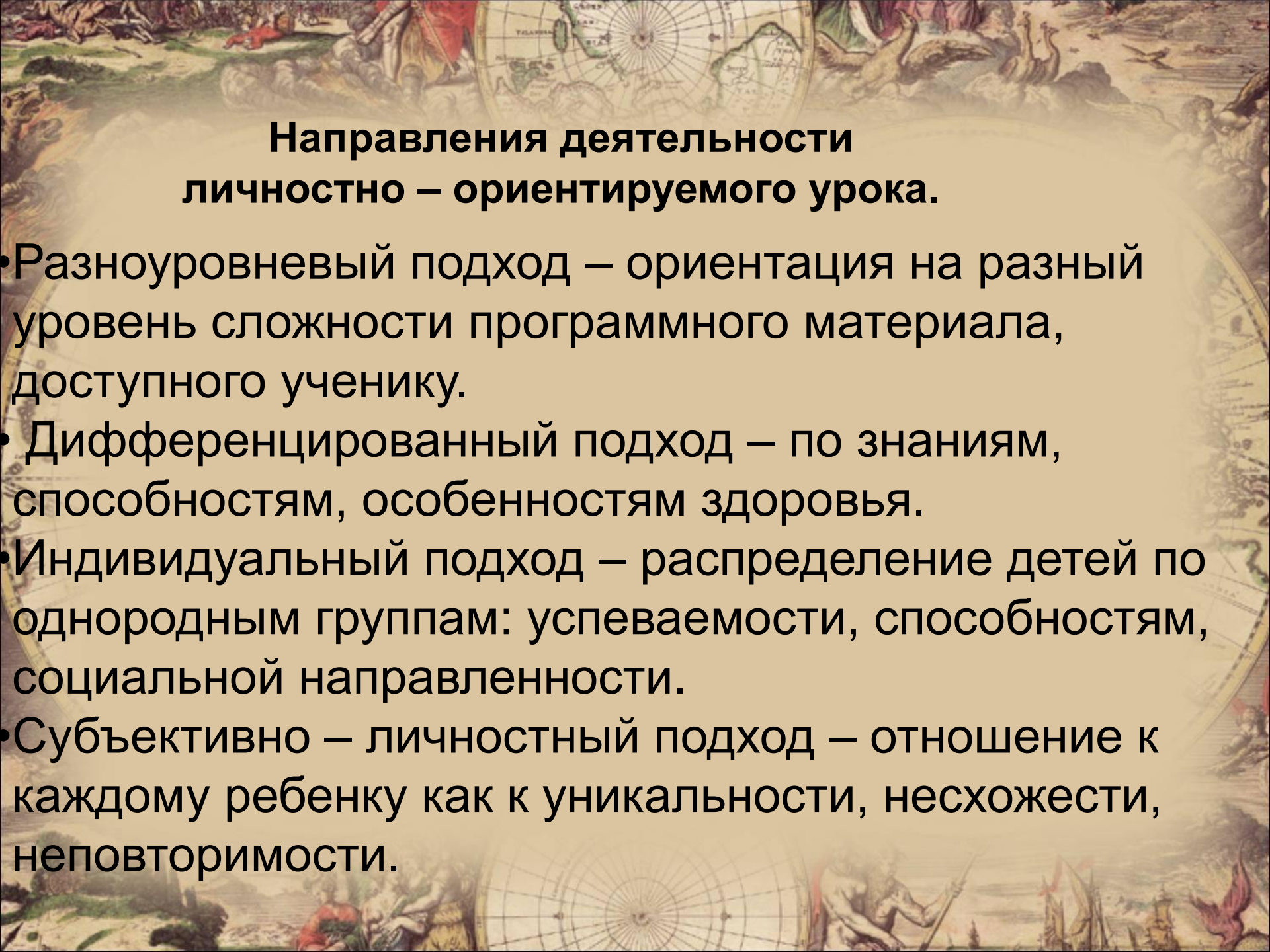
The background of the slide is a complex Renaissance-style illustration. At the top center, a globe is shown with a grid of latitude and longitude lines. To the left of the globe, a figure in a red and gold robe stands on a rocky outcrop. To the right, a figure in a green and gold robe is seated. Below the globe, a large, circular map or globe is partially visible, showing a grid of lines. The bottom of the illustration features a landscape with a river, a bridge, and a figure in a red and gold robe. The overall scene is rich in detail and color, with a warm, golden-brown tone.

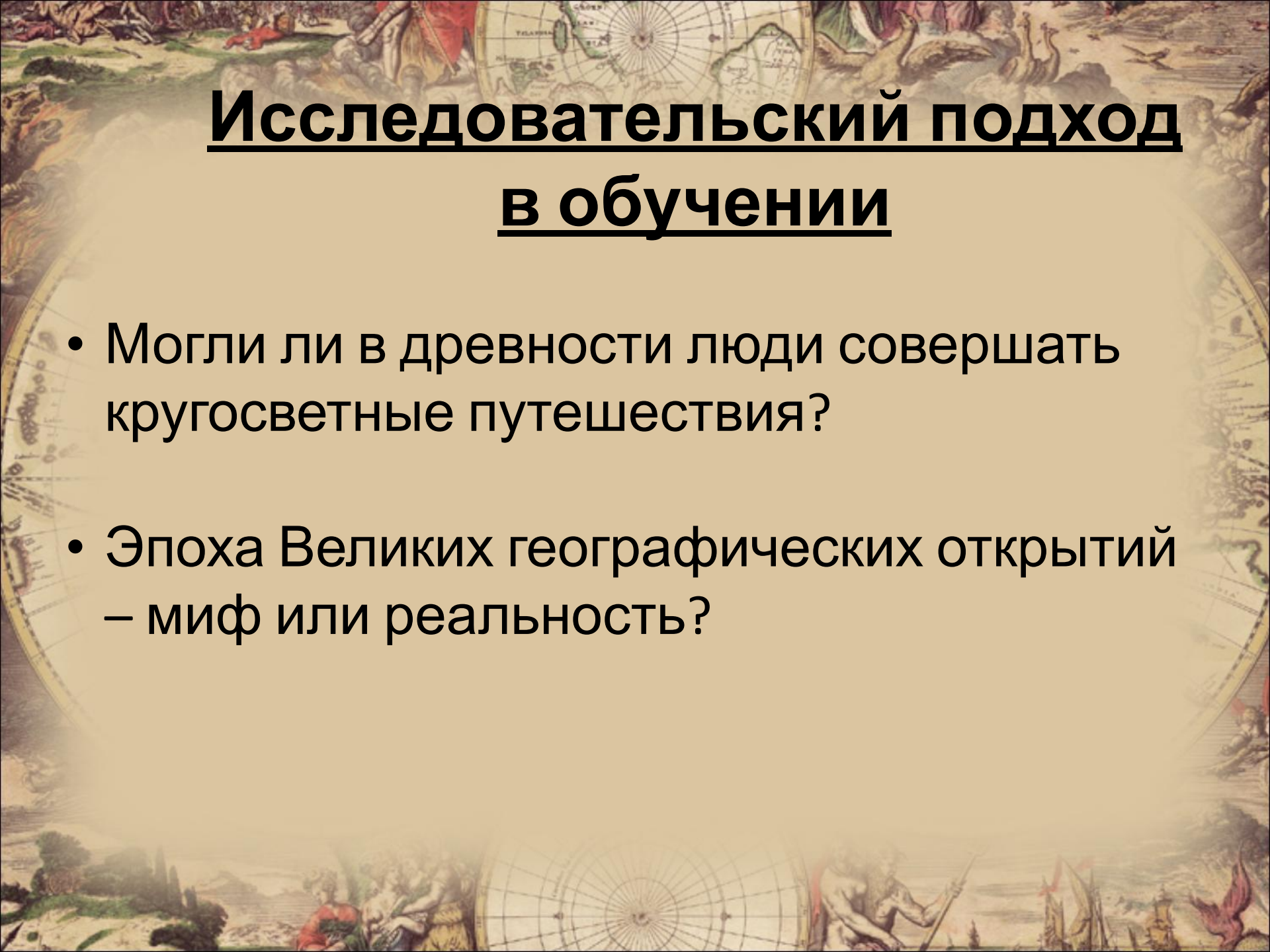
# **Личностно – ориентированное обучение на уроках географии.**

**МКОУ «Эртильская СОШ №1»  
учитель географии  
Якимова Татьяна Васильевна**



## **Направления деятельности лично – ориентированного урока.**

- Разноуровневый подход – ориентация на разный уровень сложности программного материала, доступного ученику.
- Дифференцированный подход – по знаниям, способностям, особенностям здоровья.
- Индивидуальный подход – распределение детей по однородным группам: успеваемости, способностям, социальной направленности.
- Субъективно – личностный подход – отношение к каждому ребенку как к уникальности, несхожести, неповторимости.



# Исследовательский подход в обучении

- Могли ли в древности люди совершать кругосветные путешествия?
- Эпоха Великих географических открытий – миф или реальность?

# Коммуникативный или дискуссионный подход.

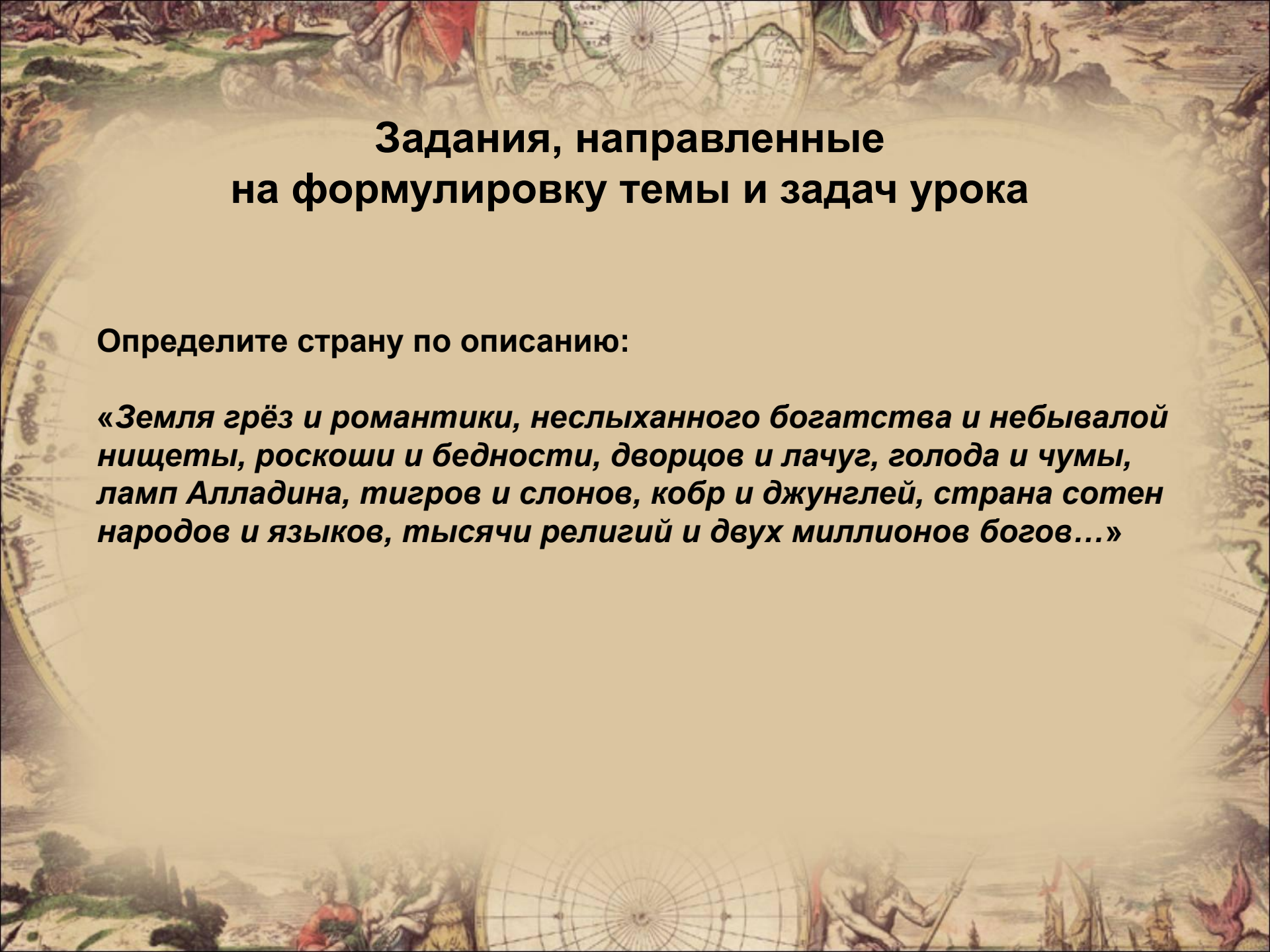
*Как вы думаете, кто больше заслужил звание открывателя морского пути в Индию: Васко да Гама или Генрих мореплаватель?*



# Групповой подход

## *Правила работы в группе*

- *1. Выберите лидера группы.*
- *2. Обсудите пути достижения целей, распределите задания для каждого из членов группы.*
- *3. Убедитесь, что члены группы понимают цели и задачи, стоящие перед ними.*
- *4. Учитесь находить контакты в группе.*
- *5. Стремитесь достигнуть компромисса при принятии решений.*
- *6. Каждая версия обсуждается в группе. В группе согласуется общее решение.*
- *7. Представитель группы защищает согласованное решение перед классом.*



## Задания, направленные на формулировку темы и задач урока

Определите страну по описанию:

*«Земля грёз и романтики, неслыханного богатства и небывалой нищеты, роскоши и бедности, дворцов и лачуг, голода и чумы, ламп Алладина, тигров и слонов, кобр и джунглей, страна сотен народов и языков, тысячи религий и двух миллионов богов...»*

# Разгадай загадку

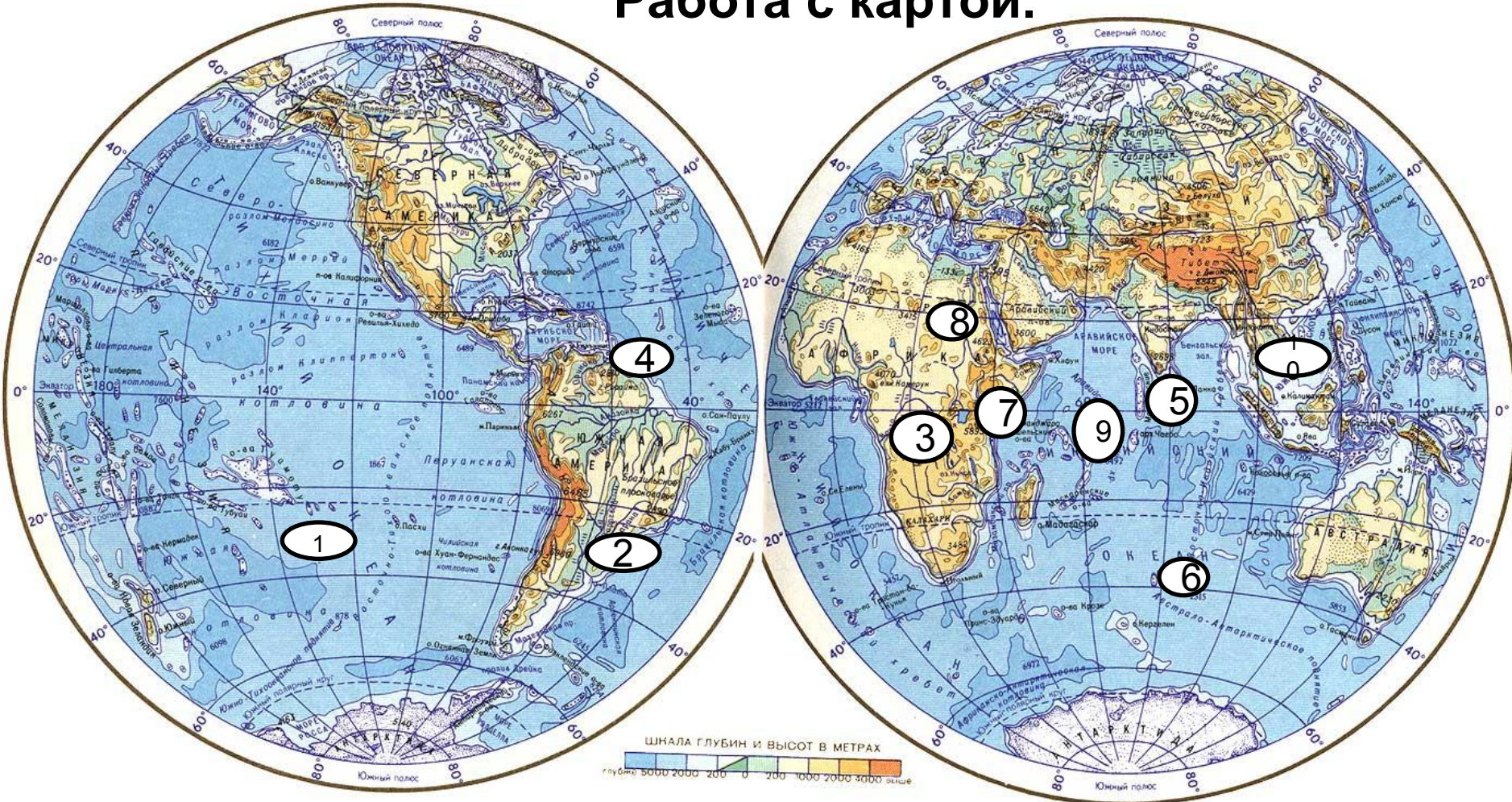


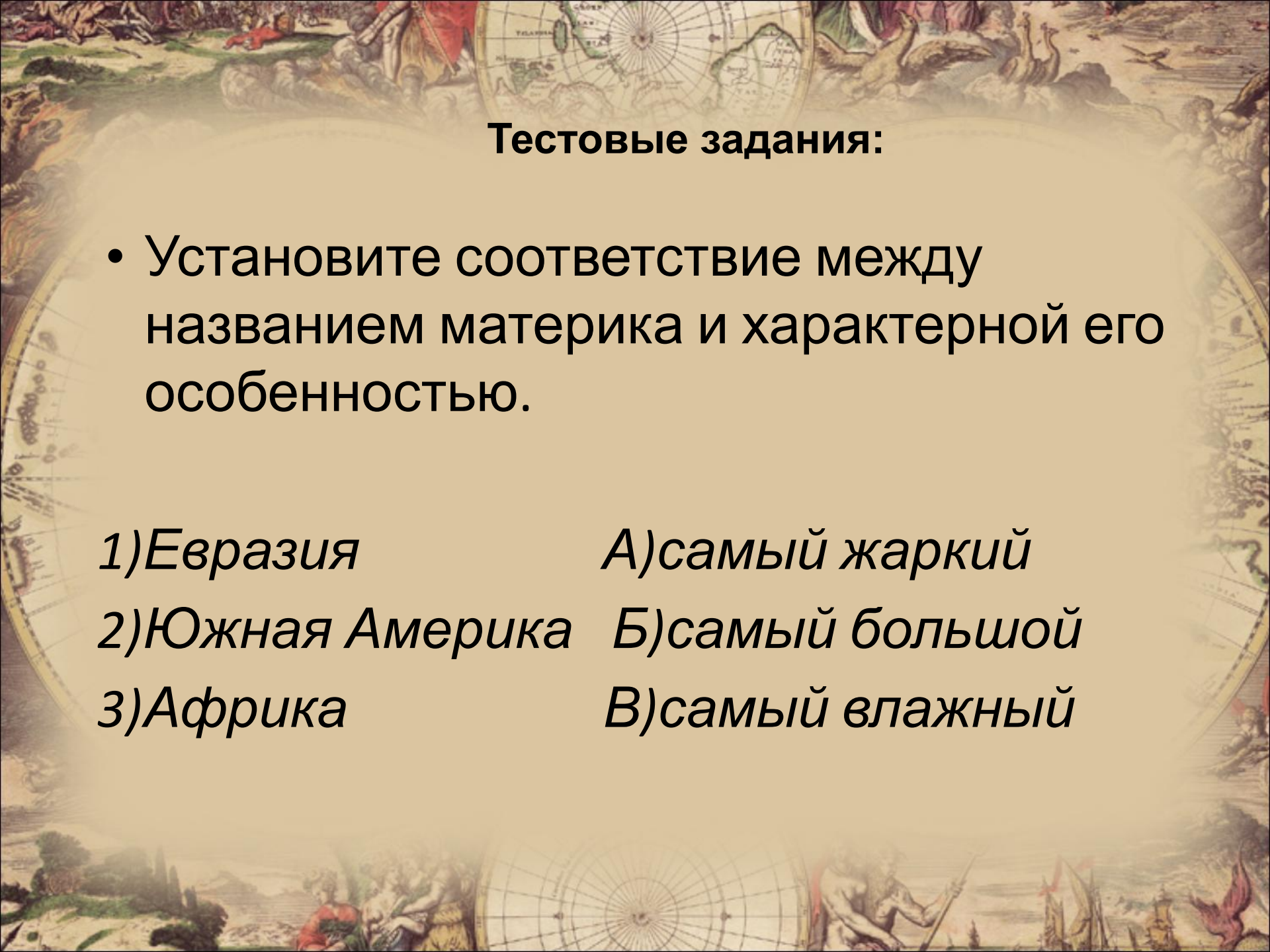
## Работа с учебником:

- пересказ текста учебника по вопросам, усваиваются готовые знания.
  - составление плана текста по параграфу
  - заполнение таблиц
- выписывание из текста географических явлений
- чтение по цифровым показателям, диаграммам .
  - поиски ответов, объяснений.
- сравнение различных географических объектов.
- выбор объектов, относящихся к той или иной группе явлений и процессов



# Работа с картой.





**Тестовые задания:**

- Установите соответствие между названием материка и характерной его особенностью.

1) *Евразия*

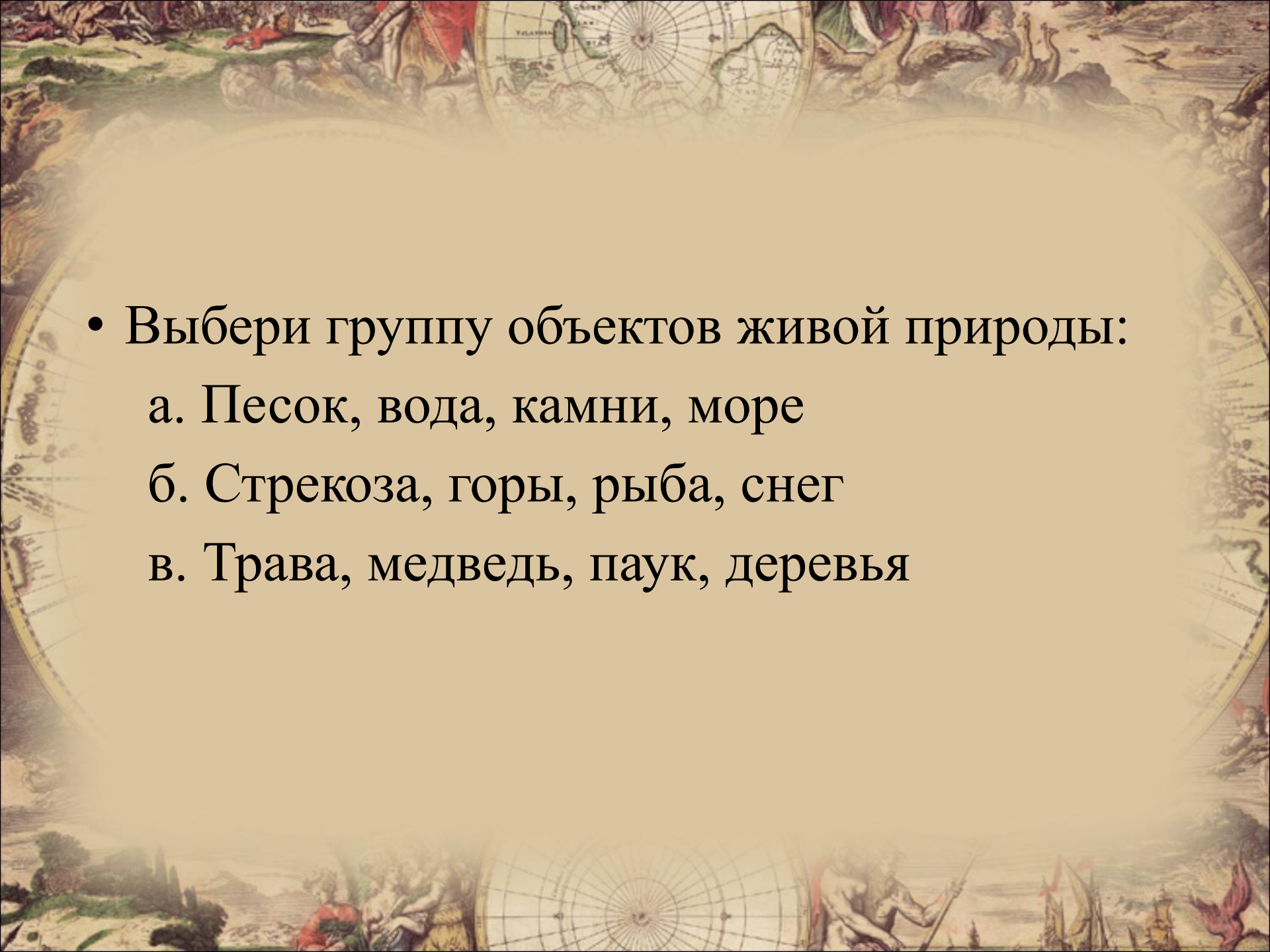
*А) самый жаркий*

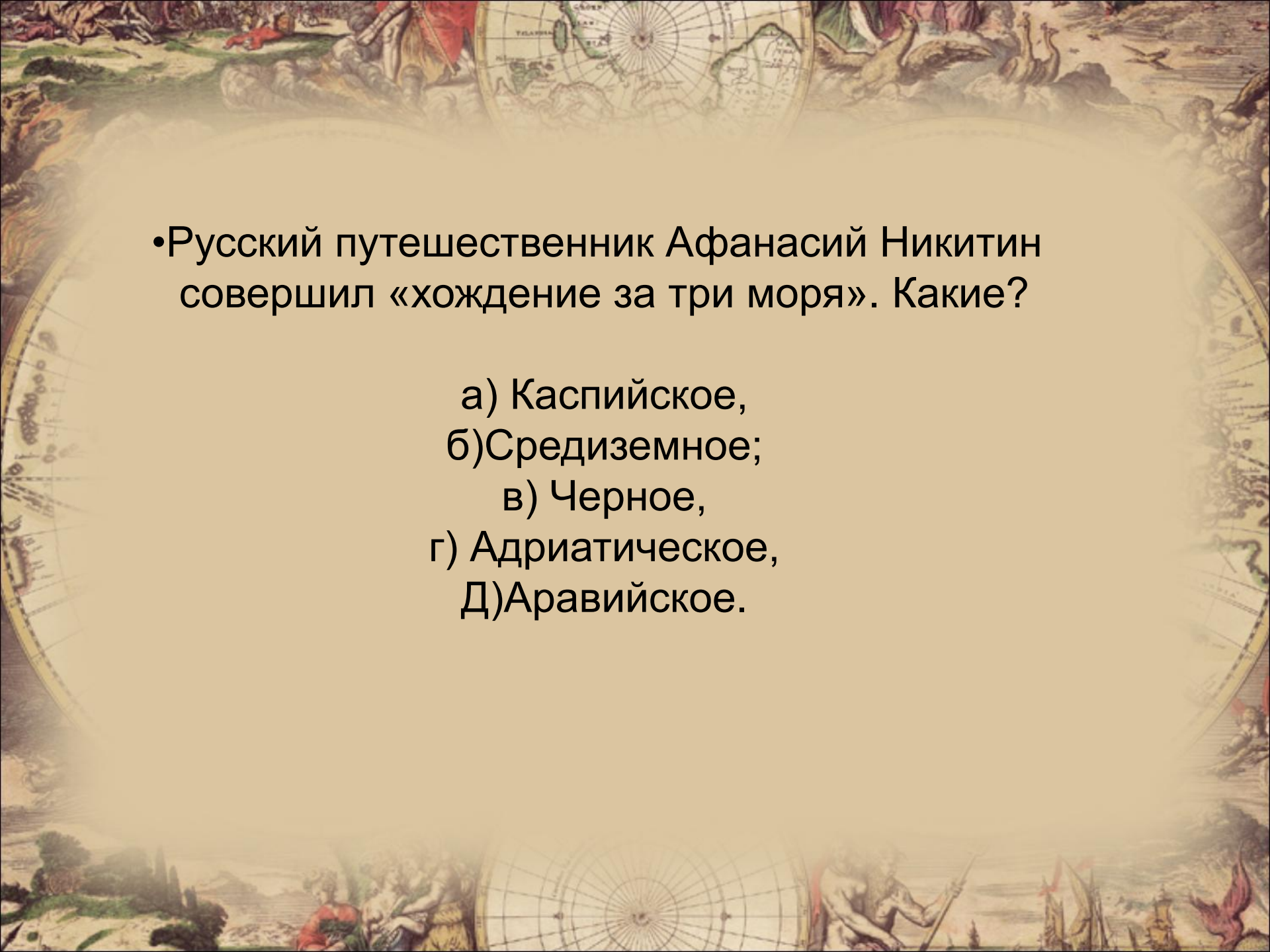
2) *Южная Америка*

*Б) самый большой*

3) *Африка*

*В) самый влажный*

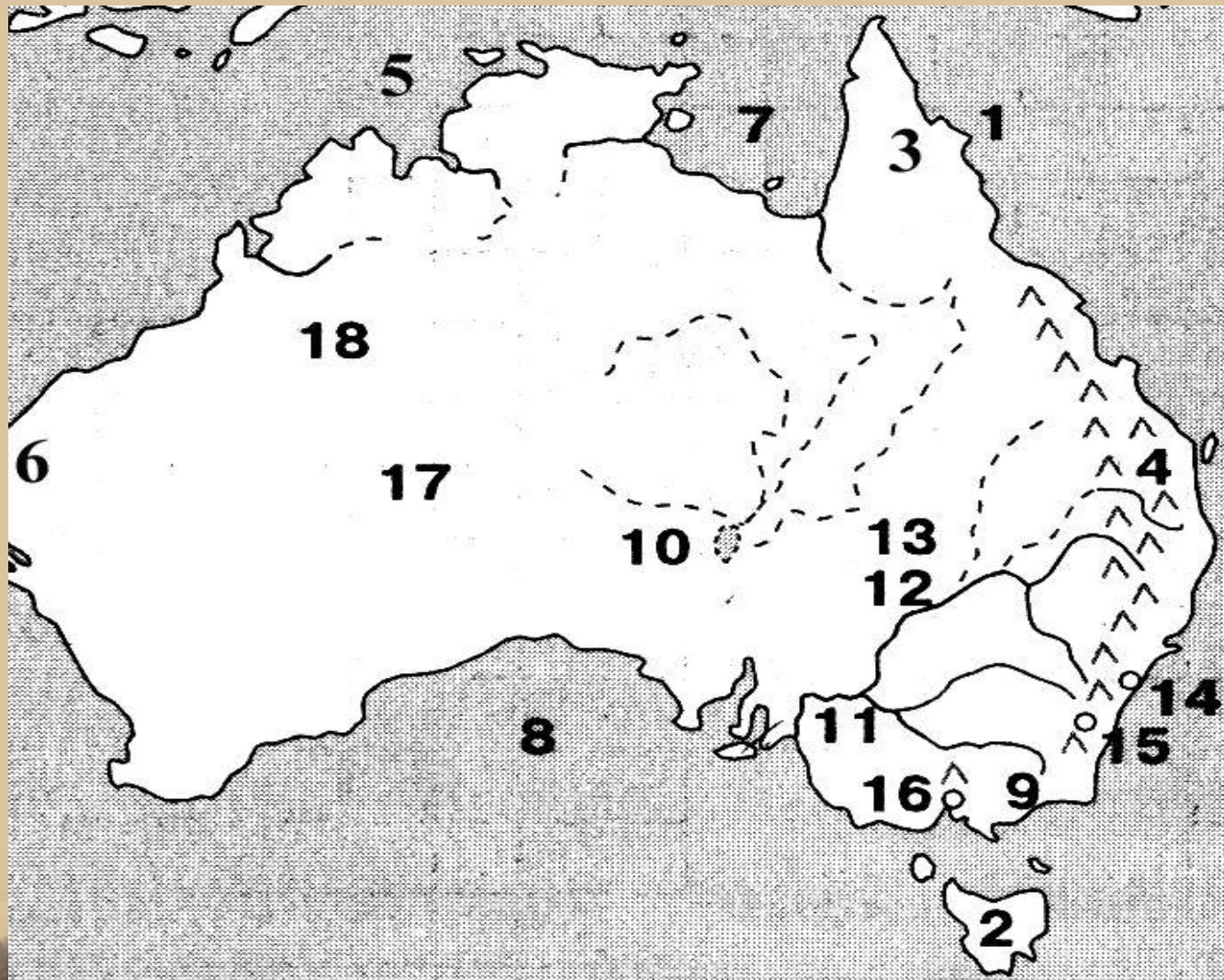
- 
- The background of the slide is a complex Renaissance-style illustration. It features a central globe with a grid of latitude and longitude lines. The globe is surrounded by various figures, including a man in a red tunic holding a staff, and a woman in a blue dress. The scene is set against a backdrop of a landscape with trees and a sky with birds. The overall style is highly detailed and characteristic of 16th-century European art.
- Выбери группу объектов живой природы:
    - а. Песок, вода, камни, море
    - б. Стрекоза, горы, рыба, снег
    - в. Трава, медведь, паук, деревья

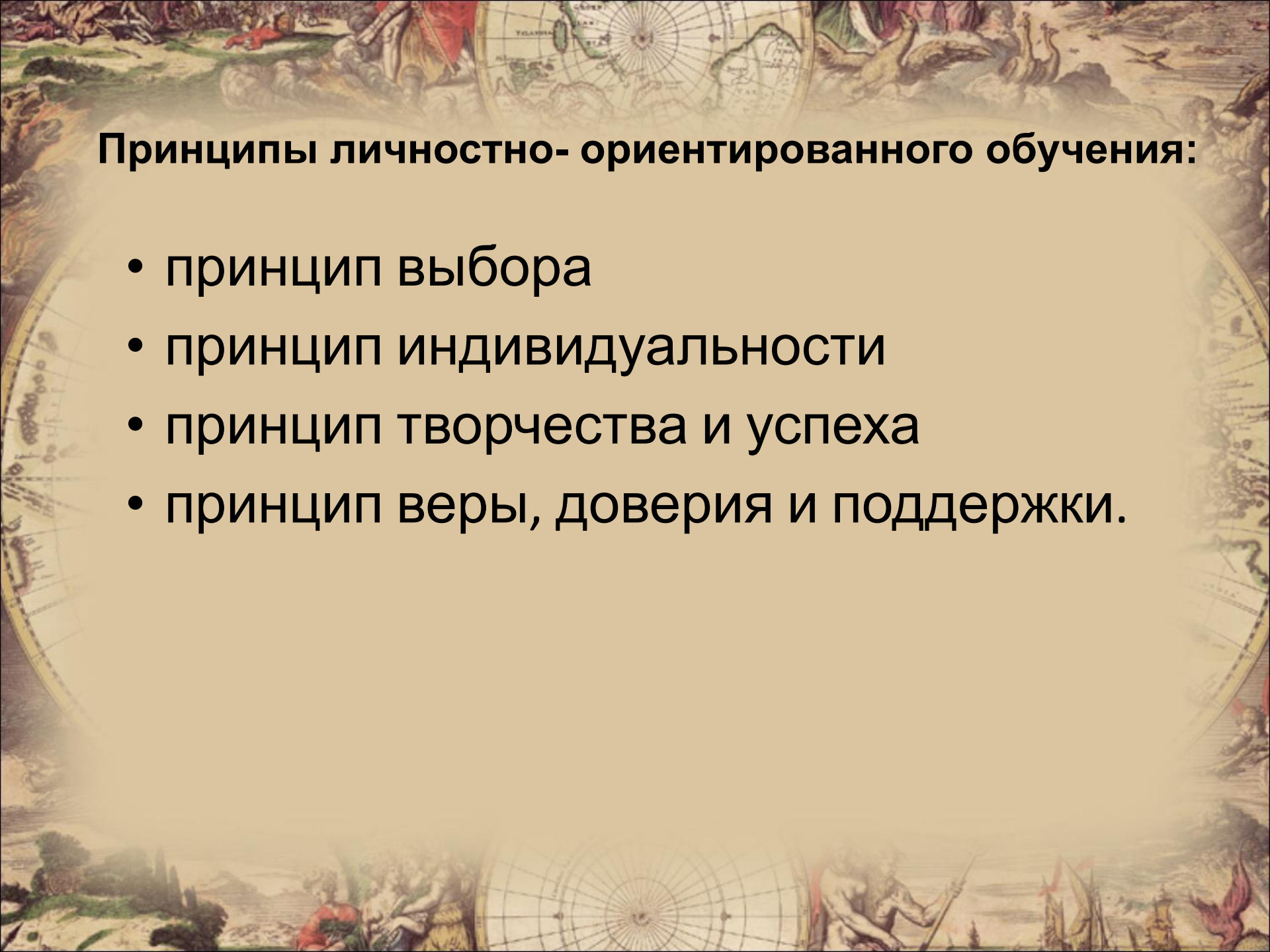


•Русский путешественник Афанасий Никитин совершил «хождение за три моря». Какие?

- а) Каспийское,
- б)Средиземное;
- в) Черное,
- г) Адриатическое,
- Д)Аравийское.

# ТЕСТЫ ПО КОНТУРНЫМ КАРТАМ.





## Принципы лично- ориентированного обучения:

- принцип выбора
- принцип индивидуальности
- принцип творчества и успеха
- принцип веры, доверия и поддержки.



# Рефлексия

Закончите предложение:

Самым интересным для меня  
было...

Мне не понравилось...

Я научился...

Я был бы рад...



**Спасибо за внимание!**