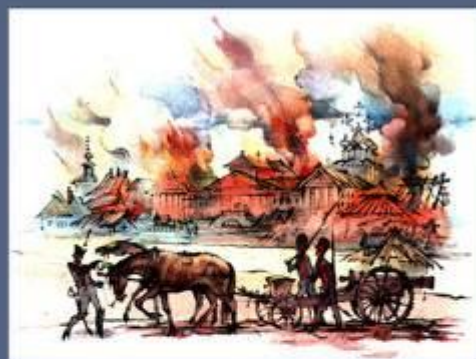


Географический образ Москвы в пословицах и поговорках



Автор работы: **Калинина
Алина Андреевна**
учащаяся 10 класса МБОУ
«Лицей» г. Протвино
Московской области



Научный руководитель:
Сухих Ольга Александровна,
учитель географии высшей
квалификации
Образовательное
учреждение: МБОУ
«Лицей», г. Протвино,
Московская область

«Кто в Москве побывал, тот всю Русь повидал»

■ «Историк ищет в пословицах и поговорках свидетельств о далёкой старине и памятных событиях древности. Этнограф усматривает в народных изречениях и метких образных определениях и характеристиках отражение уже исчезнувших обычаев и порядков. Философ через пословицы и поговорки пытается понять строй народного мышления, а для географа наиболее интересна национальная географическая специфика пословичного фольклора» (В.П.Аникин)



Все страны живут по законам, а Россия по пословицам и поговоркам.

АЛЕКСАНДР II

www.litafor.ru

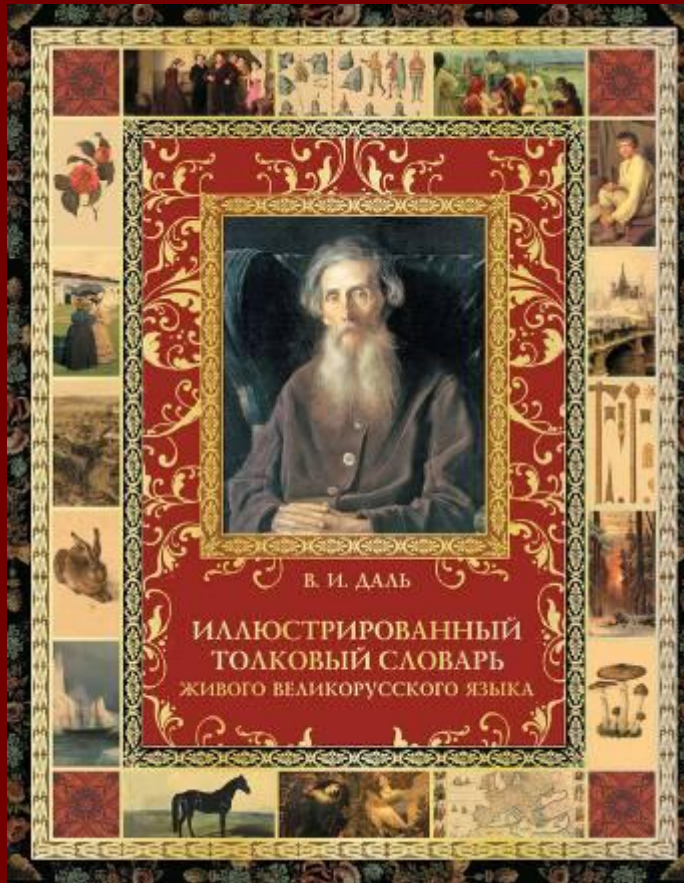
Проблема и актуальность

- Интерес не только к пословицам и поговоркам, но и к фольклору в целом в среде молодежи угасает. В теме «Москва - в народных пословицах» есть точные географические, очень современные социальные аспекты.



Гипотеза. Изучая языковые афоризмы, можно формировать образное представление о географических различиях территории и культурно-хозяйственных особенностях её населения.

■ **Цель работы:** сформировать географический «внешний» образ Москвы при помощи информационной и эмоциональной компоненты языковых афоризмов – русских пословиц и поговорок.



«Пословицу сказал - дорогу указал; поговорку сказал - душу утешил».

- **Пословица** — малая форма народного поэтического творчества, облаченная в краткое, ритмизованное изречение, несущее обобщённую мысль, вывод, иносказание с дидактическим уклоном.



- *"...как всякая притча, - пишет Даль, - полная пословица состоит из двух частей: из обиняка, картины, общего суждения и из приложения, толкования, поучения".*

- *«Складная короткая речь, ходячая в народе, но не составляющая полной пословицы» вполне подходит поговорке*



Географический образ – культурный ландшафт

- **Географический образ** есть феномен культуры, характеризующий стадияльное (общий аспект) и уникальное (частный аспект) состояния общества. Данный феномен является важным критерием цивилизационного анализа любого общества. Каждая конкретная культура "коллекционирует" определенные географические образы, приобретая при этом те или иные образно-географические конфигурации.

- *Современная геокультура представляет собой серии культурно-географических образов, интерпретирующих локальные пространства. Близким по смыслу к понятию географического образа является понятие географического имиджа (имиджа территории). Дмитрий Замятин*



- **Замятин Дмитрий Николаевич** — кандидат географических наук, доктор культурологии, главный научный сотрудник Отдела фундаментальных исследований культуры Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва (Москва).

«Москва – сердце России»

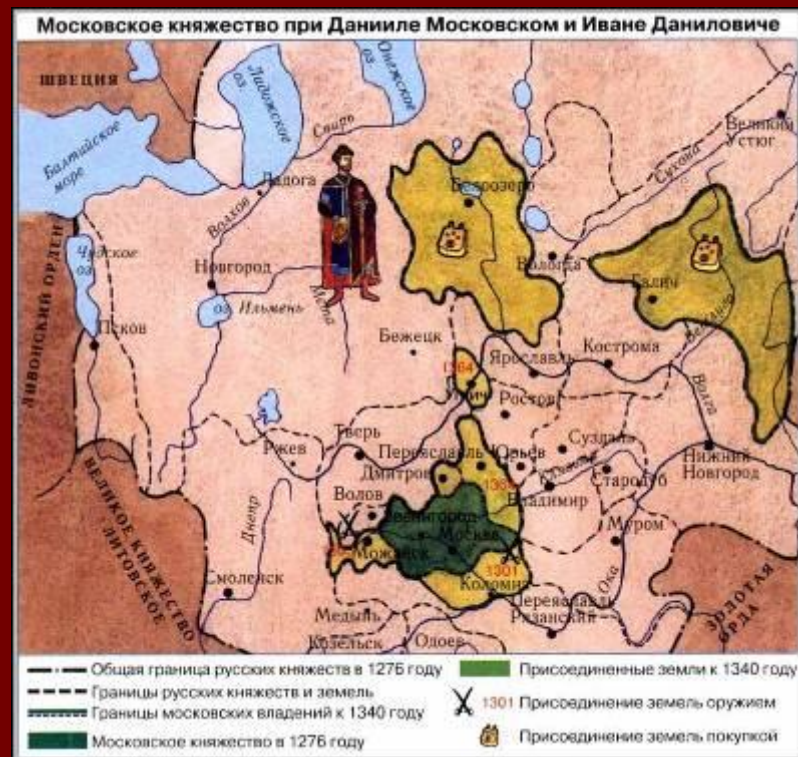
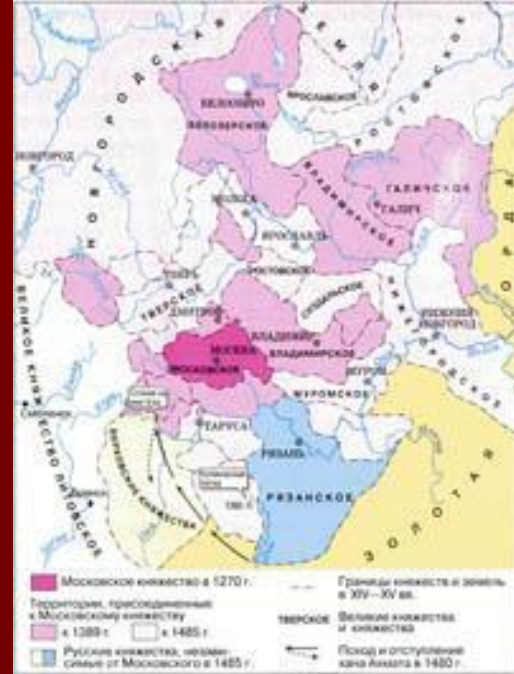
- *«Москва от глаз далека
да сердцу близка»*
- *«Москва всем городам
мать»*
- *«Новгород – отец, Киев
– мать, Москва – сердце,
Петербург – голова».*



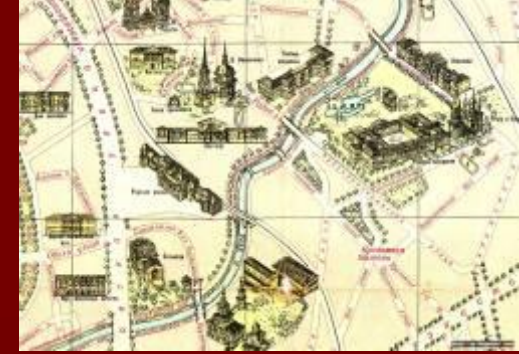
«Не в день Москва построена.

Москва веками строилась»

- Всякое большое дело начинается с малого, на развитие какого-либо явления нужно время.
- Пословица отражает факт длительной застройки и постепенного разрастания Москвы. В летописях, она впервые упоминается при князе Юрии Долгоруком, под 1147 г., хотя археологические раскопки свидетельствуют о поселениях на месте Москвы ещё 9-10 веках. С начала 13 века она становится центром Московского княжества, с 14 века – Великого княжества Московского, со второй половины 15 века – столицей единого Российского государства, крупным торгово-ремесленным и культурным центром. Даже после перенесения столицы России в Петербург при Петре Первом (1712 г.) Москва продолжала оставаться второй столицей до возвращения ей столичного статуса в 1918 году.



Физико-географическое положение Москвы



- «Говорят в Москве, а слушают по всей стране»
- Москва горбатая; горбатая старушка»
- «Два брата с Арбата, а оба горбаты»
- «Москва не клином сошлась, околицы нет»
- «Московская грязь не марается»
- «Из Москвы, как с большой горы, всё видно»
- «Первые города от Москвы — два девяносто верст»
- «Москва стоит на болоте, ржи в ней не молотят, а больше деревенского едят»



«Матушка Москва белокаменная, златоглавая, хлебосольная, православная, словоохотливая».



- **церквей» «Кто в Москве не бывал — красоты не видал»**
- **«В Москве сорок сороков**
- **«В Москве каждый день праздник»**
- **«У Спаса бьют, у Николы звонят, у старого Егорья часы говорят»**
- **«Хлеба-соли покушать, красного звону (матушки Москвы) послушать»**

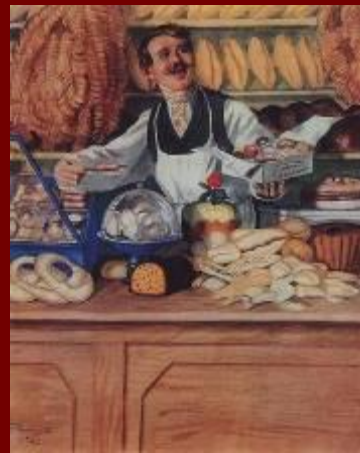
- **Сегодня общее количество храмов и часовен в епархии города Москвы составляет 945**
С 2010 года в Москве действует программа «200 храмов»



Москва и москвичи (о населении Москвы)

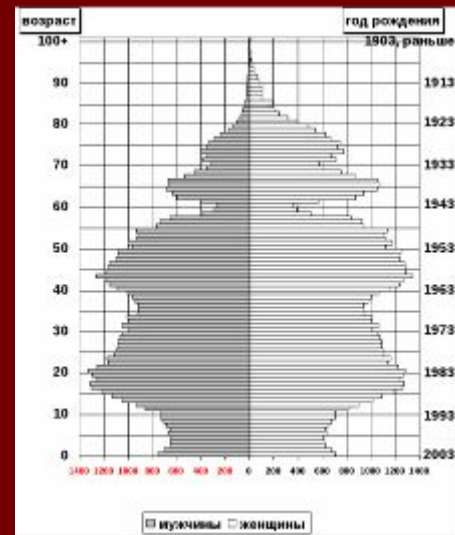
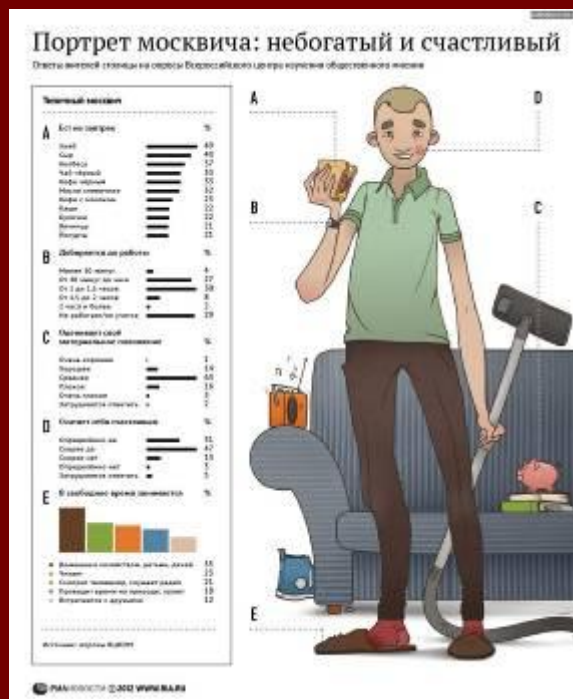
- «Фома в Москву пришёл, да скоро и родню нашёл»
- «В Москве все найдешь, кроме родного отца и матери»
- «Москва – царство, деревня – рай»
- «Москва у всей Руси под горой – в неё всё катится»
- «Москва запасец любит»
- «Славится Москва невестами, колоколами да калачами»
- «Славна Москва калачами, а Петербург – усачами»
- «С Масквы, с пасада, с авашнова ряда»
- «Москаль ворона, а привязчивее чёрта»
- «От чёрта открестишься, а от москаля и дубиной не отобьёшься»
- «Была бы догадка, а в Москве денег кадка»

- **Москва всегда была центром торгово-промышленной жизни России**



Демографическая ситуация в Москве

- «Не кручинься, женихи на Пресне есть»
- «Скоморох с Пресни, наигрывал песни»
- «И новый платок наденешь, да половина Москвы не проведает»



«Москва слезам не верит»

■ «Москву не разжалобишь»

■ «В Москве толсто звонят, да тонко едят»

■ «Живучи на Москве – пожить и в тоске»

■ «Москва принос любит»

■ «Хотел мужик с Москвы сапоги снести, а рад с Москвы голову снести»

■ «Москва что доска, спать широка, да везде гнетёт»

■ «Москва бьёт с носка, Питер бока повытер»

■ «Московские люди землю сеют рожью, а живут ложью»

■ «Москва кому мать, кому мачеха»

■ «Москва по нашим бедам не плачет»



Год за годом хорошел "град деревян», оставаясь таким недолго



- «Москва сгорела от денежной (копеечной) свечи»
- «Москва от искры загорелась»



Пожар в Москве, XVIII век



Царь-Колокол - жертва пожара



Традиции московского гостеприимства. Чаепитие- любимое занятие москвичей

- «Чай пить – долго жить»
- «Самовар кипит – уходить не велит!»
- «Выпей чайку – забудешь тоску» «Где есть чай, там и под елью рай»

