

A scenic view of a forest stream flowing through a lush green landscape. The stream is in the foreground, surrounded by dense green foliage and moss. In the background, a rocky cliff rises, partially covered in greenery. The sky is visible through the trees, showing a blue sky with some clouds. The overall atmosphere is peaceful and natural.

ИСТОРИЯ И
ОСОБЕННО
СТИ
КАПОВОЙ
ПЕЩЕРЫ

Цель:

- Изучить историю родного края через знакомство с памятником природы «Шульган-таш»



Задачи:

- ▣ 1.Собрать и изучить исторические источники и фотоматериалы;
- ▣ 2.Провести осмотр территории Каповой пещеры, найти археологические, архитектурные, исторические и природные аспекты данной пещеры.

Общие сведения о Каповой пещере.

Ка́пова пеще́ра (также Шульга́н-Таш, баш. Шүлгәнташ) карстовая пещера на территории Бурзянского района республики Башкортостан, Россия. Находится на реке Белой в одноимённом заповеднике «Шульган-Таш». Пещера наиболее известна благодаря наскальным рисункам первобытного человека эпохи палеолита.

Исследовательская работа

В августе 2017 года я впервые посетила Капову пещеру. Во время изучения, я обратили внимание на то, что пещера образовалась более миллиона лет назад и была полностью вымыта из воды.

Она богата не только различными видами мхов и грибов, но и летучими мышами, а также в протекающей здесь подземной речке водится рыба.

Исследуя особенности Шульган-Таш, в песчаных гротах были обнаружены следы крупных зверей, которые возможно использовали это место как убежище.





С пещерой Шульган-Таш связано очень много легенд, интересных преданий, поверий и сказок. Шульган — один из главных отрицательных персонажей многих эпосов Южного Урала.



На втором этаже в зале «Верхний» располагается обитель Шульгана — хозяина пещеры. Здесь находится скульптура полностью сделанная природой.





В эпосах «Акбузат» и «Урал-батыр» описываются человеческие жертвоприношения озеру Шульган. В жертву приносились девушки-красавицы. Кстати, подобные кровавые ритуалы действительно совершались: в 1983 году из озера вынули большое количество останков человеческих скелетов.

По обе стороны от входа в пещеру, высотой около 30 метров находится два озера. Слева кристально чистое Голубое озеро, глубиной около 100 метров, а справа Круглое озеро с затухшей водой глубиной около 6 метров





- ▣ Вход в Капову пещеру «Портал».

На пути к Сталагмитовому залу можно посмотреть копии первобытных рисунков. К сожалению, оригиналы можно увидеть лишь в зимнее время года, так как для их сохранения необходима постоянная неизменная температура.







Памятник 19
летнему
Валерию
Насонову,
погибшему
при изучении
подземной
речки
«Шульган».

В зале Сталагмитов находится большой сталагмит, а над ним сверху свисает сталактит, когда они вместе срастаются, образуется сталагнат. Эти сталагмит и сталактит раньше были соединены, так как в 1760 году делалось описание пещеры, где было сказано, что посреди столб.





Так же здесь
можно
отчетливо
увидеть лицо
человека.
Местные
жители
называют его
хозяином
пещеры.

Купольный зал находится на первом этаже пещеры. Именно в этом зале археологи обнаружили ритуальные захоронения и черепа двух девушек возрастом около 19 лет. По мнению ученых, люди здесь не жил, а использовали пещеру, как храм. В этом зале уровень углекислого газа превышает норму. В связи с этим человек сильно утомляется, возможно, появляются какие-то галлюциногенные эффекты, которые могли послужить призывом для проведения жертвоприношения.



Находясь в пещере зимой, у человека могут появиться панические ощущения, связанные с действием инфразвука. В зимнее время года сильная вентиляция, потоки воздуха выходят по трещинам на поверхность с большой скоростью и в этот момент вполне возможна генерация низкочастотных звуков, которая действует на подсознание человека.

В ноябре 2017 года учеными и реставраторами было сделано сенсационное открытие под слоем кальция и современной «наскальной живописи» было найдено древнейшее в мире изображение верблюда. Возраст рисунка около 15000-40000 лет.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.