

САМБО

Проект на тему: «Самбо-это искусство, или оружие»
Выполнили ученики 9 А класса.

Самбо (САМОзащита Без Оружия) - это советское боевое искусство, возникшее в результате соединения техники японского Джиу-джитсу и Дзюдо с техникой национальных видов борьбы народов бывшего советского союза.



Борьба самбо родилась в России вскоре после революции. Созданная в эти годы ВЧК (предшественник НКВД, а впоследствии КГБ) искала способы вооружить своих сотрудников приемами задержания и обезвреживания преступников.



За рубежом существует мнение, что самбо - это русский вариант вольной борьбы, удачная комбинация дзю-до с техникой борьбы в классическом смысле этого слова, но это не так.

В Древней Руси существовали, очевидно, какие-то виды борьбы. Сейчас некоторые энтузиасты пытаются возродить по фольклорным и археологическим источникам, так называемую, славяно-горицкую борьбу.

Кулачные бои существовали вплоть до Первой Мировой войны. Народы, входившие в состав СССР, имели свои национальные виды борьбы. Грузины - чидаоба, азербайджане - гюнеш, якуты - хап-сагай, казахи - куреш, армяне - кох и т.д.

На основе национальных видов борьбы и с использованием опыта дзю-до и было создано самбо.

Создателями САМБО можно было бы назвать минимум, как двух человек, работавших над сложной системой: первым среди создателей САМБО надо назвать В.А.Спиридонова (1883-1943), а второй создатель САМБО, это В.С.Ощепков (1892-1937). Оба они работали параллельно над одним и тем же - самозащитой. Две школы создания новой отечественной системы самозащиты работали независимо друг от друга. Спиридоновцы в стенах общества "Динамо", Ощепковцы в инфизкульте. Они часто ездили друг к другу на тренировки, устраивали состязания, подначивали друг друга, чья система лучше...

- В.С. Ощепков с командой

Первым среди создателей самбо надо назвать В.А. Спиридонова (1883-1943).

Он в 1922-33 гг. разработал на практике и зафиксировал в трех опубликованных книгах технику самозащиты на основе японского Джиу-джитсу, Английского и Французского бокса, а также "бытовой драки". "В 1921 году (как писал в то время создатель новой системы Виктор Афанасиевич Спиридонов), благодаря практическому изучению, удалось осознать ошибку существовавшей в то время системы".



Второй создатель Самбо, это В.С. Ощепков.

В 1911 году он был принят в Кодакан. За шесть месяцев упорных занятий он получает первый дан! А спустя немного времени Дзигаро Кано присуждает ему следующую степень - 2-й дан. В японской газете в 1913 году было напечатано: "Русский медведь добился своего" (Ощепков весил где-то за 100 кг.).

С 1930 года В.С.Ощепков работал в московском институте физкультуры, преподавая борьбу дзю-до. В.С.Ощепков пошел дальше и стал переделывать старинную систему, применяя ее к новым Советским условиям. Он же заменил кимоно и традиционные брюки на специальные борцовские куртки и обыкновенные спортивные трусы, а на ноги предложил надеть борцовские ботинки с мягкими рантами, стал проводить открытые соревнования по новой усовершенствованной системе, которую называли тогда борьба вольного (имелось ввиду свободного) стиля.



. В 1935 году было проведено первое первенство Москвы по самозащите

1938 год, Баку Всесоюзное соревнование по борьбе вольного стиля – матч пяти городов. Участвуют команды Баку, Москвы, Ленинграда, Киева и Саратова. Первое место занимает команда Ленинграда.

В ноябре 1939г в Ленинграде состоялся первый чемпионат СССР по новому виду борьбы.

Соревнования проводились в 8 весовых категориях, участвовали 70 борцов. Первыми чемпионами стали: Н. Куликов — 53 кг, В. Питкевич — 56 кг, Е. Чумаков — 61 кг, А. Будзинский, — 66 кг, К. Накельский — 72 кг, И. Пономаренко — 79 кг, К. Коберидзе — 87 кг, Г. Иванов + 87 кг.

Историю борьбы самбо можно разделить на следующие основные этапы:

- 1. Становление вида спорта в СССР до 1938 года.**
- 2. Этап предвоенного развития 1938-1941 гг.**
- 3. Великая Отечественная война 1938-1945 гг.**
- 4. Этап восстановления 1946-1952 г.г.**
- 5. Развитие и выход на международную арену. Международное признание борьбы самбо.**
- 6. Этап развития борьбы самбо в мире и проведение первых официальных международных соревнований 1966-1973 гг.**
- 7. Этап дальнейшего развития борьбы самбо и создание самостоятельной Международной (любительской) федерации самбо (ФИАС) 1973- по настоящее время.**

В нашем районе САМБО стало широко культивироваться с приходом тренера Аржаткина Виктора Валентиновича. Его воспитанники принимают участие и побеждают в областных и межрегиональных соревнованиях.

В 2012 году Беляев Алексей был зачислен в сборную области и принял участие в Российском чемпионате, где занял 3 место.



Воспитанники Аржаткина В.В.

Лучшие самбисты Ивантеевского района



Беляев Алексей
11 класс



Носов Денис
6 класс



Курбонов Муталиб
9 класс



Беляев А. на первенстве России



1 и 3 место у самбистов
нашего района



Беляев Алексей

занимается в Муниципальном общеобразовательном учреждении дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования для детей Ивантеевского района Саратовской области» в секции «Самбо» с первого класса.

Неоднократно принимал участие во всероссийских, межрегиональных и областных турнирах.

Имеет звание КМС по борьбе самбо, бронзовый призер Спартакиады школьников России, двукратный победитель турнира по самбо Приволжского Федерального округа, победитель Всероссийских сельских юношеских игр, победитель турнира «Победа», неоднократный победитель Первенств Саратовской области.

Используемые ресурсы:

<http://www.sambo-asia.org/about/history/>

<http://sambo.ru/sambo/>

<http://sambo.ru/sambo/history/>

<http://www.club-anty.ru/index/0-9>