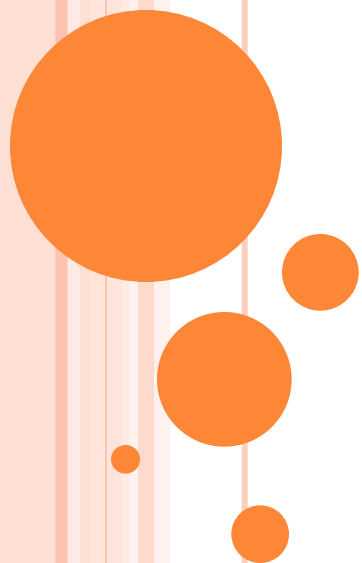


**РЕМЕСЛА
НАРОДОВ
ДАЛЬНЕГО
ВОСТОКА**



ОДЕЖДА НАРОДОВ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Одежда народов Дальнего Востока сложилась в глубокой древности и изменялась на протяжении веков. На характер и тип одежды аборигенов повлияли климатические условия, промысловая деятельность народов. Зимней одеждой у мужчин служила короткая двойная кухлянка. Коряки и ительмены носили кухлянки с капюшоном и небольшим нагрудником, пришитым спереди к вороту. Среди алеутов была распространена зимняя одежда из птичьих шкур (парки).



- Летом носили выношенную зимнюю одежду, а также шили специальную летнюю из толстой дымленицы, ровдуги (замши), кишок морских животных, птичьих шкурок. Одежда эвенов, эвенков, юкагиров была распашного типа и покроя и имела два варианта покроя кафтана: его шили из шкур, реже из ровдуги, под кафтан в зимний период надевали второй, сшитый мехом внутрь; он же служил летней одеждой.



Юкагиры одежду шили из выделанных шкур оленей; имели латы, куяки и шлемы из костяных пластинок. Нанайцы, ульчи, нивхи, ороки, удыгейцы носили одежду западного



И.

из

из



ДРУГИЕ ВИДЫ РЕМЕСЕЛ

Другой вид старинного ремесла - приамурская береста - искусство сугубо женское. В быту нанайцев, ульчей, удэгейцев оно достигло достаточных высот.



В наши дни самой распространенной формой женского искусства стали текстильные и меховые нанайские, ульчские и негидальские ковры.



Уходящим в глубину веков ремеслом резьбы по дереву владели все народы Приамурья. Оно прежде всего имело функциональный характер, так как было связано с религией и обрядами.



Вышивка по меху и коже такой же традиционный вид чукотско-эскимосского искусства , как резьба по кости и гравировка.



Также изготавливались различные сувениры. Например Моржовый Клык.

