

Оренбургский пуховой платок



Оренбургский пуховой платок - это не только своеобразный символ, "визитная карточка" Оренбуржья, это история русской культуры, обрядов и традиций, это память человеческого сердца. В настоящих оренбургских платках пуховая нитка, предварительно отдельно спряденная, ссучивается с шелковой. Поэтому пуховые завиточки умело закрепляются шелком, что и позволяет носить такие платки помногу лет.

Оренбургский пуховой платок

- **Оренбургский платок** — это «визитная карточка» Оренбуржья и национальный символ России. Вяжут **пуховые платки** на Оренбуржье с незапамятных времен, но мировое признание они получили в 1875 г., когда впервые были представлены на международной выставке в Париже.

Процесс разделения на 3 основные стадии

Процесс разделяется на три основные стадии:

- Подготовка сырья для производства пряжи;
- Производство пряжи;
- Вязание товаров.

Подготовка сырья для производства пряжи!!!

- Фабрика закупает только высококачественное сырье, которое обеспечивается по запросу, и это сырье отправляется на тестирование в фабричной лаборатории. Прежде всего все сырье (пух и шерсть) сортируется. Этот процесс производства проходит вручную.

Производство пряжи

- Вообще процесс производства пряжи состоит из четырех-пяти стадий. Прежде всего компоненты для пряжи помещаются вместе со специальным маслом в смешивающую машину для того, чтобы смешать и сделать их мягкими и упругими. Смягчающая эмульсия имеет секретный рецепт. Потом отдельные нити соединяются в единую нить, чтобы получить длину и пряжа сматывается в катушки.



- Существует три вида **оренбургских платков**: шали, паутинки и палантины. Отличаются они формой, плотностью вязки, количеством пуха, сортностью, цветом, рисунком, размерами.



- **Шаль - теплый пуховой платок**
- Пуховое изделие квадратной формы плотной вязки натуральных цветов с различными оттенками : темно-серый, серый - голубая дымка, серый с коричневым оттенком, серый - стальной, серый - мокрый асфальт, темно-серый меланж (со светлой ниткой), натуральный бежевый, белый. Длина пухового ворса может достигать 5 см.



- **Паутинка и палантин**
- Паутинка имеет квадратную форму, а палантин прямоугольную. Это тонкие почти прозрачные пуховые изделия с вывязанным орнаментом по всему полотну, украшающие и согревающие своих обладателей. Настоящая паутинка, палантин довольно легкие, их вес в около 100 гр.





Ручной или фабричный пуховой платок?

В Оренбурге есть прекрасная фабрика пуховых платков, но мы, как правило, предлагаем продукцию ручного производства. Это вовсе не означает, что нам не нравится фабричная продукция, просто мы хотим развивать народные промыслы и считаем, что именно здесь сохраняется культура и духовность Оренбургских мастеров.

Дорогой или дешевый ?

На стоимость **пуховых платков** влияют следующие факторы: сортность пуха, степень очистки пуха, размерность, цвет, процент ажурных элементов.

Факты!!!

- Искусство вязания пуховых платков живо и поныне. Оренбургские мастерицы все плетут и плетут из тончайшей нити старинные узоры - снежинки, кошачьи лапки, лучики, деревчики, змейки, малинки. Платки эти широки, как степные просторы, теплы, как сердце матери, легки, как дыхание девушки.

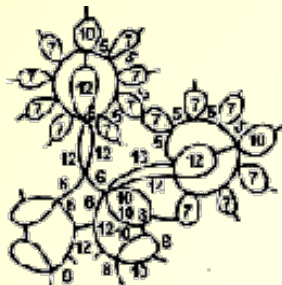
Виды кружевных платков



Платок с кружевной каймой не прячут глубоко в карман, а складывают так, чтобы был виден уголок.

Кружевная кайма сплетена в одну нить шелком. Края ткани обработаны петельным швом без подгиба.

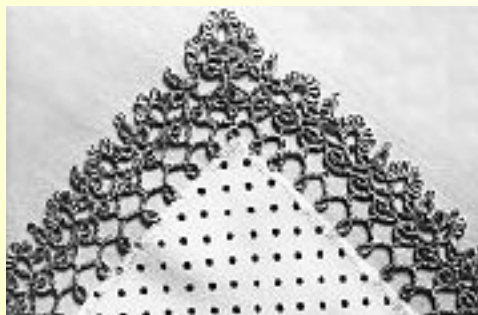




. Этот старинный рисунок кружева плетут двумя челноками в один ряд. В левой части схемы цифрами проставлен порядок плетения. Размерность дуг и колец показана в правой части схемы. Кольца под номерами 3, 5, 10 имеют размерность 10-8-10, а кольцо 1 - размерность 6-6-6-6-6.



Фрагмент угла кружева 1 с размерностью дуг и колец.



Таким ажурным получается кружево, рисунок которого представлен на схеме 2. Оно сплетено в две нити одного цвета (1 нить мулине и 1 нить шелка № 65а).



Любой путешественник знает, что в сувенире можно привезти частичку другой страны. Как же тяжело - физически - иностранцам увозить с собой дух России! Здесь одной матрешкой не обойдешься. Наши мастера работают с чисто русским размахом, поэтому в сувенирный пакет туриста отправляется дымковская игрушка, хохлома, оренбургские платки, вологодское кружево, палехские миниатюры, жостовские подносы - всего не перечислишь.

