

**«Влияние  
особенностей  
культурного развития  
отдельных стран  
Европы и Азии  
на творчество  
русских композиторов»**

# ЦЕЛЬ:

- Определить географическое положение некоторых стран Европы и Азии и узнать, какое влияние их культура оказала на произведения русских композиторов.

# Запись в тетради:

Государство  
(столица)

Имя  
композитора

Музыкальное  
произведение



# Индия



Площадь: 3 287 263 км<sup>2</sup>  
Население: 1.9 млрд чел.  
Столица: Нью-Дели



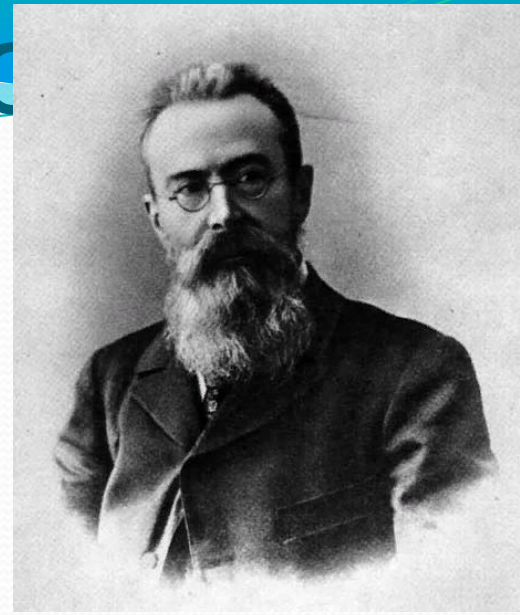


# Индия



# Н.А. Римский-Корсаков

«Индийский гость»  
(сюита: «Шахеразада»)







# Италия



**Италия – типичная морская и горная страна, расположенная на Аппенинском полуострове. Италии также принадлежат острова Эльба, Сицилия и Сардиния. Омывается 5 морями – Адриатическим, Ионическим, Средиземным, Тирренским и Лигурийским.**

**Ее площадь - 301 тыс. км.**

**Италия-парламентская республика. Она делится на 20 исторических областей, которые являются и основными административными единицами.**

**Столица – Рим.**



# Италия





# П.И. Чайковский

## «Неаполитанский танец»



# Испания

1) Испания занимает большую часть Пиренейского полуострова.

2) Схематически она имеет форму, напоминающую растянутую шкуру быка.

Испания омывается Атлантическим океаном и Средиземным морем.

3) Площадь Испании в 15 раз больше площади Молдовы.





# Испания



**Alhambra**  
GUITARS



М.И. Глинка

«Арагонская хота»





# КИТАЙ

Площадь: 9 596 960км<sup>2</sup>

Население: 1,36 млрд человек

Плотность: 139 человек на км<sup>2</sup>





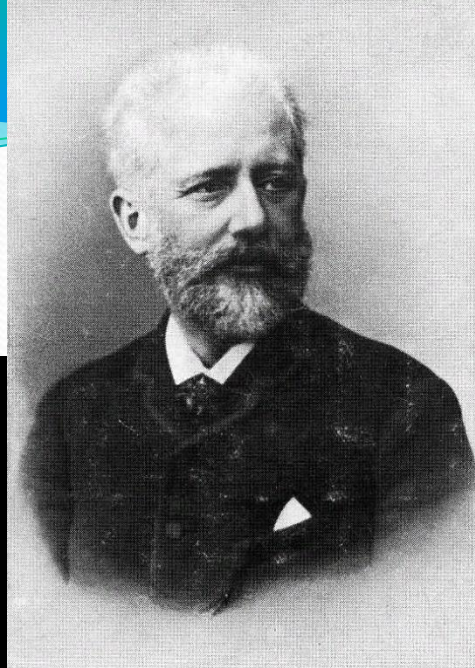
# Китай





# П.И. Чайковский

«Китайский танец» (чай)  
(балет «Щелкунчик»)



# Япония



## Географическое положение.



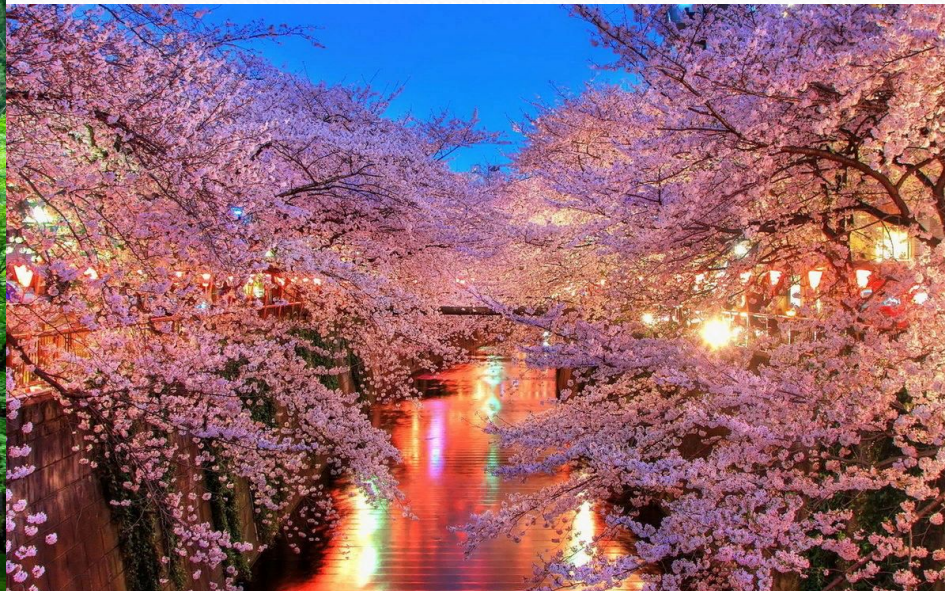
- Япония является островным государством в Восточной Азии.
- На севере омывается Охотским, на юге – Южно – Китайским, на западе – Японским морями.
- Имеет морские границы с Россией, Китаем, Тайванем, Северной и Южной Кореей.



© [www.travel-japan.ru](http://www.travel-japan.ru)  
При использовании этой карты -  
обязательна ссылка на источник



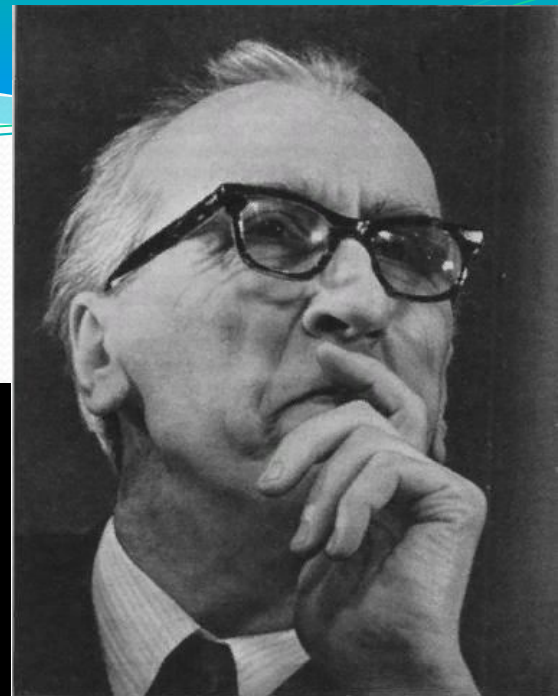
# Япония





# Д.Б. Кобалевский

Вариация на тему народной песни  
«Вишня».





Государство (столица)	Имя композитора,	Музыкальное произведение
1. Индия (Дели) S=3 млн300т км <sup>2</sup> , H=1млр.95 млн. чел.	Николай Андреевич Римский-Корсаков	«Индийский гость» (сюита: «Шахеразада»)
2. Италия (Рим) S=301т. км <sup>2</sup> H=58 млн. чел.	Петр Ильич Чайковский	«Неаполитанский танец»
3.Испания (Мадрид) S=505т. км <sup>2</sup> H=40,4 млн. чел.	Михаил Иванович Глинка	«Арагонская хота»
4.Китай (Пекин) S=9млн.600т.км <sup>2</sup> H=1 млрд.314млн. чел.	П.И.Чайковский	«Китайский танец» (чай) (балет «Щелкунчик»)
5.Япония (Токио) S=372т. км <sup>2</sup> H=127млн. чел.	Дмитрий Борисович Кобалевский	Вариация на тему народной японской песни «Вишня».

# Домашнее задание

Продолжить заполнение таблицы:  
добавить 2-3 русских композитора  
на творчество которых повлияла  
культура стран Европы и Азии.





Спасибо за работу!