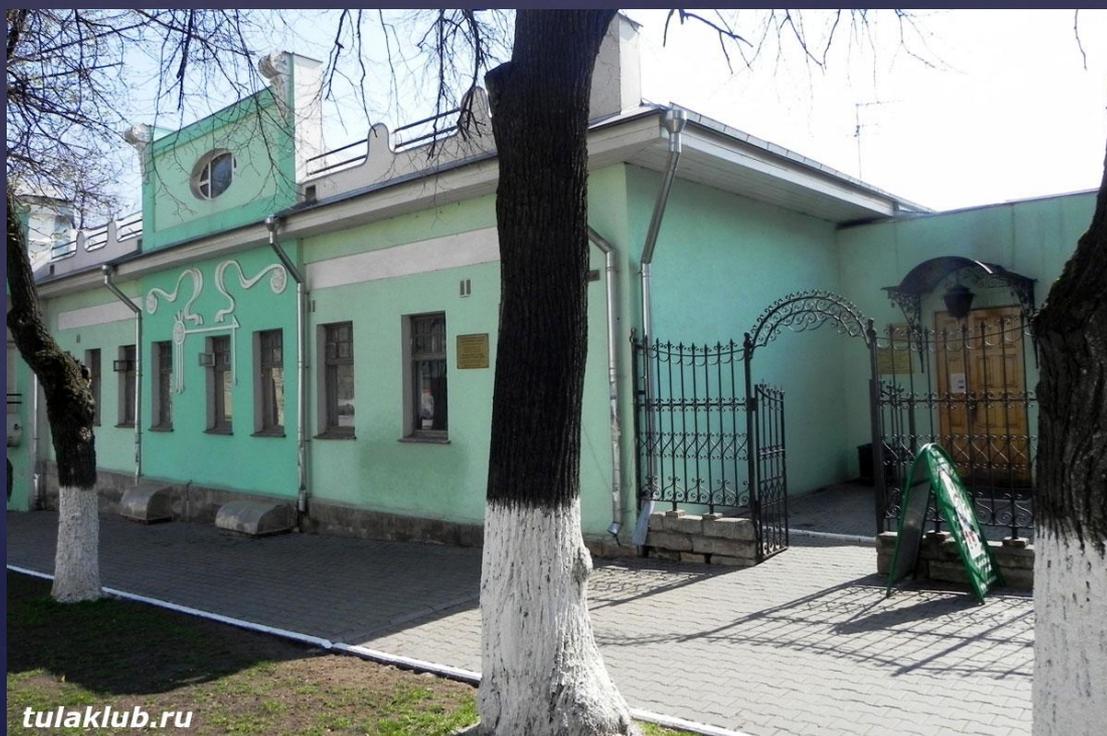


# Музей «Тульской древности»

Подшибякина Дарья  
МКОУ-СОШ № 6 им. К. Д. Ушинского  
8 «А» класс



- ❖ Поселение вятичей
- ❖ Занятие населения
- ❖ Ремёсла

# Содержание

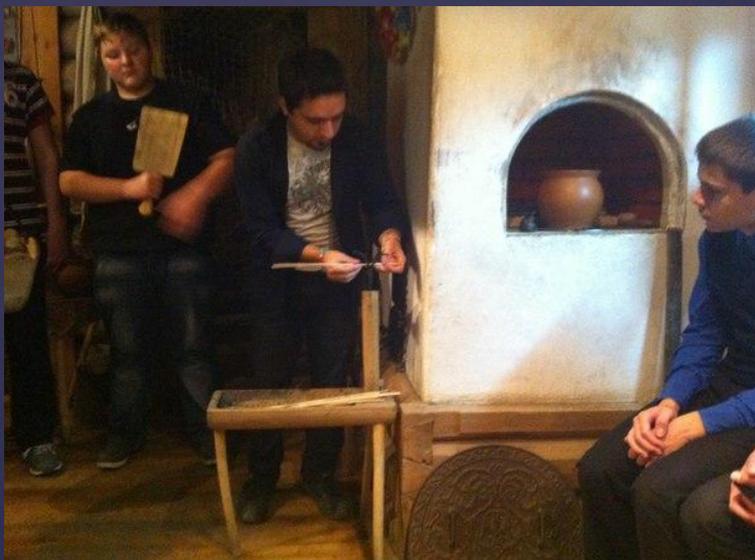
Жилища вятичей представляли собой полуземлянки (4 метра на 4 метра), обложенные изнутри деревом; над землёй возвышались бревенчатые стены с двускатной крышей. Поселения располагались на больших расстояниях друг от друга и, как правило, по берегам рек. Многие деревни были окружены глубокими рвами. Землю, выкопанную изо рва, вятичи сваливали в вал, укрепляя его досками и сваями, а затем утрамбовывали, пока стена не доходила до желаемой высоты. В стене делали вход с прочными воротами. Перед входом через ров перекидывали деревянный мост.

## Поселения вятичей



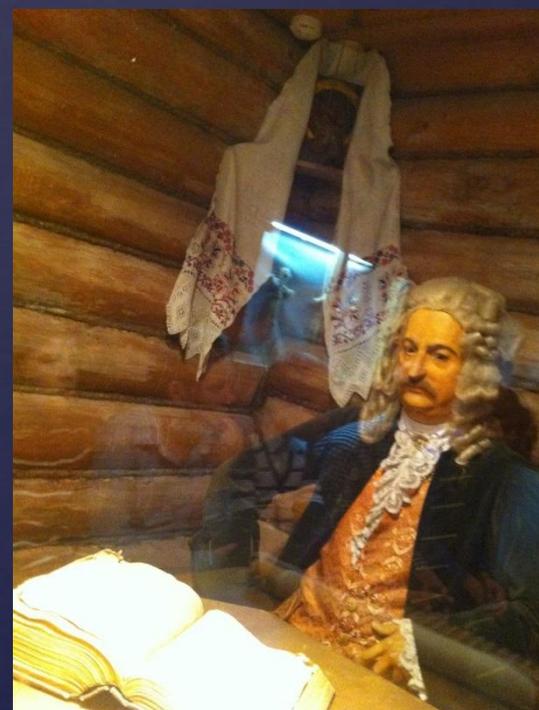
# Изба

Главным атрибутом избы была Русская печь



# «Красный угол»

«Красный угол» - часть жилого помещения, где установлена икона или домашний иконостас, а также сам ЭТОТ иконостас .



Изготавливали из тряпья и куклы-обереги. Это двенадцать "кукол-лиходеек": "Огнея", "Ледея", "Трясея" и др., олицетворяющие, по народному поверью, иродовых дочерей. Обычно такие куклы висели в избе возле печки, оберегая хозяев от болезней.

Ровно год был отпущен оберегу, который назывался «12 лихорадок». Делали его в виде 12 фигурок, подвешенных на красной нитке над печкой, чтобы отпугивать приносящих болезни демонов-трясовиц, которых звали Дряхлея, Глупея, Глядея, Ленея, Немя, Ледея, Трясея, Дремлея, Огнея, Ветрея, Желтея и Авея. 15 января каждого года оберег заменяли на новый.

12

# ЛИХОМАНОВ



# Люлька

В старину люльки изготавливались из дерева и украшались ниточными бубенцами



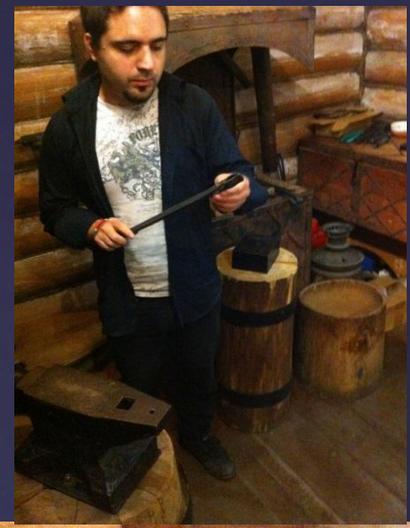
Игрушки изготавливались из ткани . А у девочек были куклы одетые в яркие сарафаны и платки. Так же существовали куклы однодневки , которых девочки делали из травы когда родители брали их с собой в поле на работу. Можно заметить , что у древних кукол не было нарисовано глаз , поскольку вятичи верили , что если кукле нарисовать глаза , то в неё вселится злой дух и украдет их детей.

# Игрушки



Кузнечное дело — самое древнее ремесло, связанное с обработкой металла. Тогда использовали небольшие камни-молоты, большие кувалды, молотки и массивные плиты-наковальни. Из материалов были: руда, крица и силак. В старину когда у человека болел зуб и его необходимо было выдернуть чаще всего обращались к кузнецу.

## Занятие населения



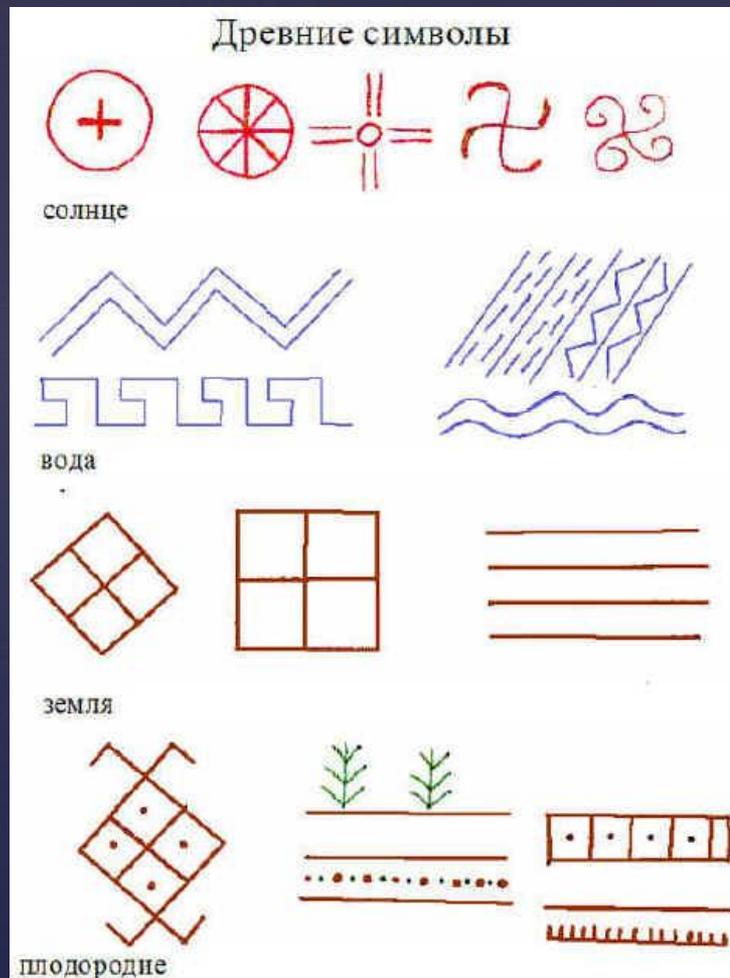
# Филимоновская игрушка

На внешнем облике игрушки отразились природные свойства местной глины — «синики».

Каждый знак на филимоновской игрушке что то обозначает .



# Значение знаков на филлимоновской игрушке



# Небольшая фотосессия !)



# Наши защитники





Retrica

# Три девицы



Спасибо за внимание!

