



Природные зоны
в произведениях
писателей
и художников

АРКТИЧЕСКИЕ ПУСТЫНИ

A night landscape of an Arctic desert. The sky is dark blue and black, filled with stars and the aurora borealis, which appears as vibrant green and purple light streaks. The foreground shows a dark, flat expanse, possibly a frozen lake or tundra, with some small ice patches. In the distance, there are dark, snow-capped mountains under the starry sky.

Тувал Баски



В долгую полярную ночь, при отсутствии связи с Большой землёй, человеку надоедает всё. Темнота и холод гнетут тут страшно. Арктическое небо с мириадами звезд холодно и жутко далеко. Это и не небо вовсе – это пустота, зев во Вселенную, в вечность, в никуда. Оно одновременно и давит, и высасывает как бы. Человек, зачастую пусть неосознанно, но начинает ощущать свою мизерность, временную и материальную никчемность. Что в действительности он и представляет из себя в Космосе.



Лорен Адамс

1903 L.A. Adams

Я думал: Север серый,
И цвет этот мрачен и дик...
Сумеешь ли краски Севера
Воспеть, мой бесцветный
язык?

Ах, край мой!
Ты самый крайний
У царства ледовых оков:
Сполохи полярных сияний
Да гордость нежных снегов.
(стихи Аллы Соловьёвой
“Краски севера”)

ТУНДРА



Василий Долин



Яков Вундер
«Летняя тундра» ➔



Екатерина
Неграш



Яков
Вундер



Людмила
Кудикова

Просторы тундры велики

И долго можно там брести.

Ходить по сопкам в тишине

И созерцать весь мир извне.

Идешь по тундре не спеша

И солнце светит свысока.

Полярный день вокруг стоит

И светом всех всегда дивит.

Здесь сопки волнами лежат,

Узоры разные чудят.

Не разгадать нам никогда

Загадку мастера - творца.

Вокруг цветы и красота,

И воздух свежий здесь всегда.

Раздолье ветрам и душе

В просторах тундры нам везде.



Михаил Коржонов

Уехать бы в тундру - в метель и пургу,
Укрыться за ширмой колючего ветра,
Чтоб больше не слышать ничьих "не
могу"
И чтоб ни души на мильон километров.

Уехать бы в тундру - в полярную ночь,
Где солнце лишь краем и звёзды, как
блюдца.
От горьких упрёков, прилипших, как
скотч,
От слов, что на сердце слезами
взорвутся...

Чтоб только лишь небо, и ветер, и снег,
И чтобы на вечер похожее утро...
Подальше от мира, от сплетен, от всех...
О, Господи-Боже! Уехать бы в тундру...

Кичол Е.

ТАЙГА

A detailed landscape painting of a forest river in autumn. The river flows through a valley with colorful trees and a small cabin on the right bank. The sky is blue with light clouds. The trees are in various shades of green, yellow, and orange. The water is dark and reflects the sky. The ground is rocky and covered with fallen leaves.

Андрей
Огурцов



С. Малярчук



Андрей
Огурцов



Лариса
Дорош



Лариса
Дорош



Анна
Абрамова



Дмитрий
Аврянов

Из городов стремятся люди к морю,
Чтоб искупаться в ласковой волне.
О красоте морской не буду спорить,
А расскажу о сказочной тайге:

Раскинулись там кедры-великаны,
В траве, петляя, тропка вдаль бежит.
А по утрам там шепчутся туманы,
И хвойный запах голову кружит.

Там лунный свет ночами льётся мягче,
В тайге не виден свет от городов.
И звезд хрусталь поблёскивает ярче,
Лишь затмеваясь пламенем костров.

Пушного зверя водится немало,
Красавец-соболь, норка и песец.
И мишка бурый шествует устало -
Он царь тайги и доблестный боец.

А на заре поют там песни птицы,
Разносятся по ветру голоса.
Резвятся в кронах белки-баловницы,
Облюбовав таёжные леса.

В вечернюю жару от рек прохлада,
И в родниках кристальная вода.
Там искупаться путнику отрада,
Кто влюбится в тайгу, то навсегда!

Там осенью ковры из листопада,
Ореха, ягод и грибов дары.
Простор окинуть - не хватает взгляда,
И на охране - злые комары...

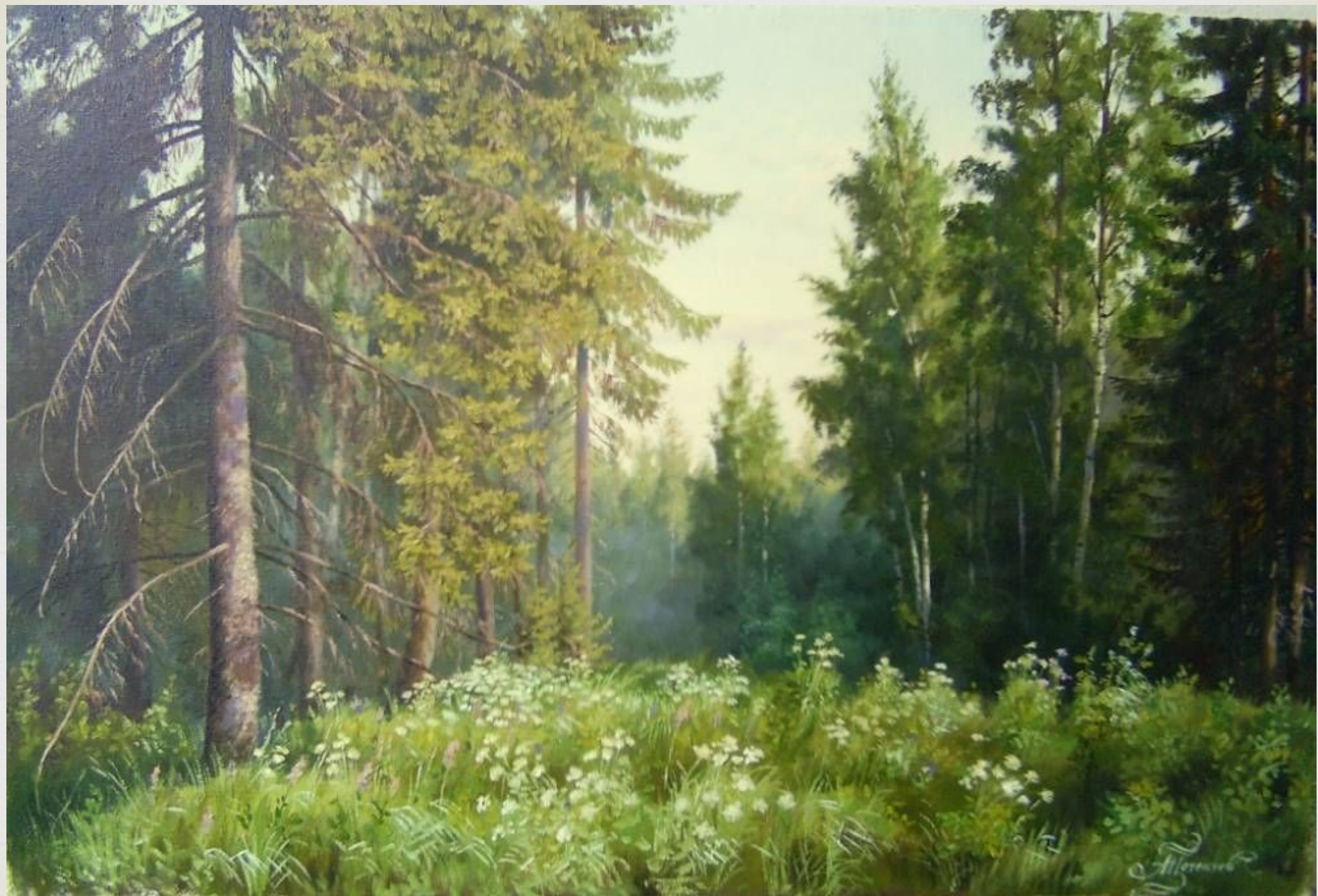
Смешанные леса



Вебер Карл
Мария



Владимир
Анищенко



Александр

П.



Эдуард
Панов



Анатолий
Данилов

Причуды смешанного леса.

Иду по хвое и листве.

И, сок ли брызнет из пореза,

Смола проступит на стволе?

Прямы, упрямы и колючи

И, словно мысли, зелены.

И как раскинутые руки

Их ветви переплетены.

Мои возвышенные мысли!

Мои зелёные леса!

Мои игольчатые листья

Как сабли. В землю. Облетят.

И я почувствую гуденье

И упаду в настой смолы

Не зная: это тяготенье

Истосковавшей земли.

ШИРОКОЛИСТВЕННЫЕ ЛЕСА





И.
ШИШКИН



Лев
Каменев



И.
ШИШКИН



Виктор
Быков

С. Надсон 1879

Лес

Шуми, шуми, зеленый лес!

Знаком мне шум твой величавый,
И твой покой, и блеск небес
Над головой твоей кудрявой.

Я с детства понимать привык

Твое молчание немое
И твой таинственный язык
Как что-то близкое, родное.

Как я любил, когда порой,

Краса угрюмая природы,
Ты спорил с сильною грозой
В минуты страшной непогоды,
Когда больших твоих дубов
Вершины темные качались
И сотни разных голосов
В твоей глуши перекликались...

Или когда светило дня

На дальнем западе сияло
И ярким пурпуром огня
Твою одежду освещало.
Меж тем в глуши твоих дерев
Была уж ночь, а над тобою
Цепь разноцветных облаков
Тянулась пестрою грядою.

СТЕПЬ

The painting depicts a wide, open landscape under a vast, dramatic sky. The foreground is dominated by a field of tall, golden-yellow grasses, rendered with visible, expressive brushstrokes. In the middle ground, rolling green hills stretch across the horizon, with a small cluster of dark green trees on the left. The sky is filled with large, billowing clouds in shades of white, yellow, and blue, suggesting a bright, sunny day. The overall style is impressionistic and expressive, capturing the vastness and beauty of the steppe.

Сергей
Антонов



Андрей
Шильдер



Юрий
Бирюков

«**Степь чем далее**, тем становилась прекраснее... Ничего в природе не могло быть лучше. Вся поверхность земли представлялась зелёно-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волошки; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесённый бог знает откуда колос пшеницы наливался в гуще... Чёрт вас возьми, степи, как вы хороши!...»

Н. В. Гоголь

ПУСТЫНИ



Моелле

р



Карл
Хааг



Ольга Петрова



ЕВГЕНИЙ
АЛЕКСИС

Вы рассказали о пустыне - и словно побывал я там.

Я вижу солнце золотое, верблюдов рыжий караван,
Песчинок колкие иголки впиваются в моё лицо,
И солнце жаркое такое, как раскаленное кольцо.

Одно желание - умыться студёной ключевой водой,

И поскорее в тень укрыться, но нет возможности такой.
Смотрю с надеждою на небо, хоть облако пошли, Господь...
Молю: услышь меня, Всевышний, глоток прохлады дай мне
хоть.

**Вот, наконец, стало смеркаться, солнце пошло за
горизонт,**

Волны песка стали меняться, а небо - разноцветный зонт.
На небосклоне, словно горы, вдруг появились облака,
Они раскрашены в узоры и нереальные цвета.

Здесь словно на другой планете, нигде такого не сыскать.
Как подобрать слова, чтоб эти краски пустыни описать?
Стремительно чернеет небо.. Не смог луну я распознать.
Лишь только маленькие звёзды пытались свет мне свой
отдать.

Рассвет. На небе игра красок.
Простор для взора, мир для сказок.
Я вспомнил тыщу одну ночь,
Тоска о прошлом ушла прочь.

Божукова Н.

САВАННА



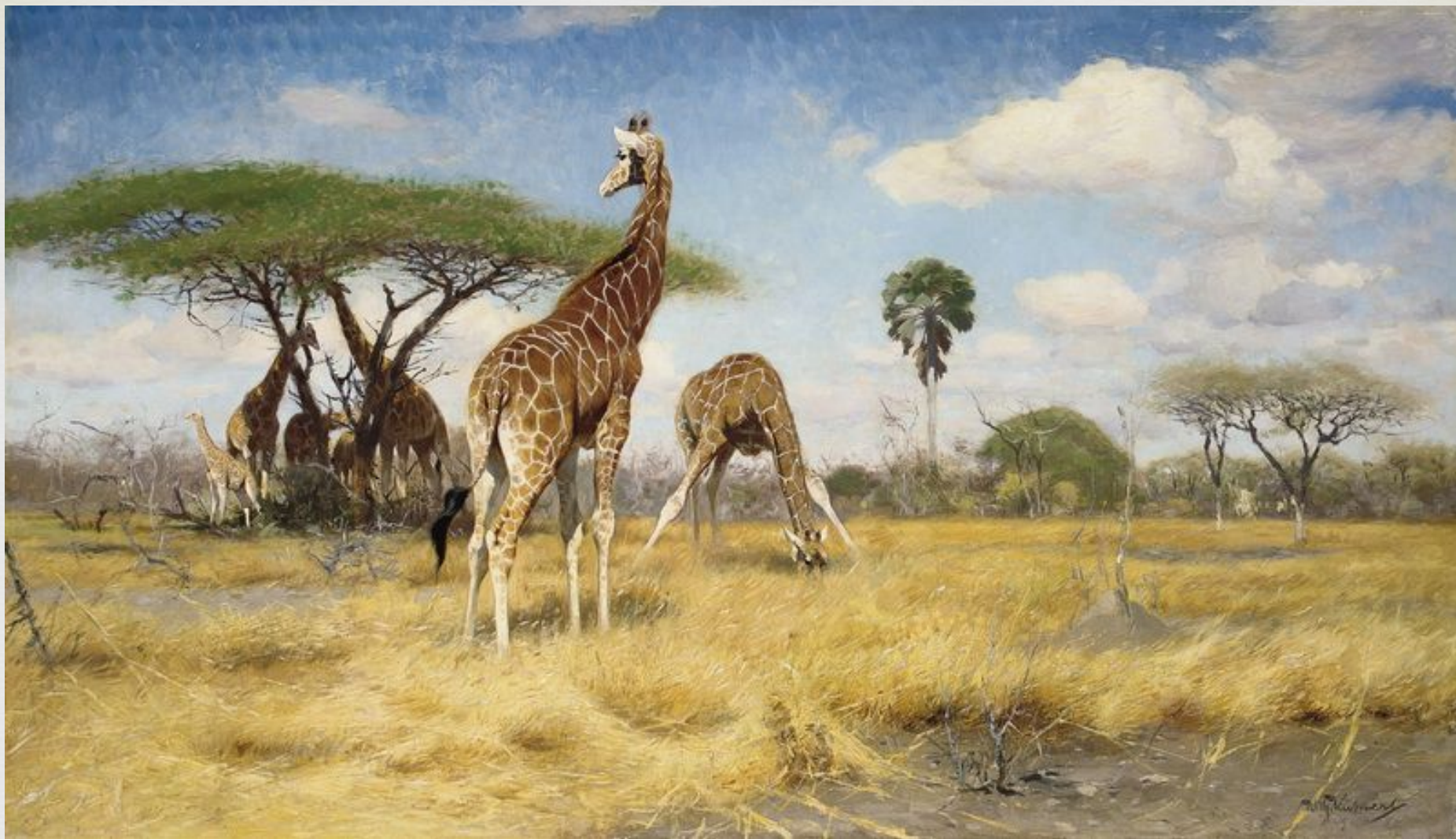
Геннадий
Лысак



Элик Форлии



Саймон



Кунерд
Фридрих

Наша немногочисленная группа ехала в машине. Дорога была неровной и нас порядочно трясло.

Место, возле которого мы остановились, было весьма живописным, а высокие деревья и кустарники укрывали нас от солнца, которое вот-вот должно было появиться на небосклоне.

Савана оживала, она заполнялась стадами разных животных, которые все двигались в одном направлении, все шли к водопою. Животных были тысячи. Они мчались подгоняемые своими сородичами, которые издавали крики и напирала на впереди идущих своими телами. Перед нами промчалось большое стадо полосатых зебр, недалеко от них мчалось стадо антилоп Гну, ближе к нам прошло стадо жирафов, раскачивая своими маленькими головами на длинных шеях, совсем рядом с этими животными бежали хищники - довольно большая группа гиен, а недалеко от нас мелькнули в траве спины пятнистых леопардов. Но все эти животные соблюдали правила перемирия, они не нападали друг на друга.

Проводник отделился от нашей группы и направился в сторону высокой травы. Мы с интересом наблюдали за ним. То что мы увидели в дальнейшем, просто нас ошеломило! Трава шевельнулась и мы увидели, как оттуда показалась огромная лохматая голова льва, который потягиваясь и зевая повернулся в сторону приближающегося человека. Мы замерли и даже, кажется, некоторые из нас зажмурились, представляя, что может произойти через мгновение.



ЭКВАТОРИАЛЬНЫЕ ЛЕСА

Филипп



Альберт
Б.



Витте
р

Наталья Колибри

Тропический лес

Полон чудес.
Здесь нет тишины,
Здесь звуки слышны –
Шуршанье травы,
Шептанье листвы,
Шипение змей,
Рычит тихо зверь.
Стрекочет, щебечет,
Невнятно лепечет
Тропический лес.
Он полон чудес.
Без солнца и света
Растут повсеместно
Цветы – самоцветы,
Гирлянды – лианы,
Крадутся пантеры,
Летают колибри,
Людей здесь не видно...

Сюда Человек еще не долез.
Поэтому лес полон чудес!



КРАСОТА ЗЕМЛИ

Когда не привлекает красота,
В душе не будут слышны песни неги,
Заполнит жизнь и мысли суета,
За нею грусть придёт и неуспехи.

Угаснет быстро жизненный порыв,
А жизнь нести придётся, словно бремя,
И встанет на пути судьбы обрыв,
А раньше было радостное время.

Лежала только красота вокруг,
Сияло всё в чудесном ярком свете,
Дарить мог счастье дивный солнца круг,
Прельщали птичьи песни на рассвете,

Как бриллианты, на траве роса,
Реки могучей тихое теченье,
Великий маг – природная краса,
Она поднимет снова настроенье,

Чтоб звуки песен на душу легли,
Из мыслей суета ушла мгновенно,
Лишь надо видеть красоту земли,
Она подарит радость неизменно.