

**Семикаракорск**

- Впервые упомянут в 1594 году как казачий городок *Семикаракоры*. Вторично городок Семикаракоры упоминается в показаниях станичного атамана Фрола Минаева в Москве в Посольском приказе 7 декабря 1674 года, а потом в войсковом списке, привезенном в Москву в феврале 1694 года станичным атаманом Алексеем Наумовым. Эта дата признана датой основания города.
- Населённый пункт несколько раз менял своё месторасположение, потому что полностью затоплялся весенними разливами Дона. Первоначально станица находилась на левой стороне реки Дон, между Доном и устьем реки Сал, потом передвинулась по той же стороне в урочище «Чершава». Но и на новом месте станица часто страдала от весенних паводков, в результате станичники переселились на правую сторону Дона в луг «Панову Гряду», а отсюда в 1776 году — на север в «Бугры». Однако в начале 19-го века станичники вновь перебираются на левый берег Дона. В 1822 году в десяти хуторах на левом берегу 1843 году казаки построили 292 деревянных дома. К 1843 году в станице осталось всего 90 дворов, а 500 дворов переселилось на левую сторону. На нынешнем месте Семикаракорск находится с 1895 года.

# Река Дон

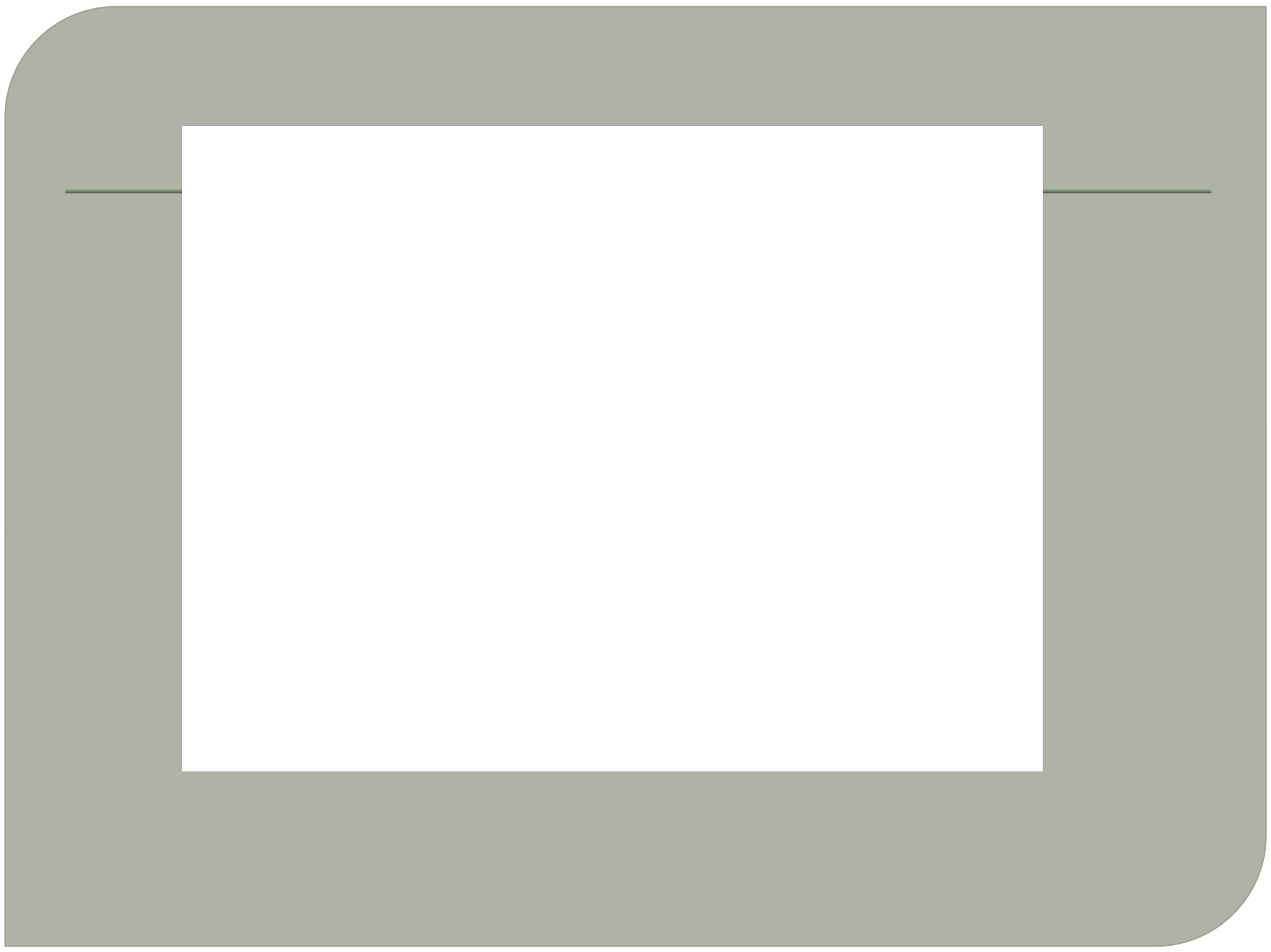
---



# Памятник атаману Платову

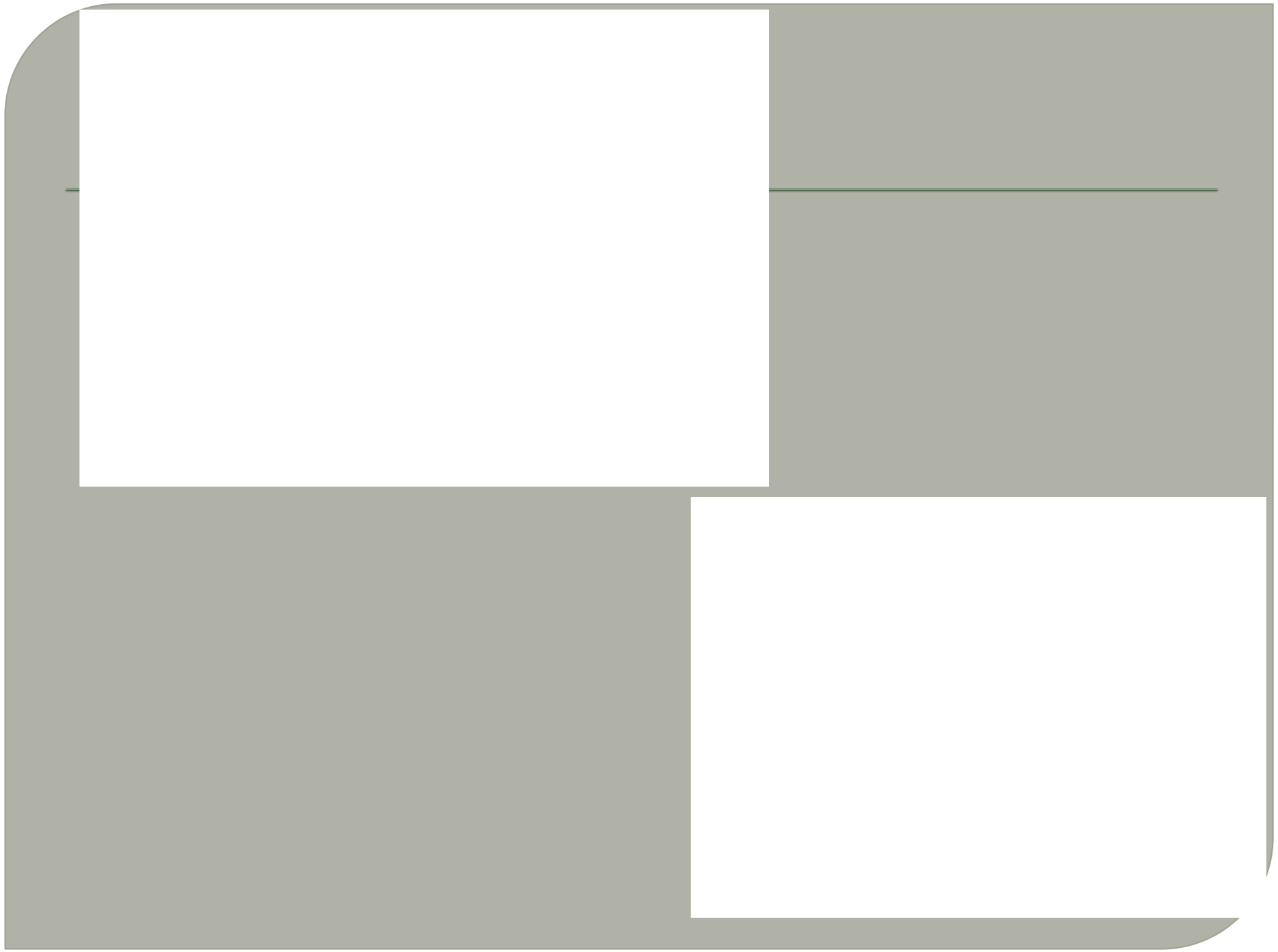
---

- **Матвей Иванович Платов**  
(6.08.1751-3.01.1818)
- Герой Дона, отдавший 47 лет жизни боям и сражениям. Участник русско-турецких войн, сподвижник А. В. Суворова, участвовал во взятии Очакова и Измаила, герой Отечественной войны 1812 года, войсковой атаман Донского казачьего войска. В заграничных походах русской армии Платов командовал казачьим корпусом.
- Автор памятника - скульптор Владимир Беляков.

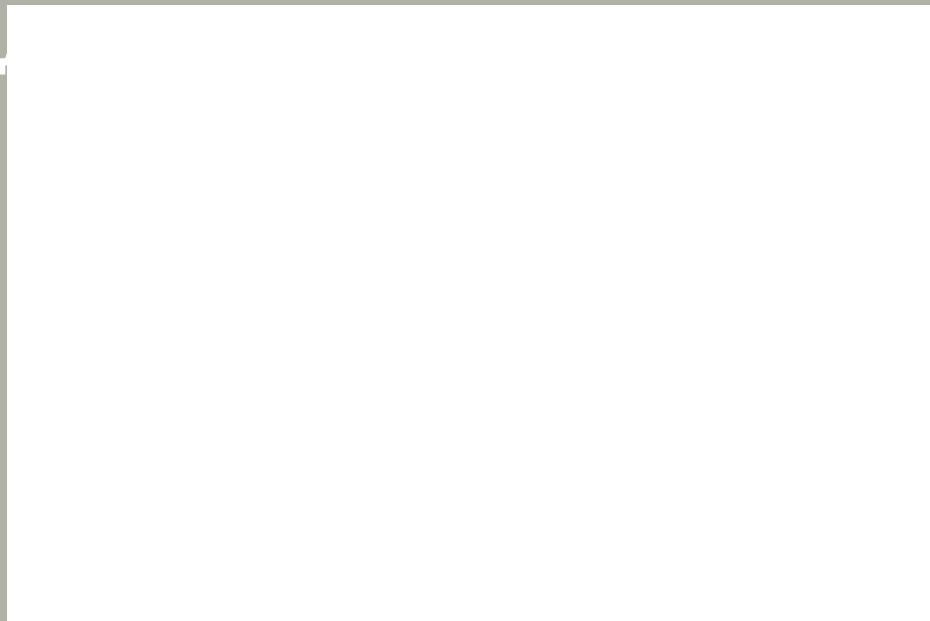


# "Казачья Пристань"

---



Семикаракорская керамика - это яркое явление народной художественной культуры Донской земли. Она впитала все краски этого прекрасного и могучего края, его местную духовную культуру, традиции донского искусства, овеянные свобододлюбивым





---

**Спасибо за внимание!**