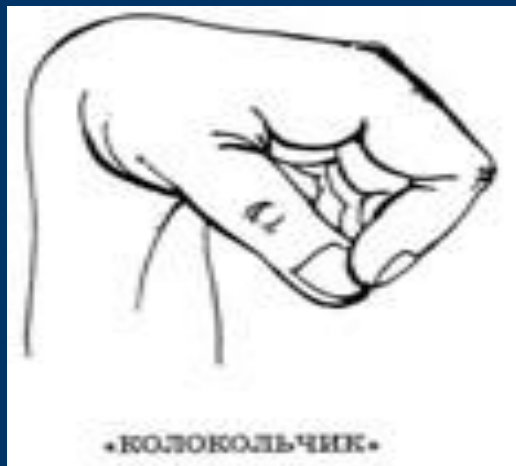
# Замок

На двери висит замок  
Кто его открыть бы мог?  
Покрутили, постучали, потянули и  
открыли!



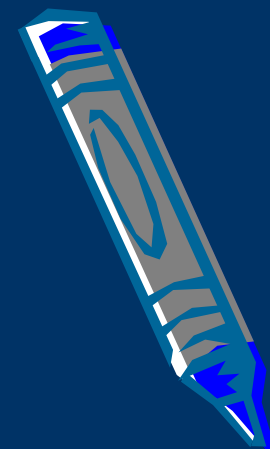
Руки сложить в замок, переплетая пальцы. Читая стих, ритмично раскачивайте «Замок». На слове «постучали» ритмично постукивайте друг об друга основаниями ладоней (пальцы не расцеплять). На слове «покрутили» одну руку тянем на себя, а другую от себя, попеременно меняя их. На слове «потянули» тянем руки в разные стороны, выпрямляя пальцы, но не расцепляя их. На словах «и открыли» резко отпускаем руки и широко разводим их в стороны.





# Колокольчик

Колокольчик все  
звонит,  
Языком он шевелит.



*Подушечки пальцев соединить в  
щепотку и раскачивать кистью из  
стороны в сторону.*







# Петух

Петушок стоит весь яркий,  
Гребешок он чистит лапкой.



Большой и указательный пальцы  
соединить, остальные поднять и  
слегка загнуть.





# Птичка



Пальчики - головка, крылышки - ладошка.

Птички летели, (помахать «крыльями»).

Сели - посидели, (прижать ладони к груди) дальше полетели.





## Улиточка

У улитки - крошки  
Подрастают рожки.  
Научи ее ходить,  
Если будут ножки.



Пальцы сжать в кулачок.

Выдвинуть указательный палец и мизинец.

Продвигаясь медленно вперед, «улитка»  
шевелит «усиками».

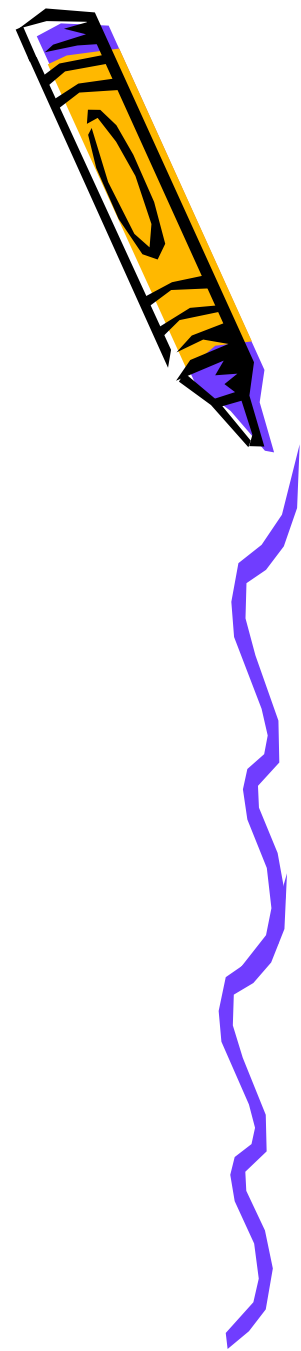




## Зайчик

Ушки длинные у зайки,  
Из кустов они торчат.  
Он и прыгает, и скачет,  
Веселит своих зайчат.

*Локтем опереться на стол,  
указательный и средний пальцы  
развести в стороны, остальные  
сжать в кулак.*





## Коза рогатая

Идет коза рогатая за малыши ребятами.  
- Кто кашу не ест, молоко не пьет,  
Забодаю, забодаю!



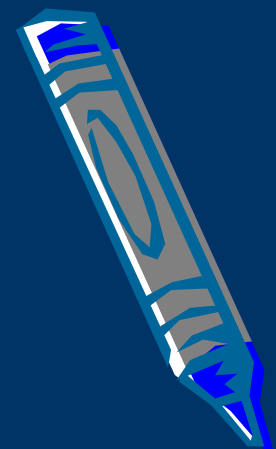
Пальцы рук поджать, только  
указательный и мизинец держать  
выпрямленными. Это «коза». Со  
словами «Забодаю, забодаю!...»  
«козу» «напускать» на ребенка.



# Стол



У стола четыре ножки,  
Сверху крышка, как  
ладошка.



*Левая рука в кулачок.*

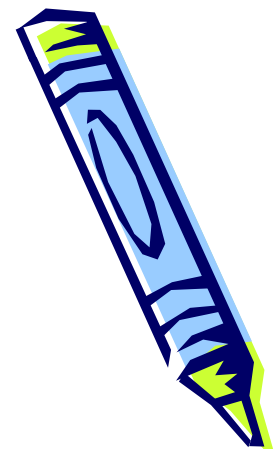
*Сверху на кулачок опускается  
ладошка.*





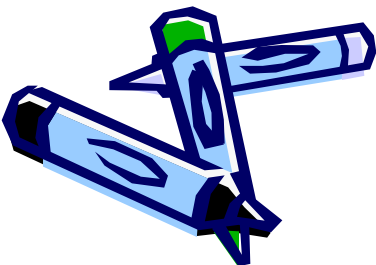
## Стульчик

«Стульчик» ты из рук сложи  
И детишкам покажи.

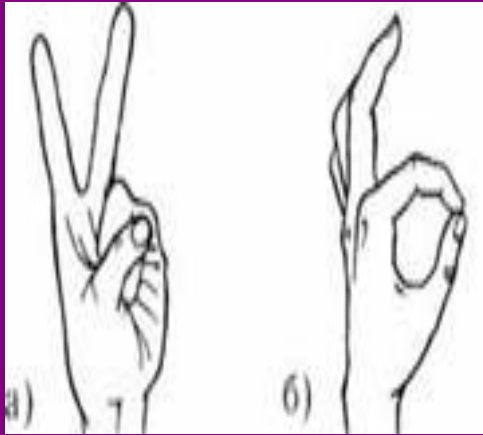


Левую руку поднять вертикально вверх .  
Прямые пальцы плотно прижать друг к  
другу . Правую руку в положении  
кулачка прижать к левой ладонке  
большим пальцем к себе.

Если упражнение выполняется легко , то  
можно менять положение рук  
попеременно на счёт «раз - два».



# Зайчик - кольцо



Прыгнул зайчика с крылечка  
И в траве нашел колечко.  
А колечко не простое -  
Блестит, словно золотое.



Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую:

а) Пальцы - в кулачок, выдвинуть указательный и средний палец и развести их в стороны;

б) Большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные пальцы развести в стороны.







## ДОМИК

Дом стоит с трубой и крышей,  
На балкон гулять я вышел

Ладони направлены под углом,  
кончики пальцев соприкасаются;  
средний палец правой руки поднят  
вверх, кончики мизинцев касаются  
друг друга, выполняя прямую  
линию (труба, балкон).



*Спасибо за внимание!*