

Цель:

Изучить особенности
развития и
достопримечательности
северной столицы России



Задачи:

- Раскрыть основные статистические данные
- Выяснить значение города
- Рассмотреть функции Санкт-Петербурга
- Сравнить С.Петербург с Москвой
- Изучить главные достопримечательности города

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



- ▣ Город в Российской Федерации, центр Ленинградской области; важнейший промышленный, научный и культурный центр России. Крупный транспортный узел (железнодорожный, шоссейных дорог).



Г. П. города

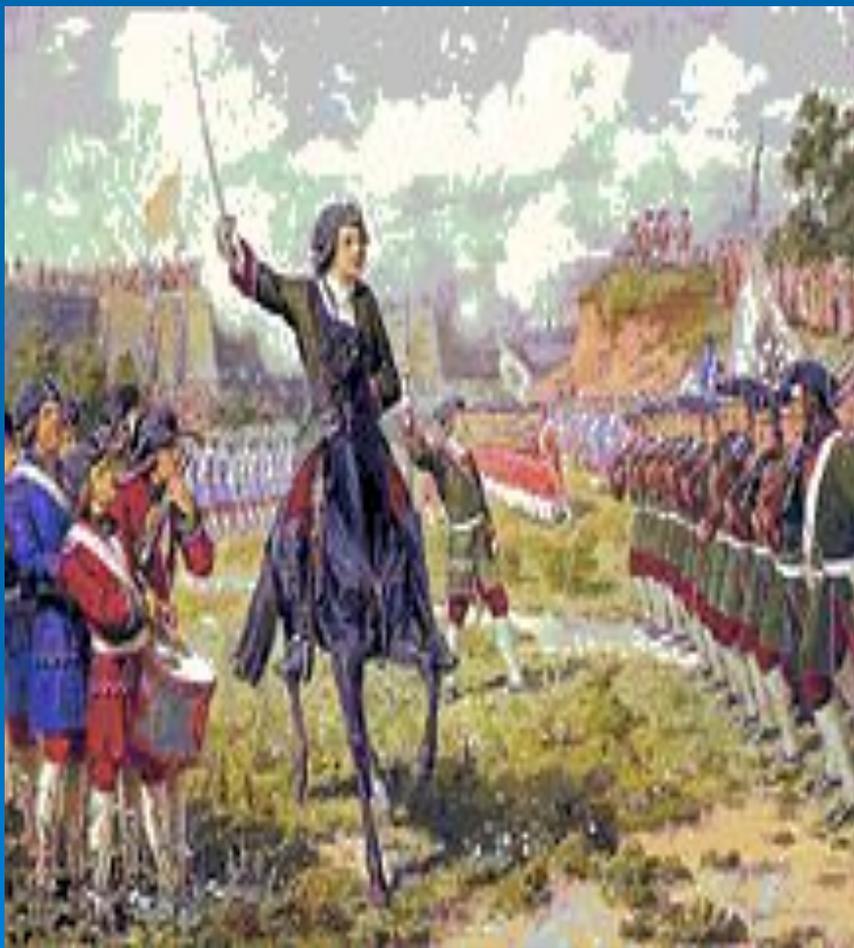


ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Историческая справка

- Санкт-Петербург основан в 1703 Петром I. В 1712-1728 и 1732-1918 столица России. В Санкт-Петербурге (Петрограде) произошли Февральская революция и Октябрьская революция. В годы Великой Отечественной войны город выдержал 900-дневную осаду немецких войск. В 1945 ему присвоено звание города-героя.





- Петр I, одержав победу над шведами в 1702, решил заложить в дельте Невы новую крепость. День, когда приступили к сооружению бастионов новой крепости, — 13 (27) мая 1703 года — принято считать днем основания Петербурга.

Что означают эти пословицы?

«Питер – голова, Москва – сердце»

«Москва создана веками, а Питер –
миллионами»



Функции города

- Столичная
- Административная
- Торговая
- Транспортная
- Научная
- Культурная
- Инновационная
- Промышленная
- Военная
- Историческая

Экономическое значение



- Крупный центр машиностроения (судостроение, энергомашиностроение, приборостроение, радиоэлектроника); черная и цветная металлургия, химическая, легкая, пищевкусовая, полиграфическая промышленность. Метрополитен (с 1955). В Санкт-Петербурге — научный центр РАН, многочисленные НИИ, 43 вуза (университет, консерватория).

Удельный вес региона в общероссийских показателях



Центральная часть города выделяют **5** крупных микрорайонов: Петроградский, Васильевский о-ов, Дворцовая Набережная, Гостиный двор, Сенная площадь

Каждый из пяти центральных районов Санкт-Петербурга, описанных в данном путеводителе, имеет свои особенности, связанные с историей города. Вдоль южного берега Невы – Дворцовой набережной – выстроился ряд блестящих дворцов. Западнее расположена деловая часть города с Невским проспектом. На востоке находится район Сенной площади с каналами, обсаженными деревьями, здесь сохранился облик Санкт-Петербурга Достоевского (XIX в.). Васильевский остров – самый большой в городе – изобилует официальными учреждениями и напоминаниями о славе русского флота. Над северной частью центра – Петроградской стороной – доминирует Петропавловская крепость.



Васильевский остров
Жемчужной Санкт-Петербурга является ансамбль Стрелки Васильевского острова. От подножия Ростральных колонн (с. 60), символизирующих морские победы России, открывается великолепный вид на Неву и набережные.



Гостиный двор
Главной достопримечательностью этого района является главная городская артерия – Невский проспект, который пересекает многочисленные реки и каналы, например Мойка (с. 36). В теплое время года набережные каналов оживляют многочисленные летние кафе.



Дворцовая набережная
Над этой частью города доминирует наиболее известная часть Эрмитажа, шедевр архитектуры барокко – Зимний дворец (с. 92–93). На набережных Невы расположен целый ряд памятников, от знаменитого «Медного всадника» (с. 78) до Летнего дворца Петра Великого.



Сенная площадь
Наиболее известный театр Санкт-Петербурга – Мариинский (с. 119) – знаменит прежде всего балетными постановками. Прилегающие кварталы с тихими улочками и каналами идеальны для прогулок в белые ночи.

Петроградская сторона
С Петропавловской крепости в 1703 г. Петр I начал строительство Санкт-Петербурга. Своим родам символом города является золотой шпиль Петропавловского собора (с. 68) – усыпальница царей династии Романовых. Петроградская сторона также известна памятниками архитектуры стили модерн.



0 метров 600
0 ярдов 600

- Обозначения**
- Шедевр
 - Известный памятник
 - Ст. метро
 - Причал
 - Отделение милиции
 - Православная церковь

Знаменитости города



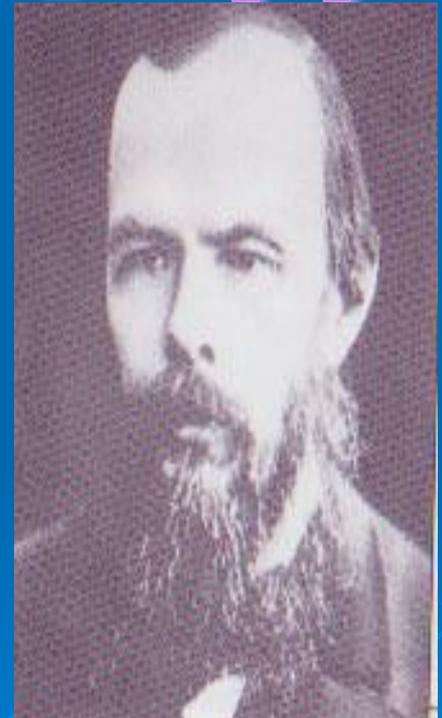
Петр
Чайковский



Дмитрий
Шостакович



Анна
Ахматова



Федор
Достоевский

МОСТЫ И КАНАЛЫ



Банковский мост



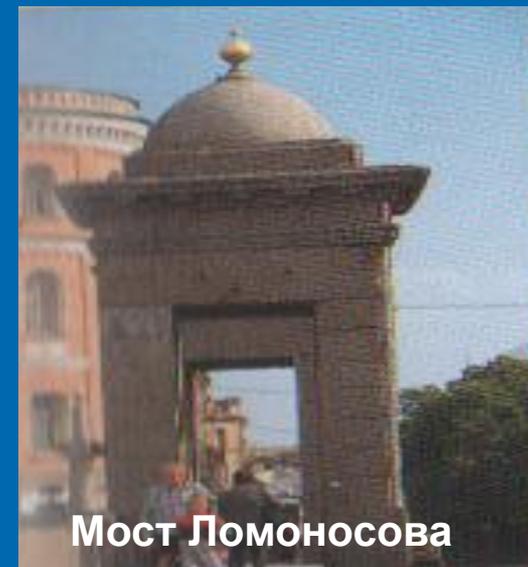
Мост лейтенанта Шмидта



Зимняя канавка



Лебязья канавка



Мост Ломоносова



Львиный мост



Аничков мост



«Тройной» мост



Египетский мост



Троицкий мост

Отели



«Невский Палас»



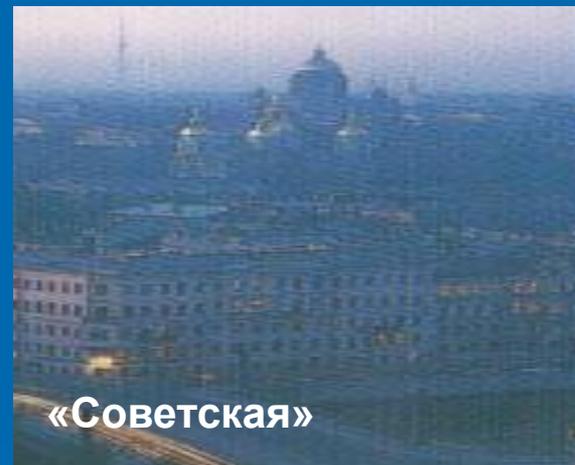
«Санкт-Петербург»



«Пулковская»



«Прибалтийская»



«Советская»



«Матисов домик»



«Астория»



«Европа»



Русский музей
(с. 104–107)



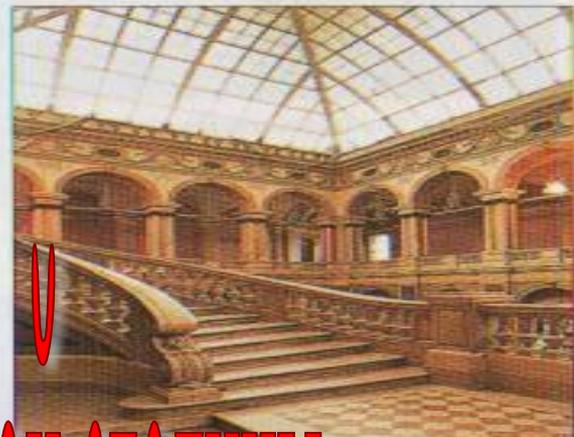
Мариинский театр
(с. 119)



Невский проспект
(с. 46–49)



Спас на крови
(с. 100)

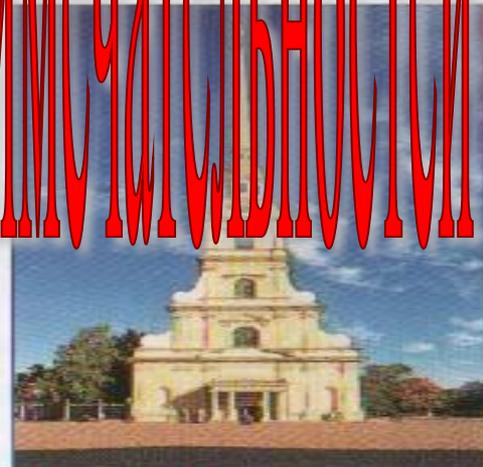


Государственный Эрмитаж
(с. 127)

ДОСТОПРИМЧАТЫЕ МЕСТА И ДАТЧИКИ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ



Исаакиевский собор
(с. 80–81)



Петропавловский собор
(с. 68)



Александровский собор



Александровская лавра
(с. 130–131)

Дворцы и музеи

Лучшее в Санкт-Петербурге: дворцы и музеи

ПЕТЕРБУРГ МОЖЕТ похвастаться более чем 90 музеями, многие из которых размещены в исторических зданиях. Некоторые из музеев пользуются мировой известностью, например Эрмитаж, который начался с коллекции европейского искусства Екатерины II. Другие (Летний дворец, Русский музей) посвящены истории, культуре и искусству города. Несколько интересных музеев связаны с жизнью и творчеством знаменитых художников, музыкантов, писателей. В этой подборке представлены лучшие музеи каждой категории.



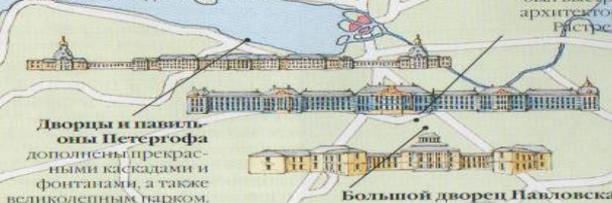
Эрмитаж
В удивительных по красоте парадных залах Зимнего дворца – всемирно известного Эрмитажа – размещены более трех тысяч экспозиций, представляющих как изобразительное высокое искусство, так и археологические экспонаты.



Меншиковский дворец
Дворец в стиле раннего барокко на Васильевском острове является живым доказательством влияния друга и советника Петра I – Александра Меншикова.

ИМПЕРАТОРСКИЕ ЗАГОРОДНЫЕ ДВОРЦЫ

Чтобы избежать столичной суеты, правители России строили дворцы для отдыха в сельской местности близ Петербурга. Их обметр даст удивительную возможность ощутить стиль жизни династии Романовых.



Дворцы и павильоны Петергофа дополнены прекрасными каскадами и фонтанами, а также великолепным парком.

Большой дворец Павловска

Изначальный барочный дворец Екатерины Великой в Царском Селе был построен архитектором Растрелли.



Особняк Кшесинской был выстроен для примабалерны Мариинского театра. В этом привлекательном доме в стиле модерна в настоящее время находится Музей политической истории России, где выставлено немало предметов эпохи революции.



Летний дворец
Его интерьеры и мебель, например кровать Петра Великого с балдахинном, дают представление о стиле жизни русского царя

Музей декоративно-прикладного искусства
Впечатляющая коллекция предметов декоративно-прикладного искусства размещена в огромном здании, автор проекта которого Месмахер, вдохновлялся итальянскими дворцами эпохи Ренессанса.



Русский музей
В Михайловском дворце архитектора К. Росси находится всеобъемлющая коллекция русского искусства от средневековых икон до современных картин и скульптур. Справа – картина «Синий гребень» Василия Кандинского, 1917 г.



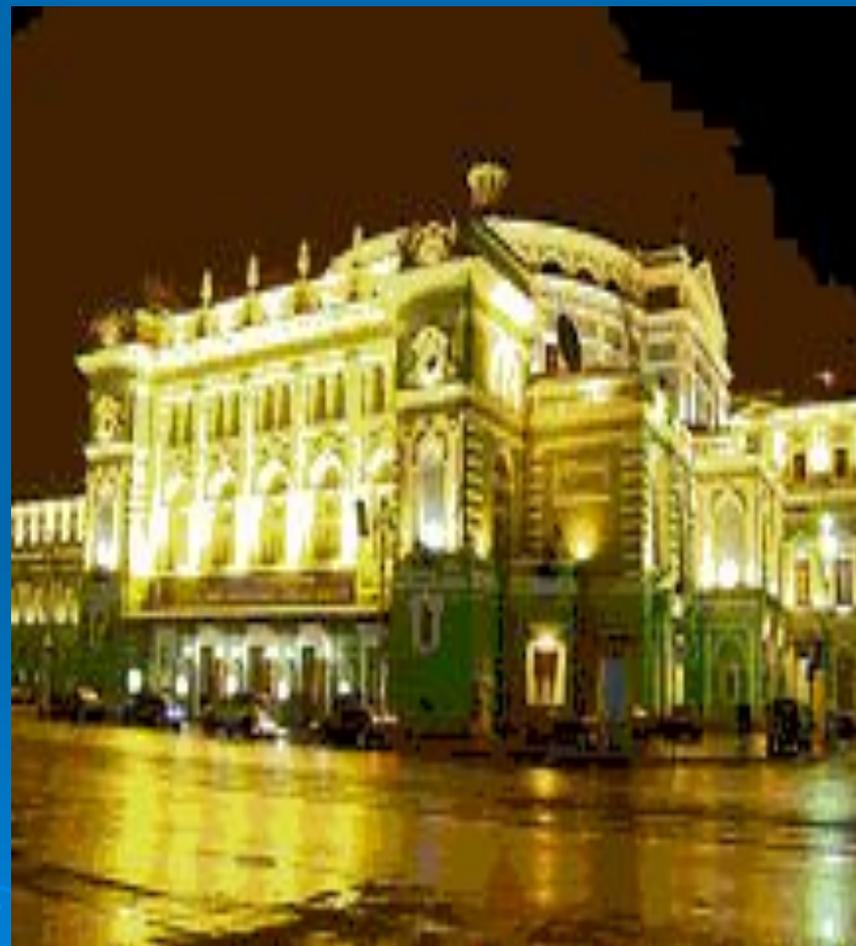
Дом-музей Пушкина
Мебель пушкинских времен и предметы, принадлежавшие поэту, воссоздают атмосферу последнего дома Александра Пушкина.



0 метров 500
0 ярдов 500

Достопримечательности.

- МАРИИНСКИЙ ТЕАТР
(Государственный академический Мариинский театр в Санкт-Петербурге, театр оперы и балета, открыт в 1783 в Санкт-Петербурге как Каменный (Большой) театр, с 1860 в современном здании (архитектор А. К. Кавос), тогда же получил современное название; в 1919-1991 Государственный академический театр оперы и балета, с 1935 года имени С. М. Кирова, с 1992 Государственный академический Мариинский театр.





□ **БОЛЬШОЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР** (БДТ) им. Г. А.
Товстоногова (Санкт-
Петербург), основан в
Петрограде в 1919
при участии А. М.
Горького и М. Ф.
Андреевой. В
1932-1992 носил имя
Горького. В 1964
театру присвоено
звание
академический.

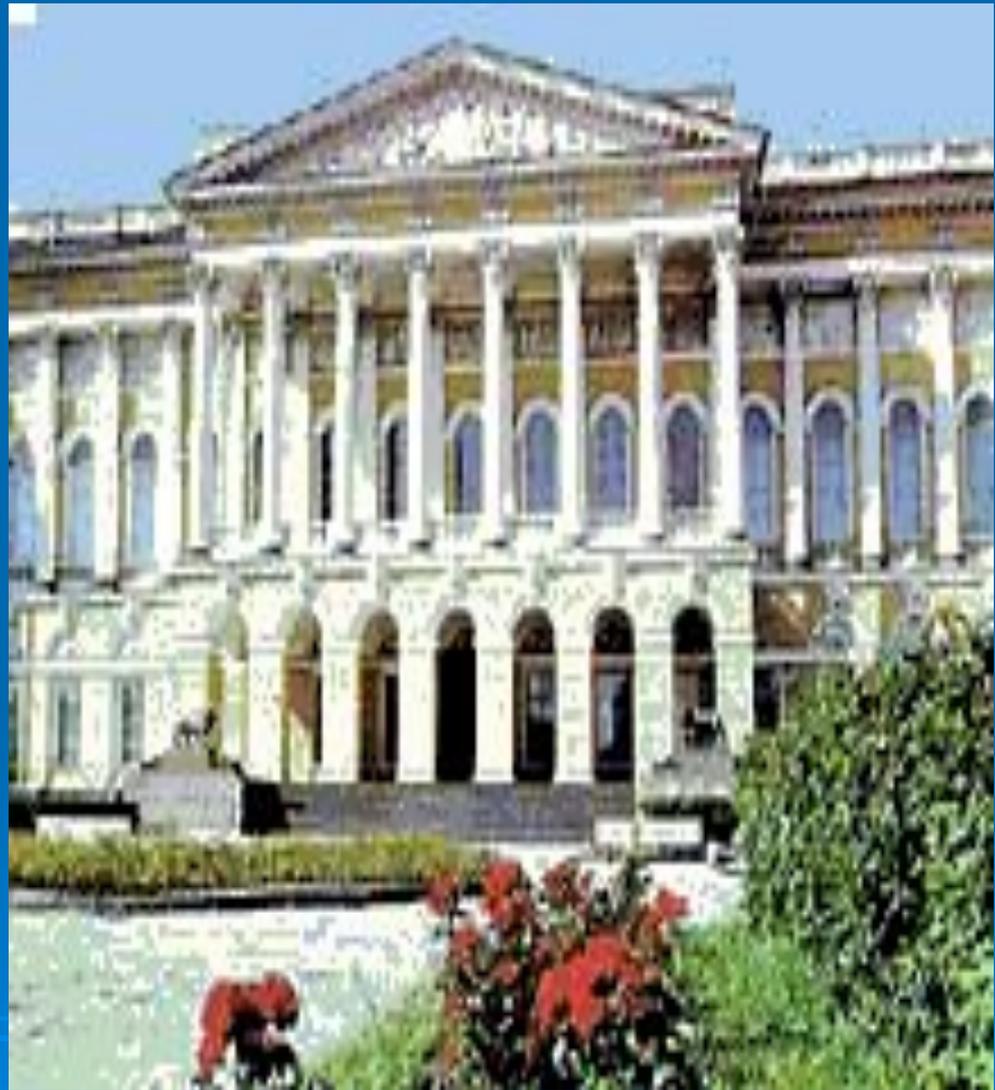
- РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА в Москве, национальная библиотека Российской Федерации; ведущее научно-исследовательское учреждение в области библиотековедения, библиографии и книговедения, методический и консультативный центр библиотек Российской Федерации (кроме специальных и научно-технических).

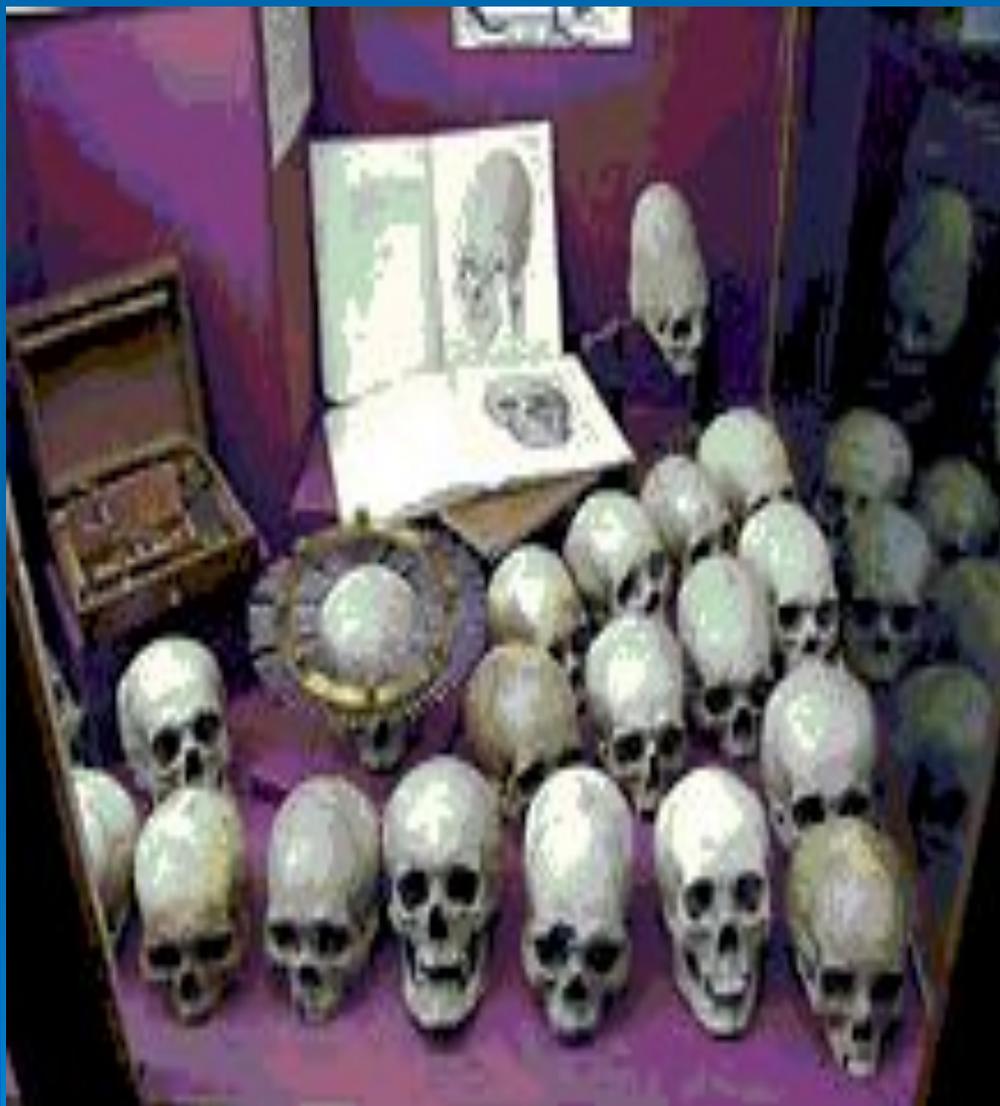




- **ЭРМИТАЖ в Санкт-Петербурге (от франц. *ermítage* — место уединения), один из крупнейших в мире художественных и культурно-исторических музеев. Возник в 1764 как частное собрание Екатерины II, открыт для публики в 1852. Богатейшие коллекции памятников первобытной, древневосточной, древнеегипетской, античной и средневековой культур, искусства Западной и Восточной Европы, археологические и художественные памятники Азии, памятники русской культуры 8-19 веков.**

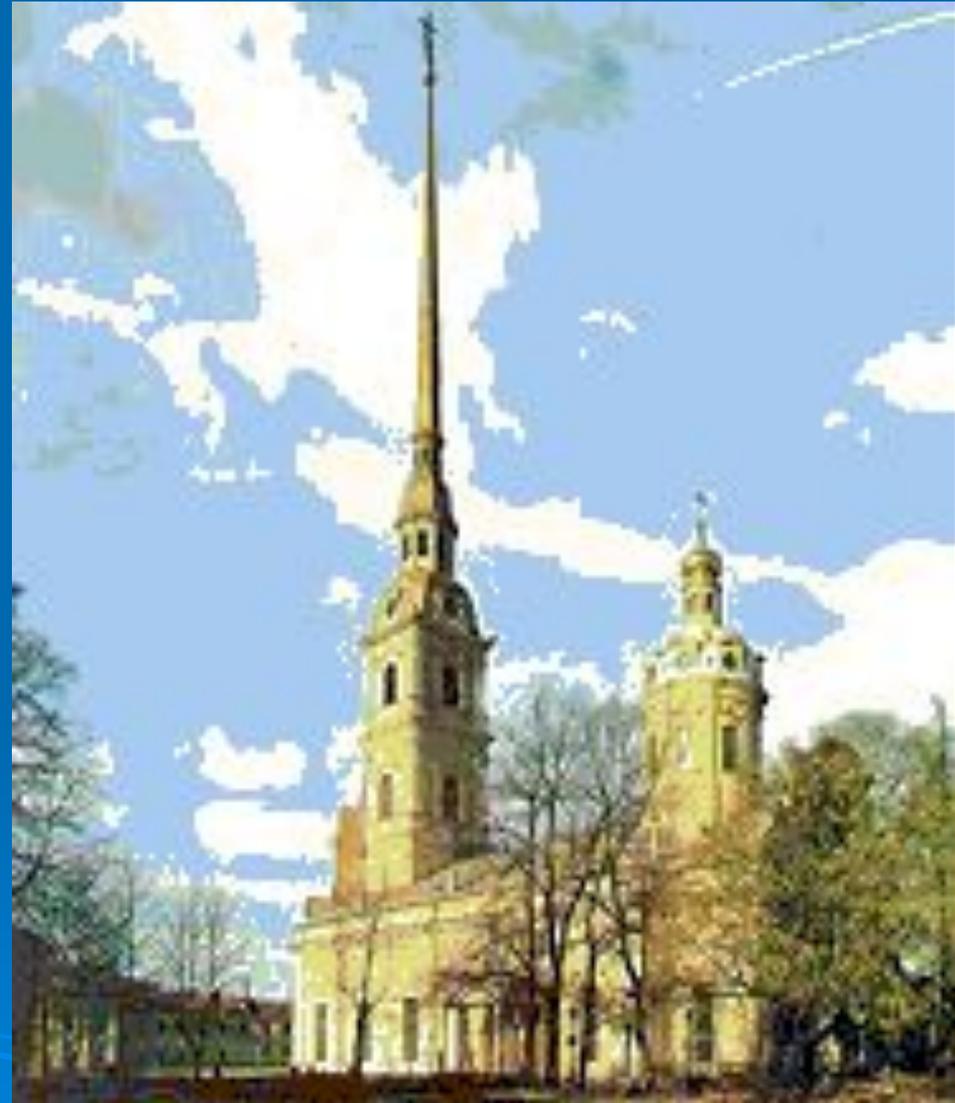
□ РУССКИЙ МУЗЕЙ в Санкт-Петербурге (до 1917 — Русский музей императора Александра III), крупнейший в России (наряду с Третьяковской галереей) музей русского искусства.





- КУНСТКАМЕРА (от нем. *Kunstkammer* — кабинет редкостей, музей) в Санкт-Петербурге, ныне Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН.

□ ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ
КРЕПОСТЬ, в Санкт-
Петербурге, на
Заячьем о-ве,
заложена по плану
Петра I 16.5.1703. 6
бастиионов,
соединенных
куртинами, 2
равелина, кронверк,
первоначально
земляные, в 30-40-х и
80-х гг. 18 в. одеты
камнем.





□ **АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА** в Санкт-Петербурге. Основана в 1710 в память победы Александра Невского над шведами; статус лавры — с 1797.

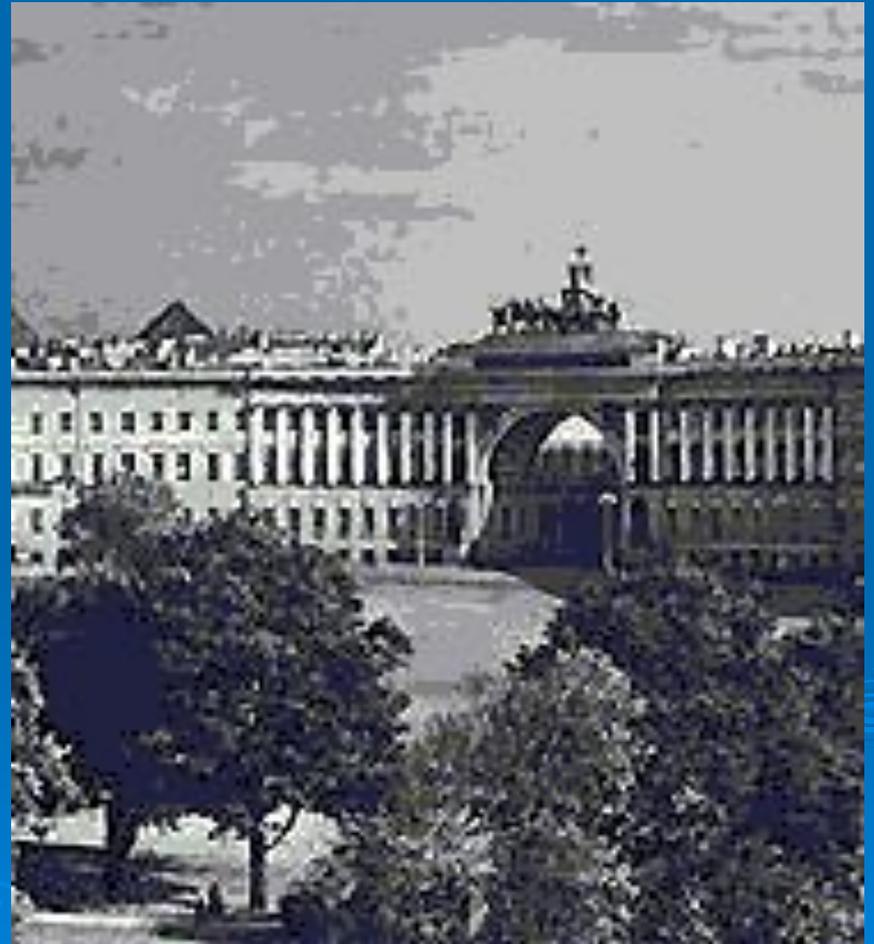
▣ **СМОЛЬНЫЙ**,
исторический и
архитектурный
памятник в Санкт-
Петербурге.
Классицистическое
здание бывшего
Смольного
института
благородных девиц
(построено в 1806-08,
архитектор Дж.
Кваренги).





□ В начале 19 века началось строительство ансамбля стрелки Васильевского острова под руководством архитектора Тома де Томона.

□ ДВОРЦОВАЯ
ПЛОЩАДЬ в
Санкт-
Петербурге,
главная площадь
города перед
Зимним дворцом.





▣ **ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ**
в Санкт-
Петербурге,
памятник
архитектуры
русского барокко
(18 в.), до 1905
главная
резиденция
российских
императоров.

□ «МЕДНЫЙ
ВСАДНИК»,
поэтическое
обозначение
памятника Петру
I в Санкт-
Петербурге
(Ленинграде),
воспетого А. С.
Пушкиным в
поэме «Медный
всадник» (1833).

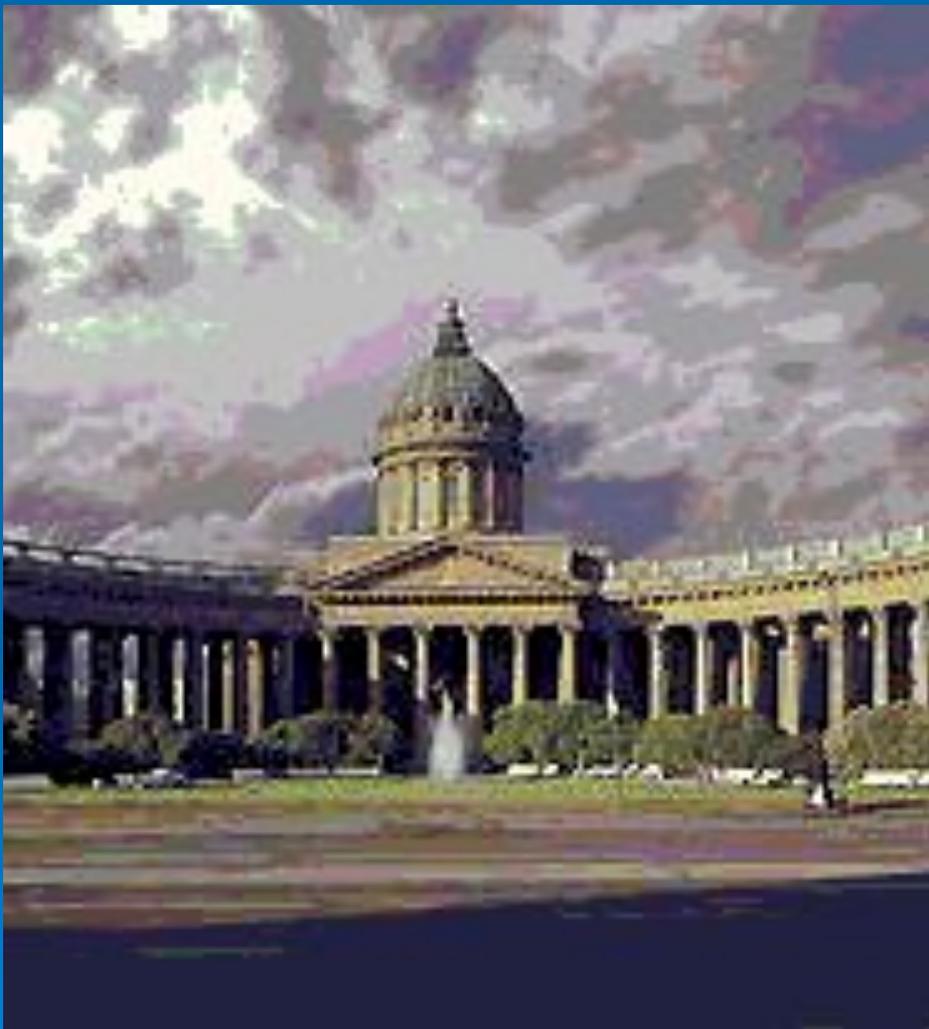




□ **ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР** в Санкт-Петербурге, памятник позднего русского классицизма. Построен в 1818-58 по проекту А. А. Монферрана, дополненному другими русскими архитекторами (В. П. Стасов и др.).

▣ ЛЕТНИЙ САД в Санкт-Петербурге (разбит в 1704, архитекторы Ж. Б. Леблон, М. Г. Земцов, И. М. Матвеев), в котором расположен Летний дворец Петра I.





□ КАЗАНСКИЙ
СОБОР в Санкт-
Петербурге,
памятник
архитектуры
русского
классицизма.
Построен
архитектором А.
Н. Ворониным в
1801-11.

□ Александровская колонна (или «Александрийский столп») — памятник победы русского народа в Отечественной войне 1812 года — была установлена в 1830-34 (архитектор А. А. Монферран) и названа в честь императора Александра I.





- **Памятник промышленной архитектуры 18 в. «Новая Голландия» расположен на треугольном острове, образованном Мойкой и каналами Крюковым и Круштейна.**

▣ *Санкт-Петербург.
Гостиница
«Прибалтийская».*





▣ **Санкт-Петербург.
Памятник Чижику-
Пыжику.**

**Скульптор Резо
Габриадзе, 1994.
Один из самых
маленьких
памятников мира,
высота 11
сантиметров.**

□ *Санкт-Петербург.
Меншиковский
дворец.
Расположен на
Университетской
набережной
Васильевского
острова.*



Сравните Москву и Санкт-Петербург



Параметры сравнения	Москва	Санкт-Петербург
1. Г. П.	В центре Восточно-европейской равнины	На с-з Восточно-европейской равнины, имеет выход к Балтийскому морю
2. Планировка	Кольцевая	Параллельная
3. Роль в жизни страны	Выполняет роль адм.- политической ф-ции, столица Р.Ф.	Выполняет второстепенные адм.- политические ф-ции, «2» северная столица Р.Ф.
4. Сколько город был столицей	1147 г.	1703 г.
Численность населения	8389,7 чел.	4728,2 чел.



Живи и процветай, любимый Санкт - Петербург!