

Город Архангельск



Архангельск часто и совершенно справедливо называют арктическими воротами страны. Основанный по указу Ивана Грозного в устье Северной Двины город, с конца XVI в. Здесь строили корабли, из Архангельского порта отправлялись покорять Арктику экспедиции, отсюда началось освоение Северного Морского Пути. Город белых ночей, где бережно хранят уникальные культурные традиции Поморья, удивительно красив и своеобразен.



Стела при въезде в Стела при въезде в город город



В самом конце 17 века к Архангельску, как к единственному в то время русскому морскому порту, проявил интерес Петр I. Царь впервые прибыл в город 28 июля 1693 года и вместе со своей свитой разместился в небольшой деревянной «светлице с сеньми» на двинском Мосеевом острове.

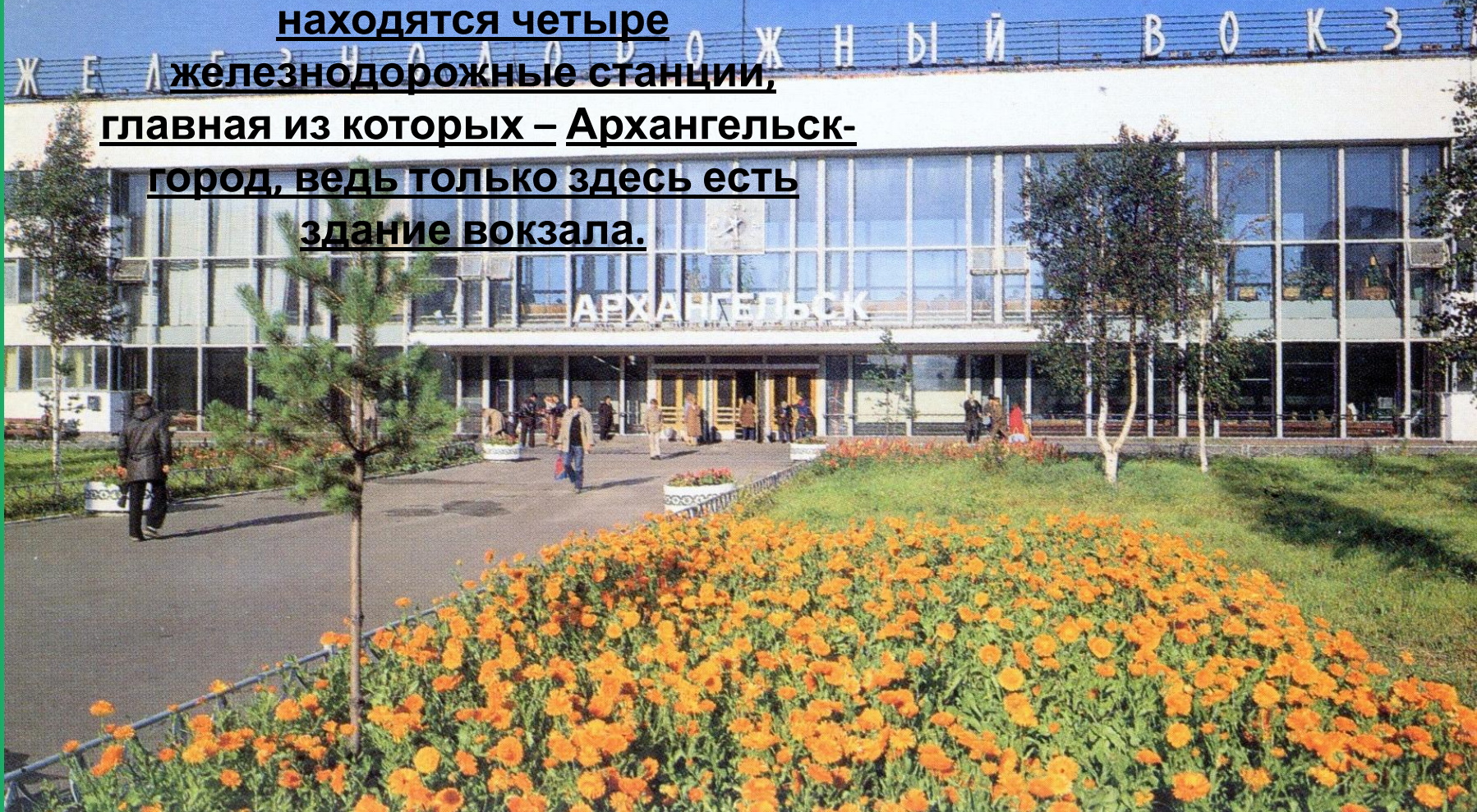
Проведя свыше двух месяцев в Архангельске и познакомившись с корабельным делом и коммерческими операциями торговых людей, Петр I отдал распоряжение о строительстве на острове Соломбала первой в России государственной судостроительной верфи. Об этом событии теперь напоминает стела с кораблем при въезде в Архангельск. Молодожёны останавливаются здесь, чтобы сфотографироваться.

Железнодорожный вокзал

Архангельска

Город Архангельск является
одним из самых крупных
транспортных узлов европейского
севера России. В городе
находятся четыре
железнодорожные станции,
главная из которых – Архангельск-
город, ведь только здесь есть
здание вокзала.

АРХАНГЕЛЬСК



- Вокзал расположен в центре города, на площади 60-летия Октября. Он открылся в 1965 году, после успешного завершения строительства главного моста через реку Северная Двина. Светлое трехэтажное здание вокзала является образцом типичной советской архитектуры 60-х годов. Подземных и наземных переходов нет, а пассажирский переход через пути осуществляется по настилу. Украшением перрона служат фонари, изготовленные «под старину».



Морской речной вокзал

Архангельск вот уже несколько столетий является крупнейшим северным портом страны. Здание речного и, одновременно, морского вокзала как нельзя лучше олицетворяет дух города. Своими очертаниями оно напоминает большой корабль, готовый отправиться в плавание. Над кровлей левой части здания, возведенного в 1972 г., возвышается портал в форме корабельной рубки с капитанским мостиком.

Его венчает высокая мачта, украшенная вымпелами.



Архангельская высотка



Главный урбанистический символ Архангельска его жители с любовью называют «карандаш» или «высотка». Шпиль здания, оштетинившийся радиоантеннами, спутниковыми тарелками, возвышается на 173 м над землей и прекрасно виден из любой точки города. В помещениях башни, возведенной из бетона и металла, торжественно открытой к 400-летию города, сначала размещались различные проектные организации. Затем сюда переехали офисы торговых компаний, а также нескольких радиостанций. Вечерами, когда мачта и фасад здания подсвечиваются разноцветными прожекторами, оно выглядит потрясающе.

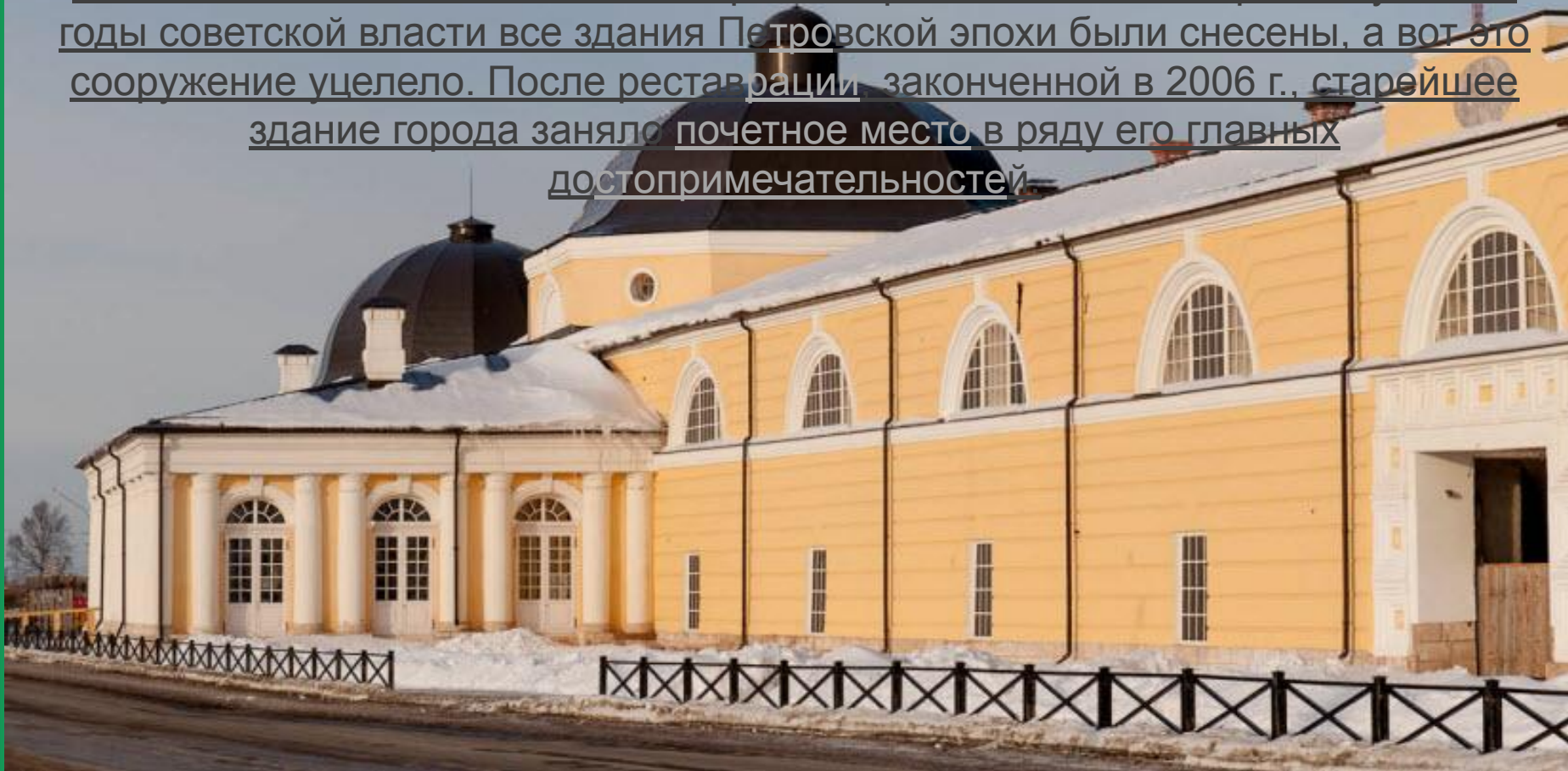
Мыс Пур-Наволок

Пожалуй, самый изящный памятник Архангельска появился к его 400-летию на мысе Пур-Наволок, где был заложен острог, давший начало городу.

Доминантой скульптурной композиции является стела, увенчанная стилизованной чугунной стрелкой компаса, выполненная в форме носовой части поморской ладьи. Она возвышается в центре широкого лестничного марша, по сторонам которого установлены гранитные колонны с фонарями. В основании стелы закреплена чугунная плита с памятной надписью.

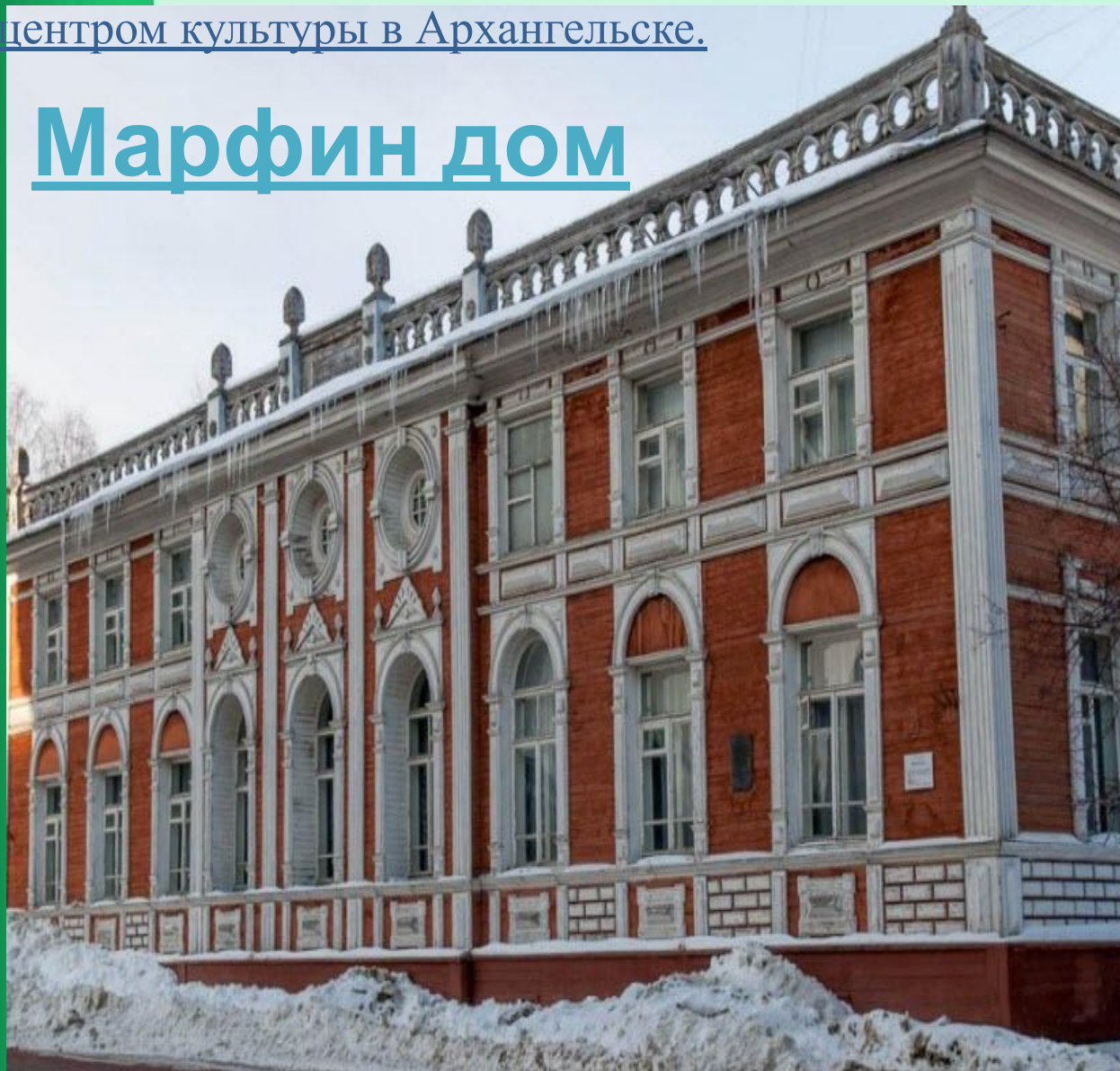
Гостиный двор

В первые века существования Архангельск застраивался исключительно деревянными зданиями. Однако страшный пожар 1667 г. уничтожил большинство из них. После это наступила эпоха каменного градостроительства. Первым зданием, возведенным из камня, стал Гостиный двор. Крупнейший торговый и центр просто не мог существовать без места, где могли бы заключать сделки, торговать российские и заморские купцы. В годы советской власти все здания Петровской эпохи были снесены, а вот это сооружение уцелело. После реставрации, законченной в 2006 г., старейшее здание города заняло почетное место в ряду его главных достопримечательностей.



Одно из самых изящных исторических зданий города было возведено в 1858 г. как клуб для проведения досуга. Элегантный особняк с роскошным фронтоном, арочными окнами, ажурным декором фасада сразу стал важнейшим центром культуры в Архангельске.

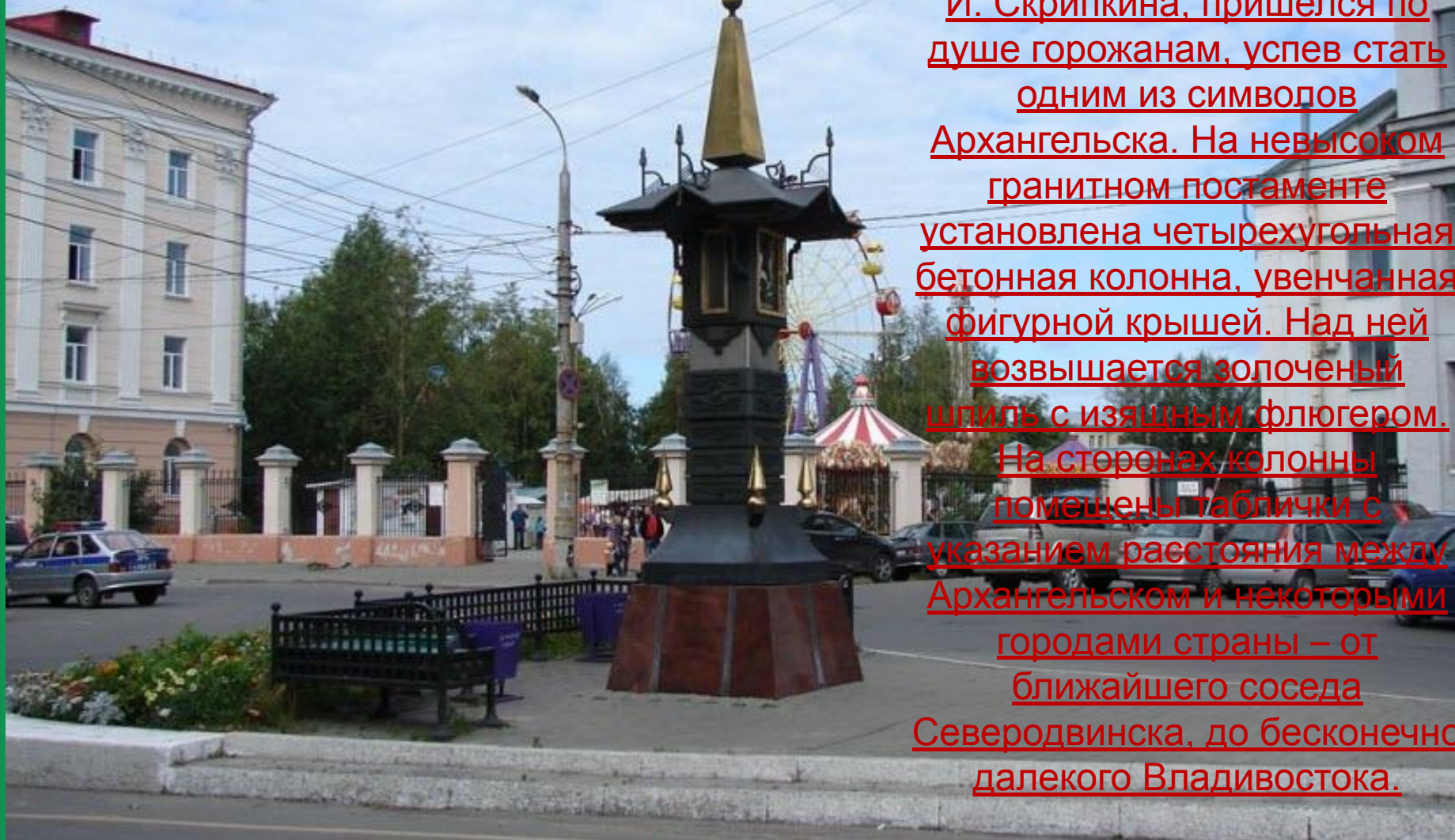
Марфин дом



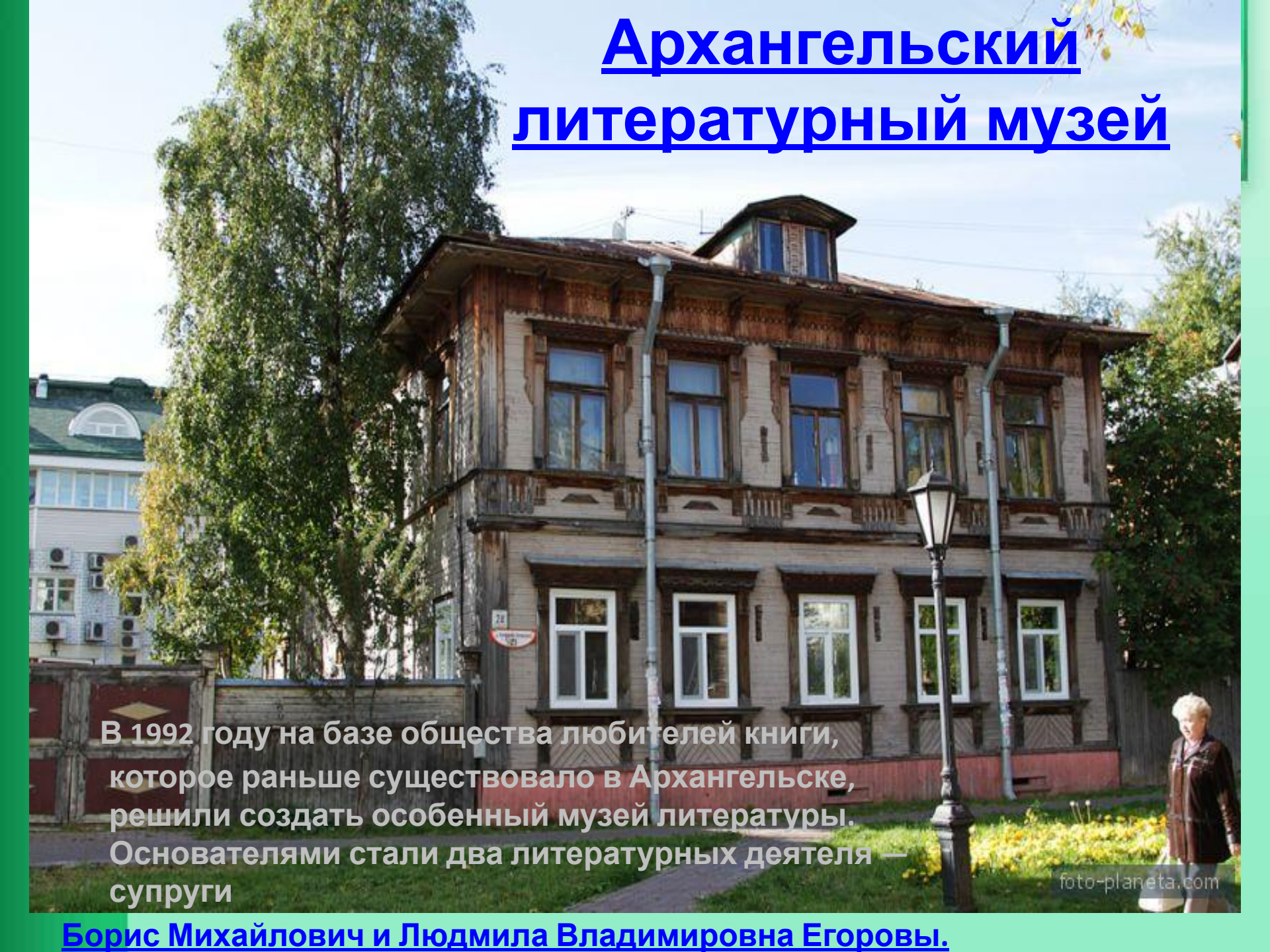
До Революции в его стенах устраивались концерты, выставки, проводились диспуты, лекции. С приходом Советской власти главный зал здания стал местом для проведения партийных конференций, съездов областного совета. В дальнейшем особняк принимал Дом офицеров, кинотеатр. Город расширялся и в середине прошлого века дом, мешавший реализации грандиозных планов, был снесен. Однако в 1987 г. его слегка уменьшенная копия появилась на своем нынешнем месте.

Нулевая верста

Оригинальный верстовой столб, возведенный в 1999 г. по эскизу известного городского художника и архитектора И. Скрипкина, пришелся по душе горожанам, успев стать одним из символов Архангельска. На невысоком гранитном постаменте установлена четырехугольная бетонная колонна, увенчанная фигурной крышей. Над ней возвышается золоченый шпиль с изящным флюгером. На сторонах колонны помещены таблички с указанием расстояния между Архангельском и некоторыми городами страны – от ближайшего соседа Северодвинска, до бесконечно далекого Владивостока.



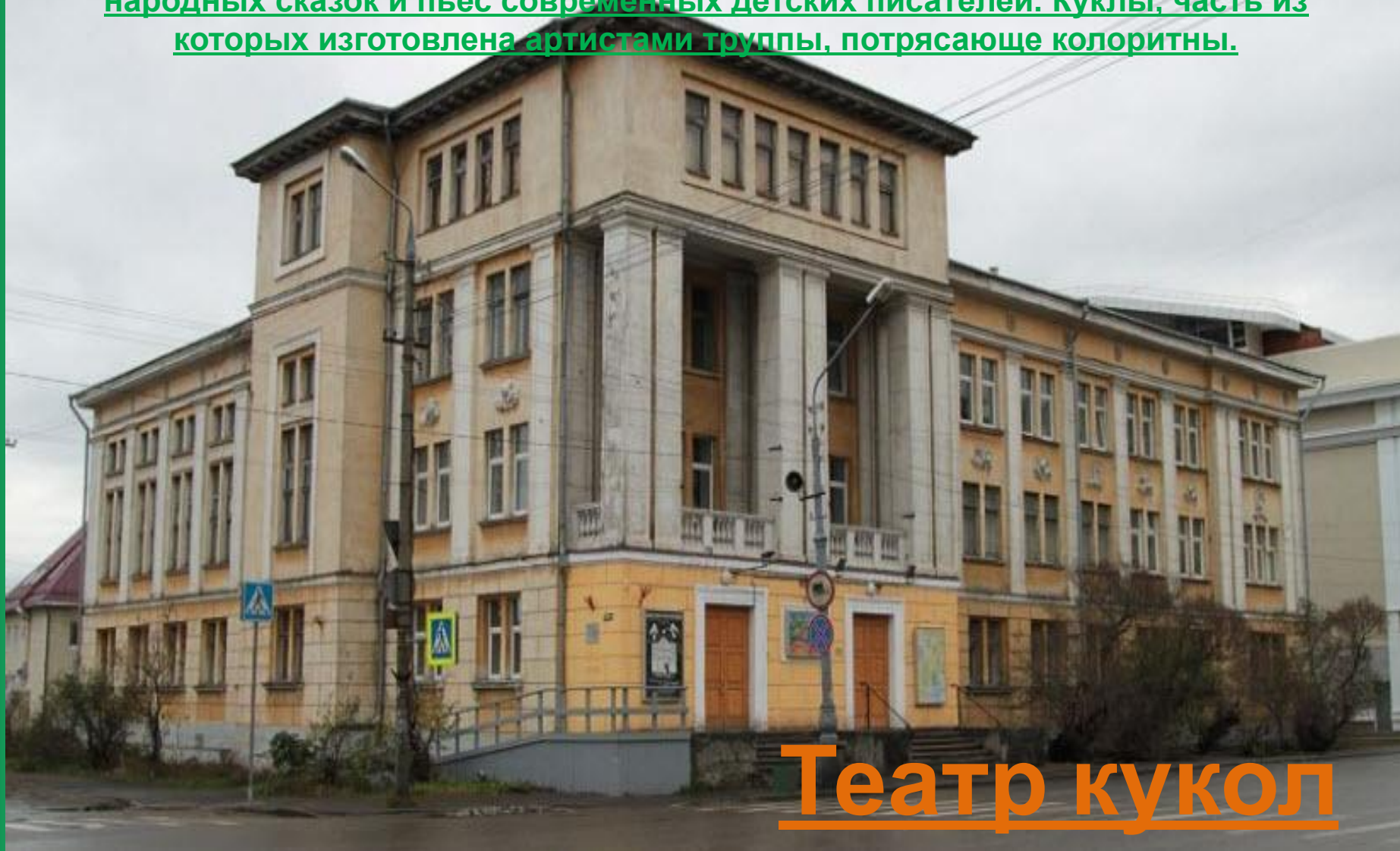
Архангельский литературный музей



В 1992 году на базе общества любителей книги, которое раньше существовало в Архангельске, решили создать особенный музей литературы. Основателями стали два литературных деятеля — супруги

Борис Михайлович и Людмила Владимировна Егоровы.

В прекрасном в доме оживают куклы. Красочные представления театра, основанного еще в 1933 г., пользуются невероятной популярностью не только у малышей, но и у их родителей, ведь в репертуар включено несколько спектаклей для взрослых. Юным зрителям предлагают посмотреть постановки классических народных сказок и пьес современных детских писателей. Куклы, часть из которых изготовлена артистами труппы, потрясающе колоритны.



Театр кукол

Посетив Архангельск в зимнее время, обязательно совершите путешествие в яркую Новогоднюю сказку. В колоритной деревеньке посетителей встречают Дед Мороз и Снегурочка. Можно полюбоваться ледяными скульптурами, промчаться в санях на птице-тройке, покататься с ледяных горок. С почты Деда Мороза легко отправить красочное поздравление родным и друзьям.



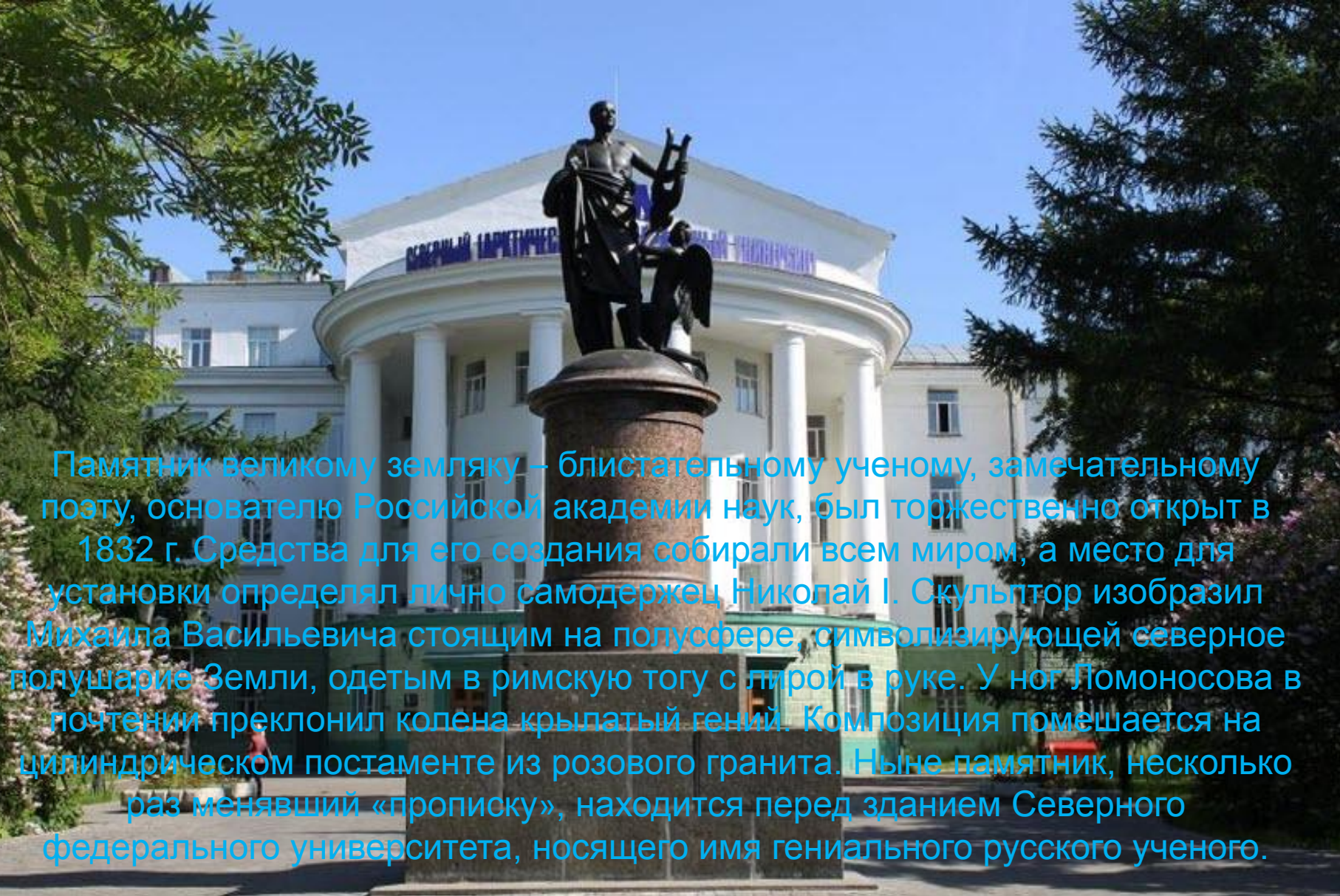
Деревня Деда Мороза

Памятник Петру I



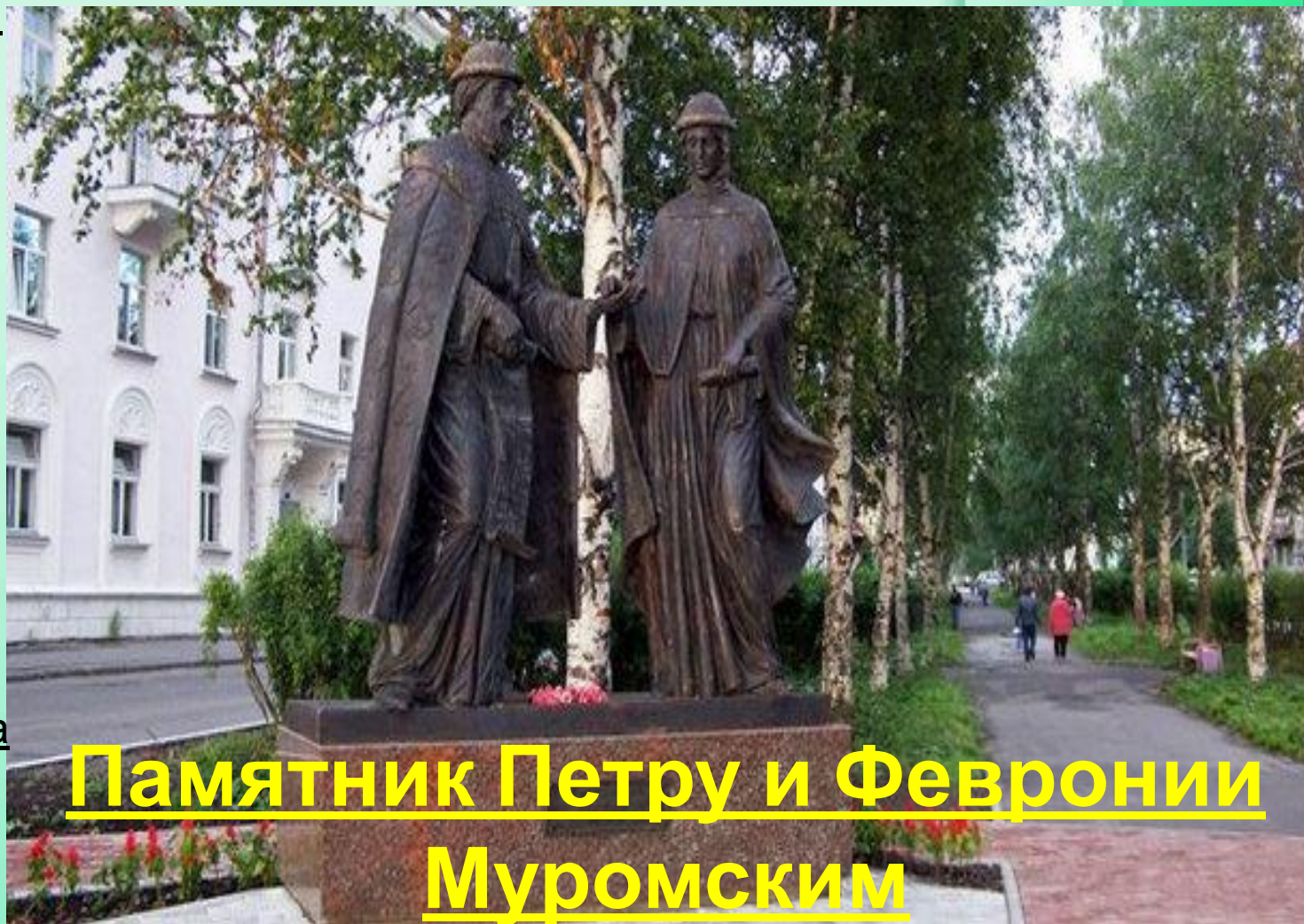
Губернатору И.В. Сосновский в 1914 г. приобрёл и установил на набережной уменьшенную копию статуи императора, оригинал которой можно увидеть в Петергофе. Бронзовая скульптура Петра I, облаченного в офицерский мундир славного Преображенского полка, имеет высоту 2,5 м. Она помещена на монумент из гранита, по сторонам которого выбиты даты посещений города великим самодержцем. Вскоре после революции статую была снята с пьедестала, но, к счастью, не переплавлена. В 1948 г. бронзовый Петр вновь занял свое законное место.

Памятник М.В. Ломоносову



Памятник великому земляку – блистательному ученому, замечательному поэту, основателю Российской академии наук, был торжественно открыт в 1832 г. Средства для его создания собирали всем миром, а место для установки определял лично самодержец Николай I. Скульптор изобразил Михаила Васильевича стоящим на полусфере, символизирующей северное полушарие Земли, одетым в римскую тогу с лирой в руке. У ног Ломоносова в почтении преклонил колена крылатый гений. Композиция помещается на цилиндрическом постаменте из розового гранита. Ныне памятник, несколько раз менявший «прописку», находится перед зданием Северного федерального университета, носящего имя гениального русского ученого.

Рядом с храмом
Успения
Пресвятой
Богородицы
в 2009 году
установлен
памятник
Петру и
Февронии
Муромским.
Двое этих
святых стали
покровителями
семьи и брака.
Автором проекта
выступил
Константин
Чернявский.



Памятник Петру и Февронии Муромским

На открытии памятника епископ Архангельский и Холмогорский Тихон сказал:
"Именно любви, согласия, верности порой не хватает нашим семьям.
Крепкая семья это основа для могущества нашей обширной страны".
После установки памятника появилась новая традиция у молодоженов, которые после
бракосочетания или венчания приезжают поклониться Муромским святым
и попросить их благословения. Памятник установлен рядом с мостом, на котором молодые
традиционно вешают замочки в знак нерушимости своего союза.

Обелиск Севера



В конце первой трети минувшего века городские власти решили монументально увековечить факт того, что народы Севера вступили на широкий путь, ведущий к новой, счастливой жизни.

Так и появился перед зданием областной администрации в 1930 г. мемориал, состоящий из высоко гранитного обелиска, у основания которого помещены 6-метровые фигуры Помора и оленя. Композиция установлена на массивный постамент, украшенный колоннами и барельефами.

Стела Воинской Славы

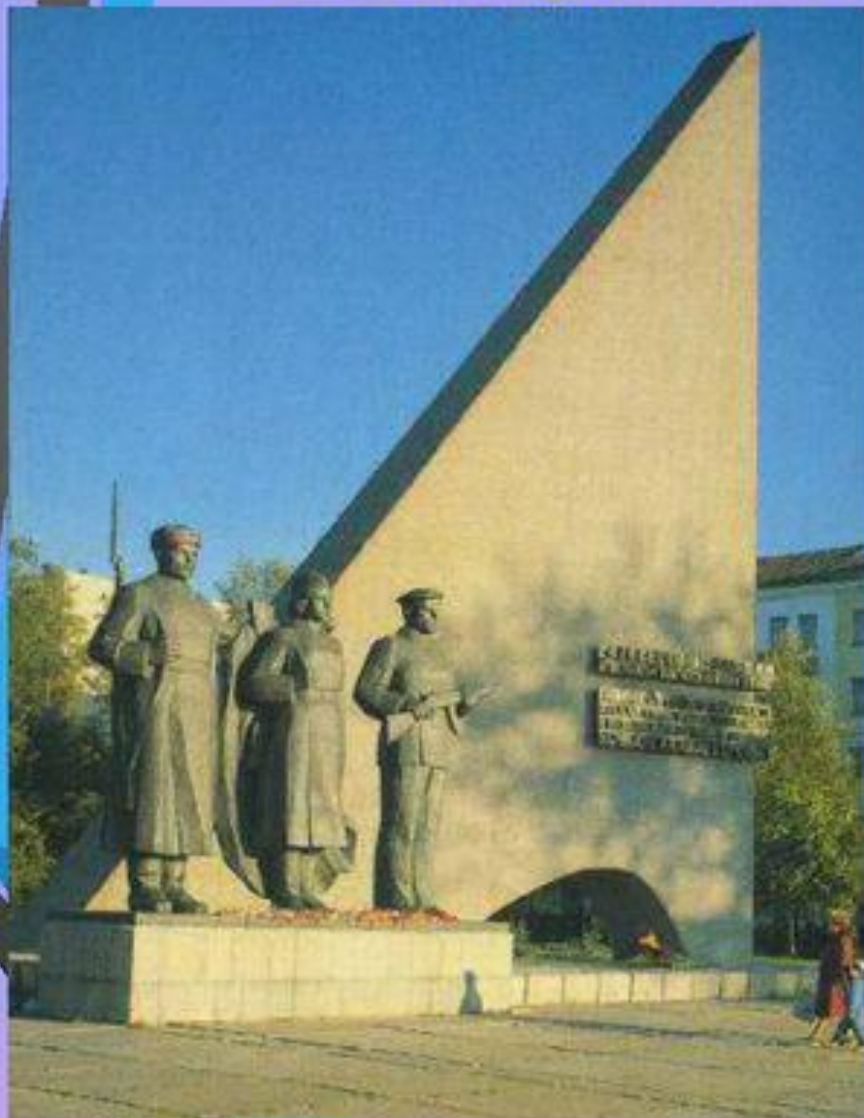
В 2009 г. Архангельск нашла заслуженная награда – звание города Воинской Славы.

В ознаменование этого важного события в 2011 г. на набережной установили памятную стелу 12-метровую стелу. Колонну из полированного гранита венчает позолоченный двуглавый орел.

У ее основания закреплены растры старинных боевых кораблей. По бокам постамента размещены прекрасные барельефы, повествующие о ратных подвигах жителей города. С парадной стороны на пьедестале установлена плита с текстом Указа президента.



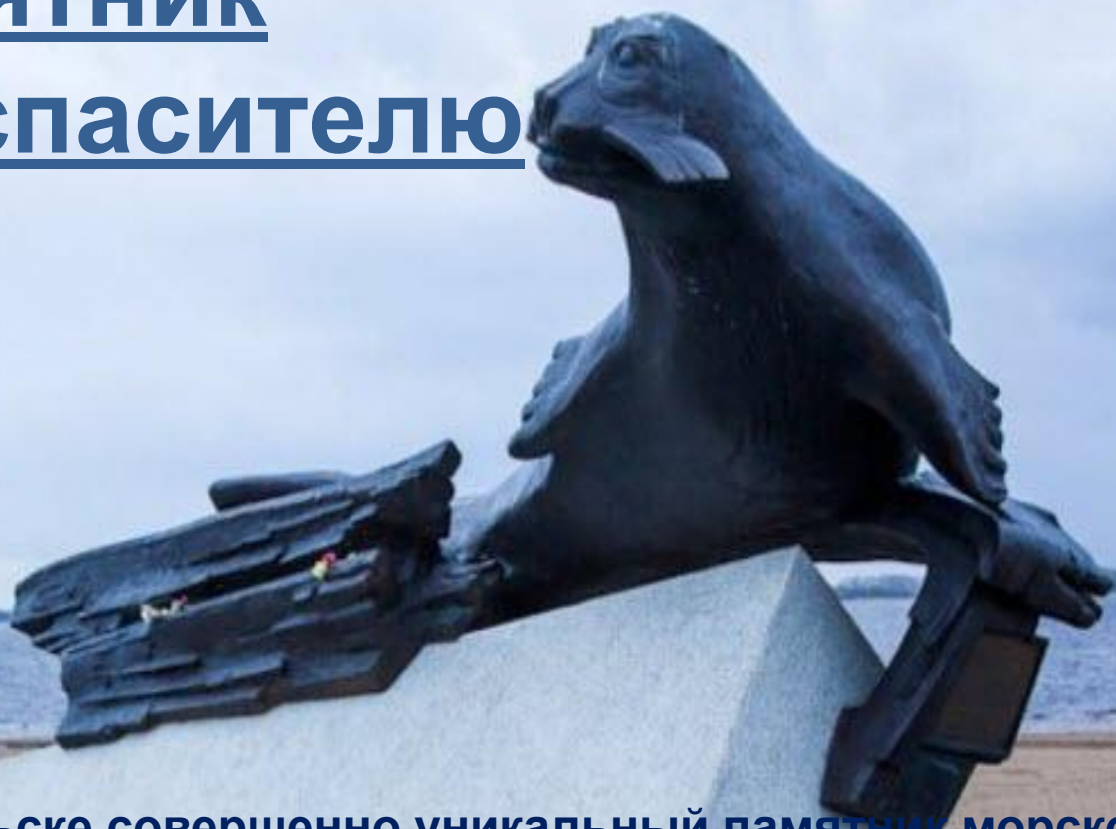
Монумент Победы



Монумент Победы в Архангельске был открыт на площади Мира 9 мая 1969 г. (авторы – скульптор В.М.Михалев, скульптор Ю.А.Чернов, архитектор В.М.Кибирев). Основной частью монумента является остроконечная стрела из монолитного бетона высотой 19 метров и с основанием 13 метров, олицетворяющая склоненное знамя.

Возле стены в почетном карауле застыли отлитые из бронзы фигуры защитников Родины – Моряка, Женщины-воина и Солдата (высота фигур – 4,5 метров). Объединяющим элементом композиции служит стилобат из серых гранитных плит. В арке стрелы горит вечный огонь. Площадь перед монументом вымощена бетонными плитами.

Памятник тюленю-спасителю



Есть в Архангельске совершенно уникальный памятник морскому млекопитающему – тюленю. Горожане с уважением и любовью относятся к животному, которое помогло пережить голод во время ВОВ не только местным жителям, но и многим Ленинградцам. Калорийное мясо давало жизненные силы людям, а жир использовался для смазки артиллерийских орудий. На двуцветный постамент помещена 900-килограммовая бронзовая скульптура животного. Под ней высечены слова благодарности тюленю – спасителю людей.

Северный морской музей



Архангельский северный морской музей является единственным подобным комплексом в России. Северный морской музей — хранитель духовных и материальных ценностей, которые неразрывно связаны с морской культурой.

Экспозиции
потрясающего музея
рассказывают о
тысячелетней
истории покорения
северных морей.
Интерьер залов
учреждения
декорирован под
внутренние
пространства
корабля. Сначала
посетителям
предлагают
погрузиться в эпоху
парусных кораблей.



Вторая часть экспозиции посвящена
новой истории флота. Во время
экскурсии вы увидите поморский челн в
разрезе, изготовленный в натуральную
величину, старинные навигационные
приборы, осмотрите уникальную
выставку морских узлов. Гордостью
музея считается восхитительная
коллекция макетов парусников,
паровых и дизельных судов.



Музей Авиации Севера



Музей посвящен гражданской авиации Севера. Стенды с фотографиями и документами позволяют наглядным образом проследить в хронологическом порядке путь, который она прошла. В музее располагается семь основных разделов: история отечественной авиации, становление советской авиации на Севере, Архангельск - воздушные ворота Севера, в огне Великой Отечественной, авиация на службе народного хозяйства Севера, развитие космонавтики на Севере, авиация Севера - 90-е годы.

Британский танк Mk -V

В качестве памятника танку
появился как символ
победы Красной армии
в ходе Гражданской
войны.

Его выпустили на заводе
Викерс-Армстронг.
Машина заряжена
пулеметными снарядами.
Он весит более 25 тонн.
Вместимость экипажа
составляет восемь
человек.

Этот танк захватила
Красная армия у Белой
армии недалеко от г.
Харькова. Машина долгое
время стояла в военном
ангаре, где хранились
многие трофеи.



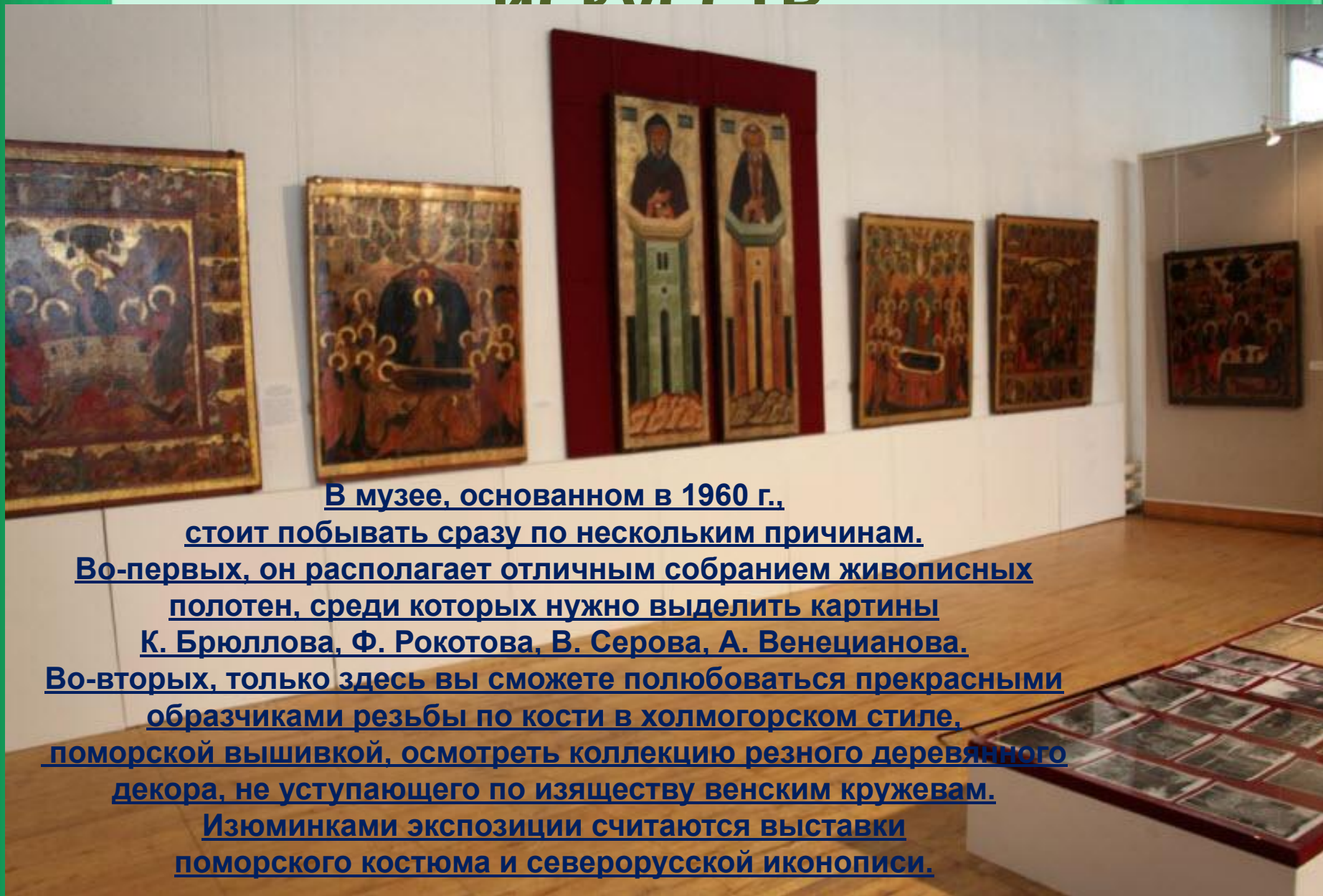
В 1938 году комиссар К.Ворошилов решил задать технику в качестве экспонатов по
городам России. Так, один из танков достался Архангельску. В 1940 году его
установили на Троицком проспекте, рядом с краеведческим музеем.

Памятник «Танк Победы»



Стал первым экспонатом музея военной техники, находящегося под открытым небом. Торжественное открытие состоялось в день празднования 67-й годовщины Победы. Перед зданием Дом офицеров был установлен танк времен второй мировой войны ИС-3. Он не принимал участия в сражениях, но был представлен на первом параде Победы. 50-тонный боевой танк ИС-3 был передан городу руководством Краснознаменного Северного флота. На торжественном открытии присутствовали ветераны Великой Отечественной войны, приветствовавшие боевую машину как товарища.

Музей изобразительных искусств



В музее, основанном в 1960 г.,

стоит побывать сразу по нескольким причинам.

Во-первых, он располагает отличным собранием живописных
полотен, среди которых нужно выделить картины

К. Брюллова, Ф. Рокотова, В. Серова, А. Венецианова.

Во-вторых, только здесь вы сможете полюбоваться прекрасными
образчиками резьбы по кости в холмогорском стиле,

поморской вышивкой, осмотреть коллекцию резного деревянного
декора, не уступающего по изяществу венским кружевам.

Изюминками экспозиции считаются выставки
поморского костюма и северорусской иконописи.

Музей художественного освоения Севера



Посетив своеобразный музей, вы сможете увидеть Крайний Север глазами художника А.А. Борисова – талантливое последователя И. Шишкина и А. Куинджи. Многие годы он путешествовал по Заполярью, воплощая в своих картинах яркие образы, воспевая в красках потрясающую красоту Арктики. Помимо замечательных живописных полотен, в экспозицию входят старинные карты северных земель, компасы, которыми пользовались мореходы в XIX в., отличная коллекция моделей кораблей.

Архангельский краеведческий музей



Архангельский краеведческий музей был основан по указанию Николая I в 1837 году.

Музей насчитывает большое количество коллекций и выставок.

Церковь Мартина Исповедника

Храм назван в честь Мартина Исповедника, папы Римского. Поскольку храм строился на пожертвования купцов, любивших размах, внешнее и внутреннее убранство церкви впечатляло.

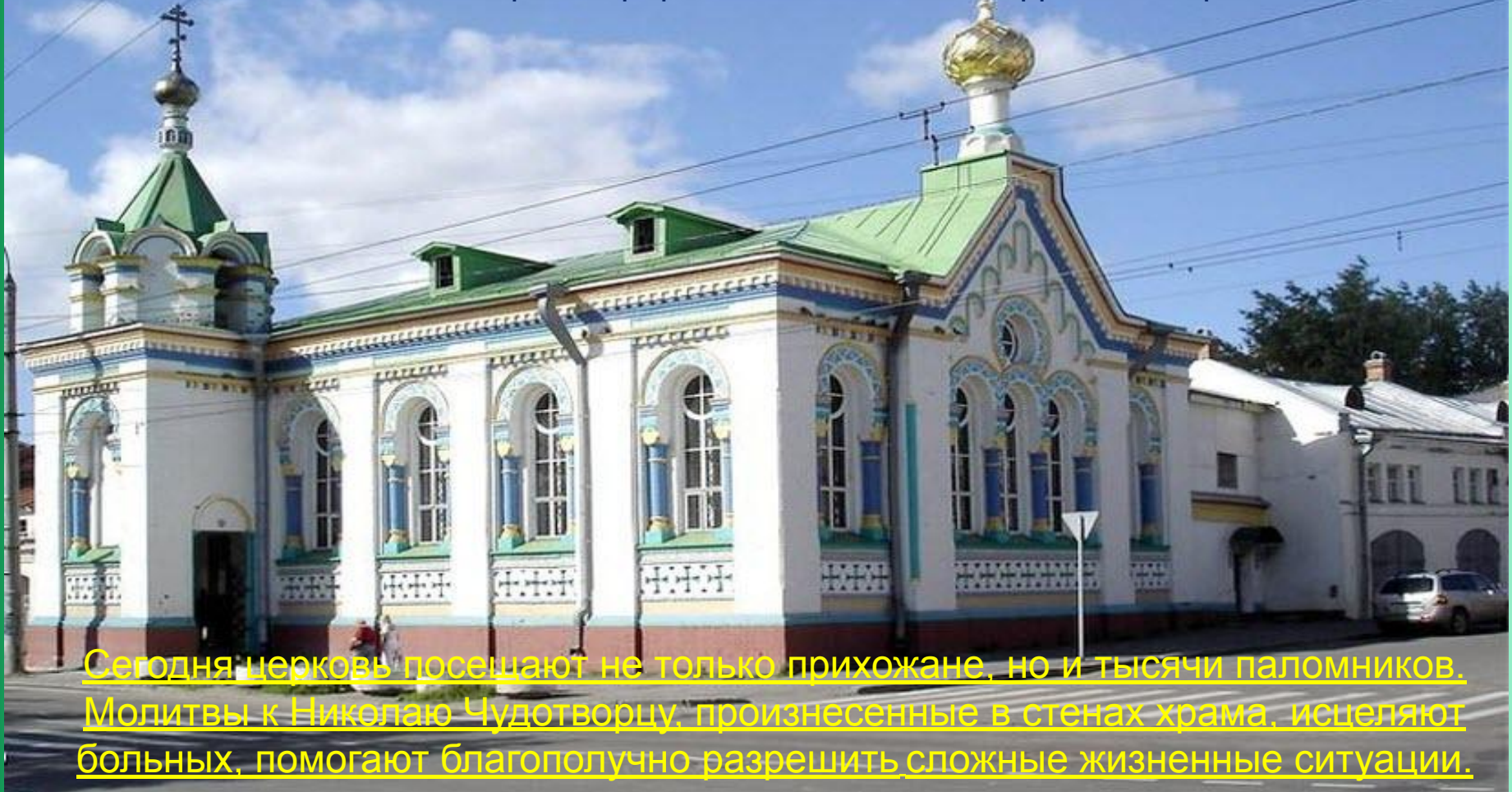
В годы революции, гражданской войны, да и после церковь постепенно теряла свою красоту. Но сегодня, после реконструкции храм выглядит так же, как и во время своего «золотого века». Церковь очень любима горожанами, в ней есть чудотворные иконы «Успение» и мироточивый образ Божией Матери «Скоропослушница».



Никольская церковь

Храм имеет долгую и интересную историю. Он был построен и освящен в 1866 г. рядом с часовней, в которой с 1719 г. хранился чудотворный образ святителя Николая. К началу XIX в. церковь очень обветшала и была снесена, но уже через год здание восстановили.

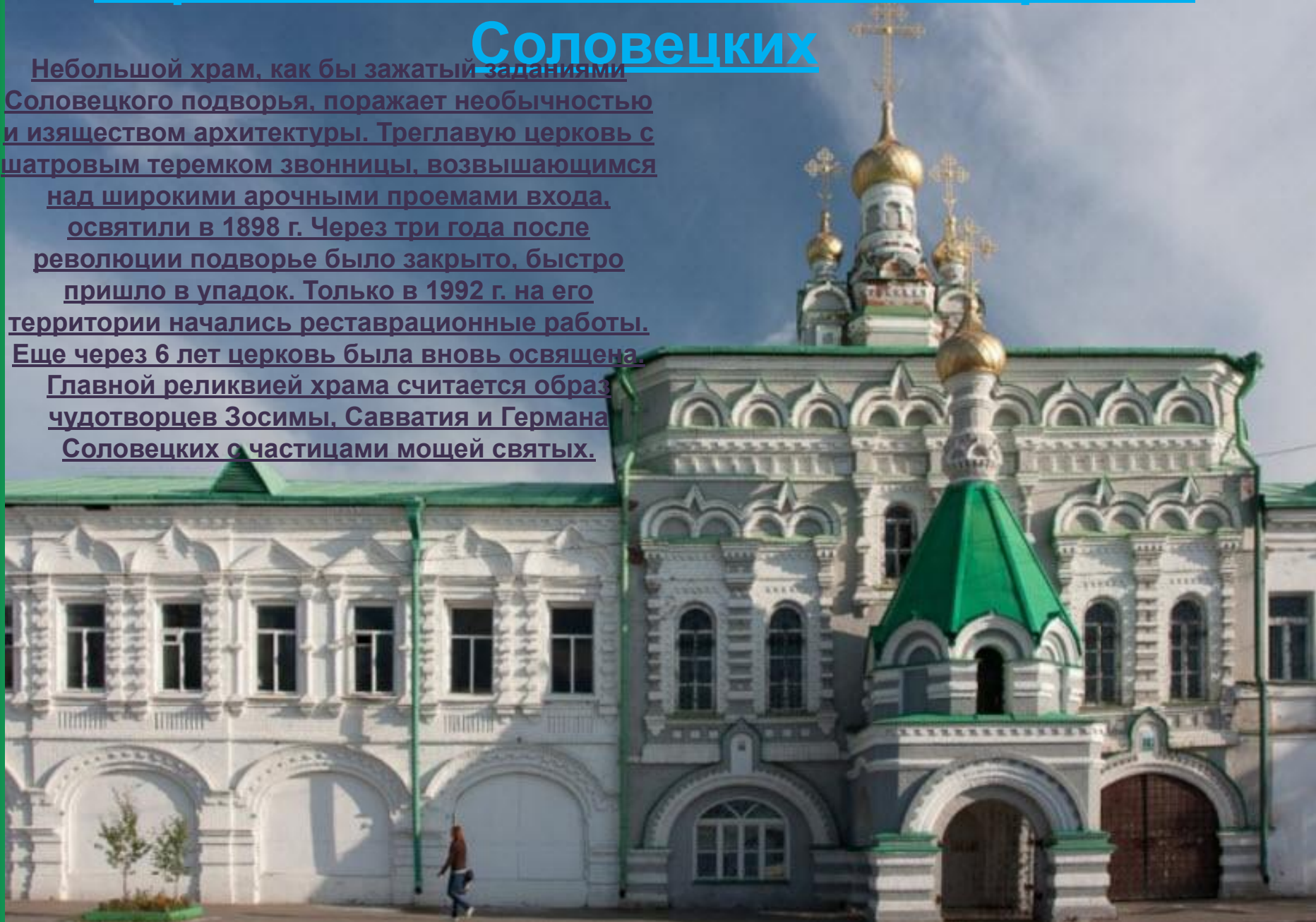
После революции храм был закрыт вплоть до начала нынешнего века. К 2005 г. его полностью отреставрировали, восстановив фрески, покрыв позолотой.



Сегодня церковь посещают не только прихожане, но и тысячи паломников. Молитвы к Николаю Чудотворцу, произнесенные в стенах храма, исцеляют больных, помогают благополучно разрешить сложные жизненные ситуации.

Церковь Зосимы, Савватия и Германа Соловецких

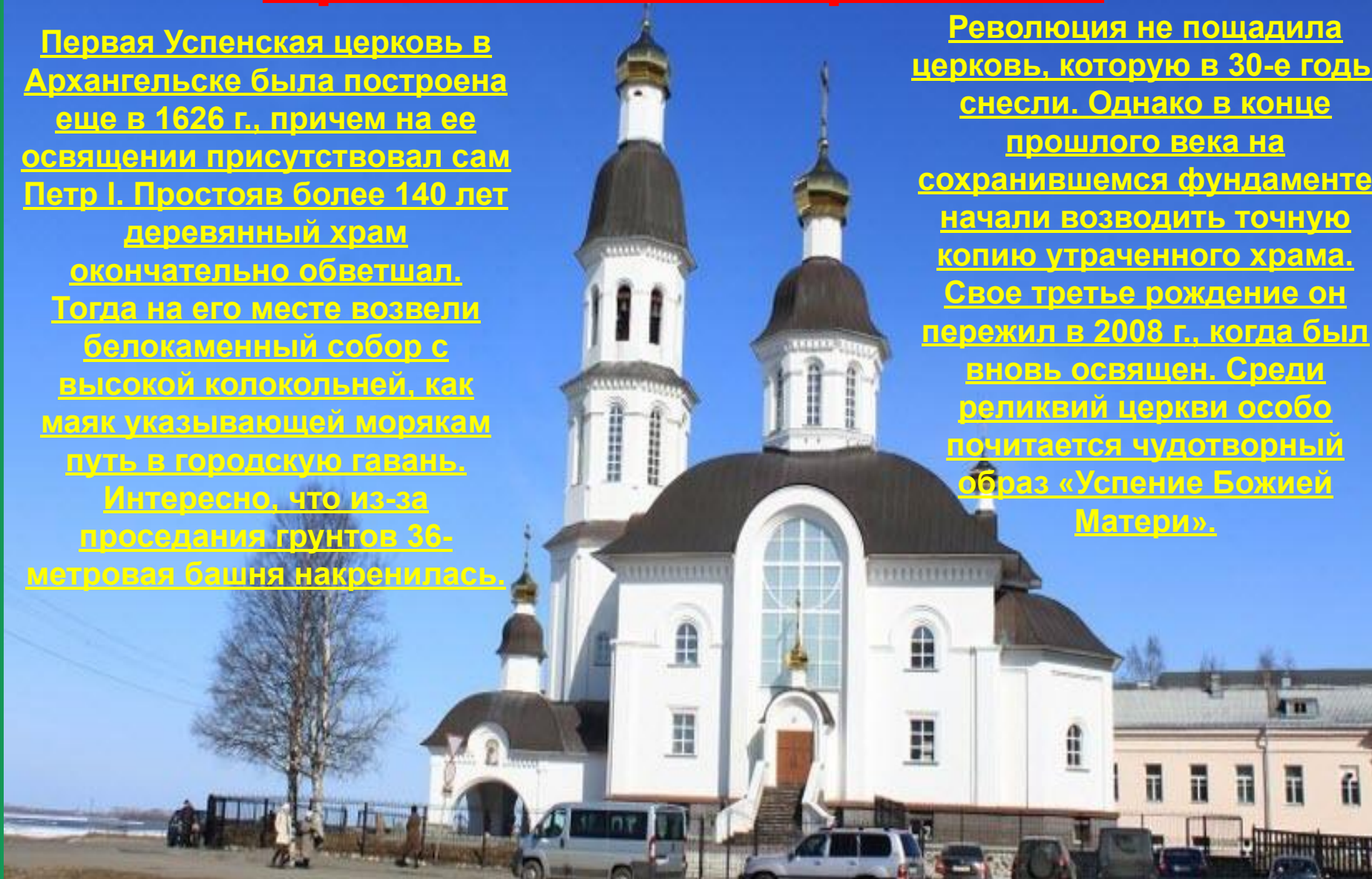
Небольшой храм, как бы зажатый заданиями
Соловецкого подворья, поражает необычностью
и изяществом архитектуры. Треглавую церковь с
шатровым теремком звонницы, возвышающимся
над широкими арочными проемами входа,
освятили в 1898 г. Через три года после
революции подворье было закрыто, быстро
пришло в упадок. Только в 1992 г. на его
территории начались реставрационные работы.
Еще через 6 лет церковь была вновь освящена.
Главной реликвией храма считается образ
чудотворцев Зосимы, Савватия и Германа
Соловецких с частицами мощей святых.



Церковь Успения Пресвятой Богородицы

Первая Успенская церковь в Архангельске была построена еще в 1626 г., причем на ее освящении присутствовал сам Петр I. Простояв более 140 лет деревянный храм окончательно обветшал. Тогда на его месте возвели белокаменный собор с высокой колокольней, как маяк указывающей морякам путь в городскую гавань. Интересно, что из-за проседания грунтов 36-метровая башня накренилась.

Революция не пощадила церковь, которую в 30-е годы снесли. Однако в конце прошлого века на сохранившемся фундаменте начали возводить точную копию утраченного храма. Свое третье рождение он пережил в 2008 г., когда был вновь освящен. Среди реликвий церкви особо почитается чудотворный образ «Успение Божией Матери».

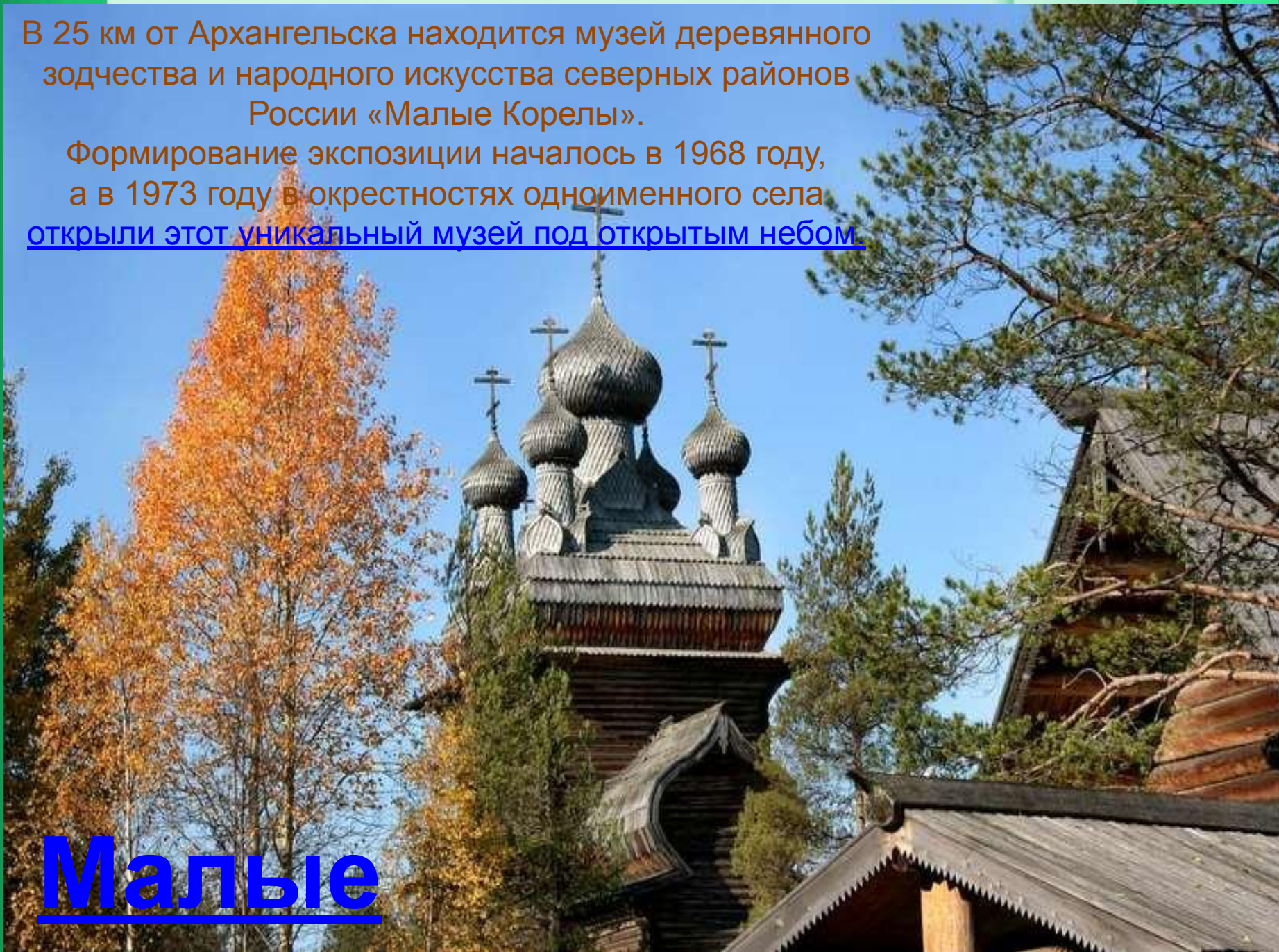


В 25 км от Архангельска находится музей деревянного зодчества и народного искусства северных районов России «Малые Корелы».

Формирование экспозиции началось в 1968 году, а в 1973 году в окрестностях одноименного села открыли этот уникальный музей под открытым небом.

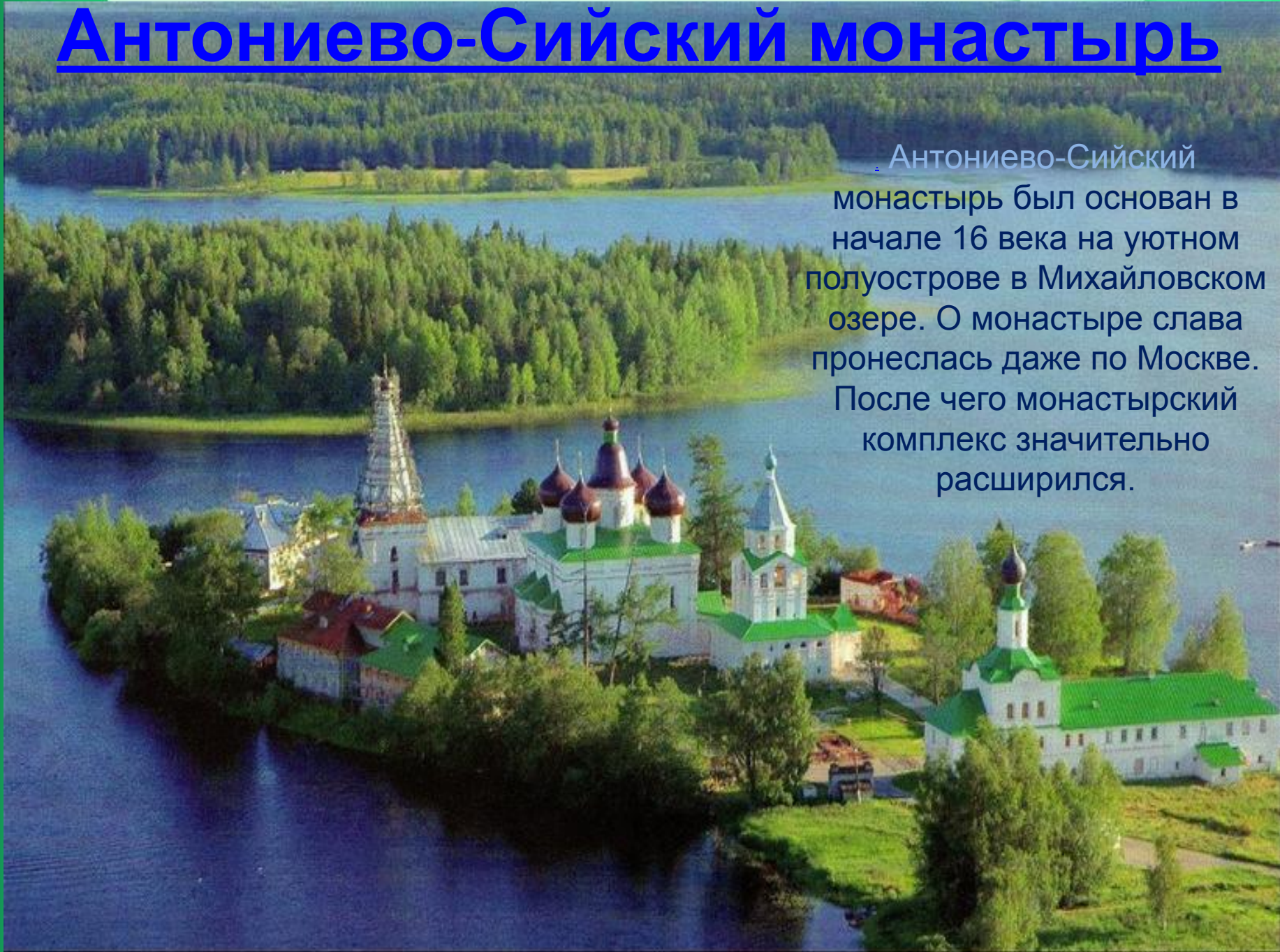
Малые

К



Антониево-Сийский монастырь

Антониево-Сийский монастырь был основан в начале 16 века на уютном полуострове в Михайловском озере. О монастыре слава пронеслась даже по Москве. После чего монастырский комплекс значительно расширился.



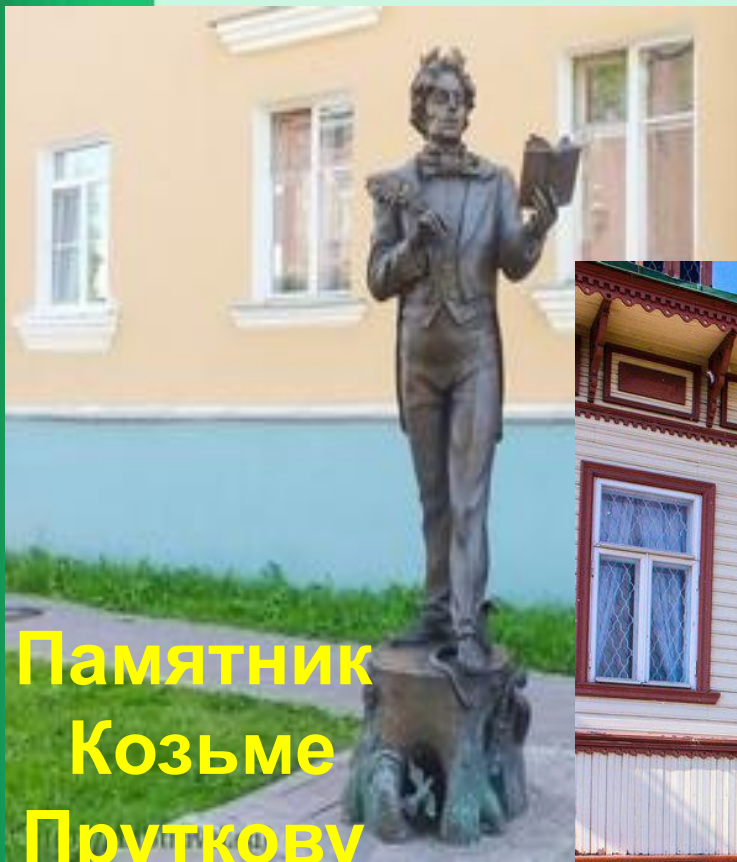
Проспект Чумбарова-Лучинского или «Чумбаровка», как называют ее горожане, в в честь Ф.Чумбарова-Лучинского. деятеля по ликвидации безграмотности, находится в центре города, с 1921 года. Сегодня это своеобразный музей под открытым небом. В начале 80-х годов прошлого века, когда облик Архангельска стал стремительно меняться, родилась идея – собрать в одном месте все типы домов, встречавшихся в застройке начала XX века, и создать из них улицу, которая напоминала бы о деревянном Архангельске. Таких домов оказалось около 30.



ПРОСПЕКТ ЧУМБАРОВА-ЛУЧИНСКОГО

Благоустройство «Чумбаровки» было завершено в 2009 году – установлены фонари, скамейки, деревянные заборы, вымощены плиткой дорожки. Позднее появились и скульптуры: памятник художнику и сказочнику






Памятник
Козьме
Пруткову



Русским
женщинам –
берегиням
домашнего очага



Воспевшему
Архангельск
писателю
Борису Шергину



Октябрьский округ на Обводном канале находится в центре Архангельска. Его образование произошло в 1992 году. В данный округ входит поселение, которое расположено на острове Кего, а так же северная сторона центра города Архангельск. Данный округ обведен водами Северной Двины и ее притоком рекой Кузнечиха. Пруд на Обводном канале расположен рядом с Архангельским Областным Клиническим Онкологическим Диспансером. На берегах пруда обосновались утки, а в пруду водятся караси.

Пруд на Обводном канале

ИСТОЧНИКИ:

- <http://kudarf.ru/szfo/arhangel'skaya-oblast/arhangel'sk-dostoprimechatelnosti.html>
- [101hotels.ru](http://101hotels.ru/recreation/russia/arhangel'sk/points) › [recreation/russia/arhangel'sk/points](http://101hotels.ru/recreation/russia/arhangel'sk/points)
- tonkosti.ru › [Достопримечательности Архангельска](http://tonkosti.ru)