

Государственное образовательное учреждение
Дзержинский санаторный детский дом

Театральная деятельность – как средство всестороннего развития ребенка в условиях детского дома

Выполнила

*Воспитатель 11 а
Пухова Раиса Але
Педагогический с*

года

Первая квалифика

категория

*«Как было бы хорошо начать создание
детского театра с детского
возраста!*

*Ведь инстинкт игры с перевоплощением
есть у каждого ребенка»*

К.С.Станиславский

*«Театр ничуть не безделица, и вовсе не
пустая вещь...»*

Н.В.Гоголь

Наша группа

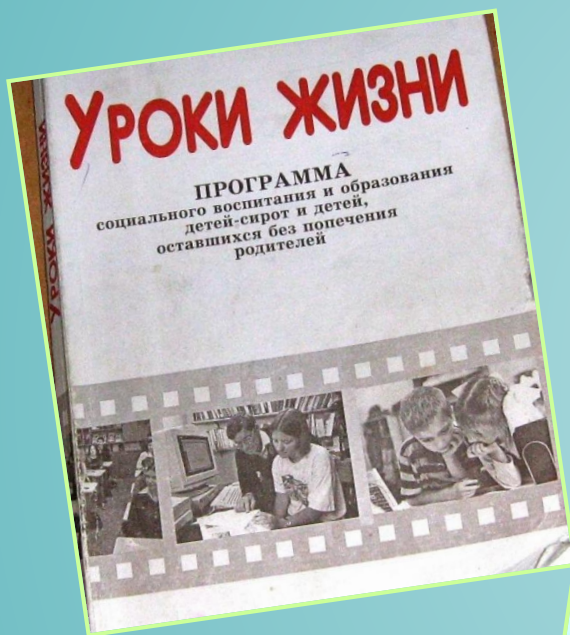


Особенности детей группы



- У воспитанников нашей группы низкий уровень вербального интеллекта, бедный словарный запас, слабо развитая рефлексия. Они отличаются несформированностью коммуникативных навыков, снижением эмоционального тонуса, повышенной импульсивностью. Для работы с такими детьми очень подходит театральная деятельность, которая позволяет ребенку в безопасных условиях выразить свои эмоции, отработать линию поведения, принять себя и позиции другого человека.**

Программно-методическое обеспечение



- Алянский Ю.Л. Азбука театра
- Буров А.Г. Учебно-воспитательная работа в самодеятельном театре
- Гальцова Е.А. тропю школьных праздников
- Ершова Н. И. Искусство в жизни детей
- Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка
- Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе

Цель



Создание условий развития личности ребенка, психологической реабилитации детей, развитие умений и навыков, новых способностей детей.

Задачи



- Помочь детям с проблемами в развитии приобрести навыки, умение и опыт, необходимые для их социальной адаптации средствами театрального искусства;
- Выявлять и развивать индивидуальные творческие способности детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемам пластической выразительности;
- Развивать способности к совместным театрализованным действиям, общению;
- Развивать познавательные способности, произвольную регуляцию деятельности,
- Развивать эмоционально-личностную сферу детей;
- Развивать эстетические способности.

Методы реализации задач



Направленность воспитателя на педагогику сотрудничества:

- Диалог и коллективный поиск решения проблемы - как основа общения воспитателя с детьми.
- Поддержка и стимулирование позитивных форм поведения детей.



Организация определенной драматургии занятий:

- Высокая эмоциональная насыщенность занятий;
- Взаимосвязь с другими видами искусства;
- Игровой характер занятия.



Создание творческой атмосферы на занятиях:

- Разработка специальных творческих заданий и упражнений;
- Изготовление декораций.

Работа над спектаклем

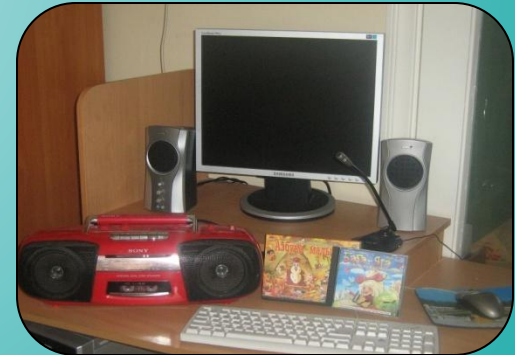


Ра Ре
3 Изготовл Показ спектакля Костюмов





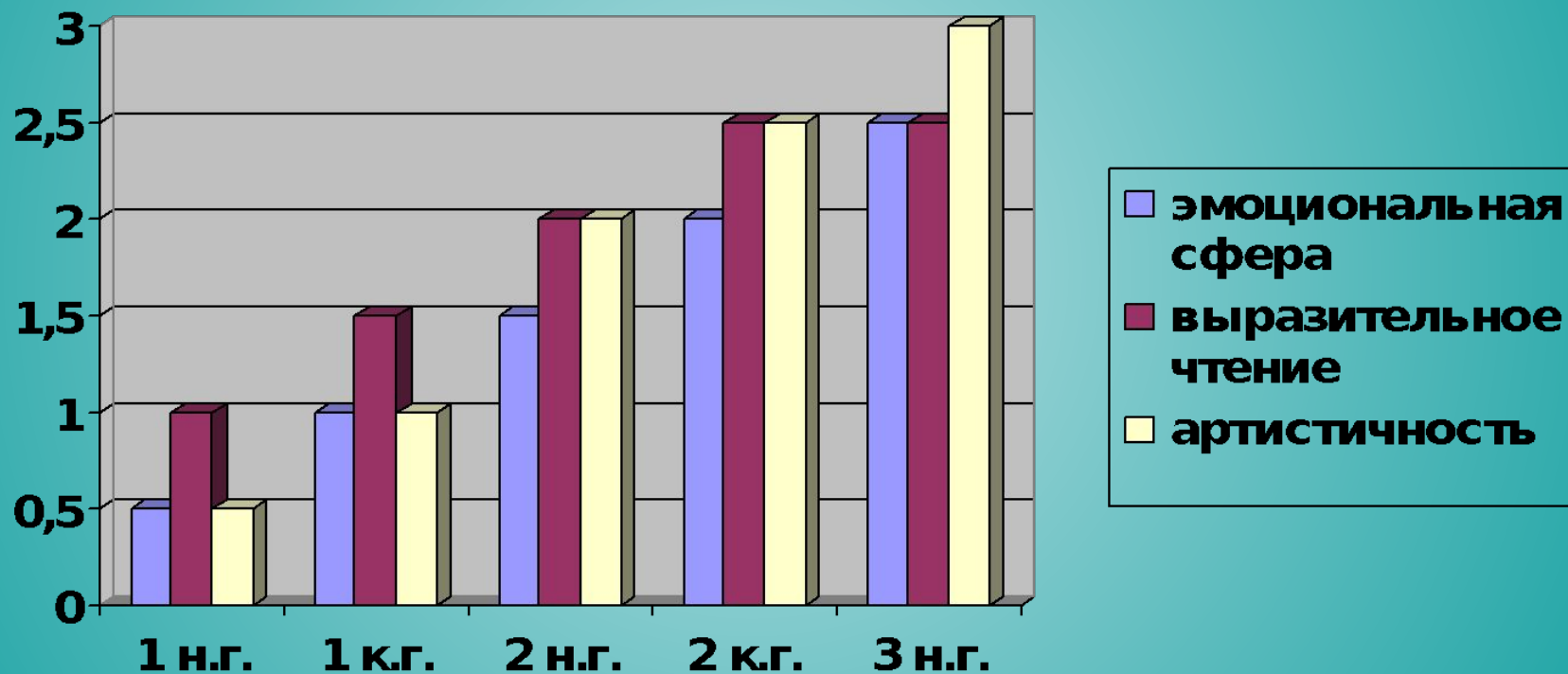
Предметно- развивающая среда



Взаимосвязь со специалистами



Мониторинг развития детей



До новых встреч!

