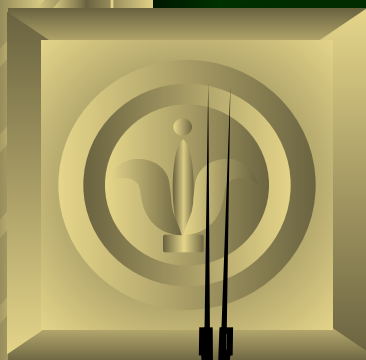


МОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа № 2»



Целостное восприятие м

Самостоятельное
творчество

Метапредметность как средство
предоставления сфер применения
полученных знаний, умений и навыков

«Переоткрытие» понятия
Метазнания как интеграция образного и
теоретического

Дифференцированные знания
(знания из различных областей)

Образные представления, накопленные ребенком с помощью близкого
окружения (семьи и педагога)

Метапредметы

```
graph TD; A[Метапредметы] --> B[«ЗНАК»]; A --> C[«ЗНАНИЕ»]; A --> D[«ПРОБЛЕМА»];
```

«ЗНАК»

Формирование способности схематизации (графическое выражение материала)

«ЗНАНИЕ»

Формирование своего блока способностей (техника "знающего незнания")

«ПРОБЛЕМА»

Формирование собственной позиции относительно какого-либо вопроса

Метапредмет «Знание»

Техника «знающего незнания»





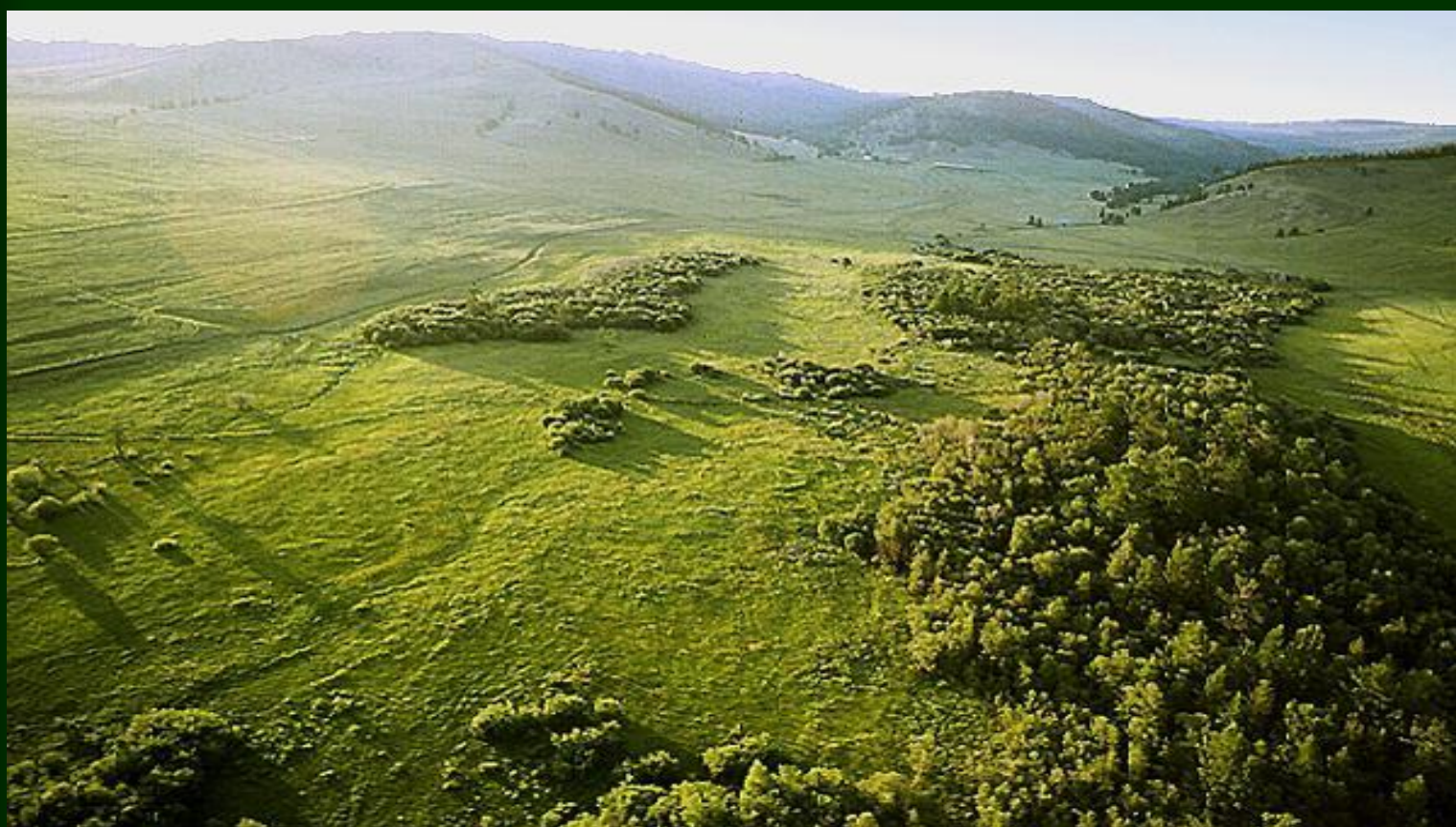
25/01/2008 12:22

Заглянем в далекое прошлое...

150 млн. лет назад (начало
палеозойской эры)



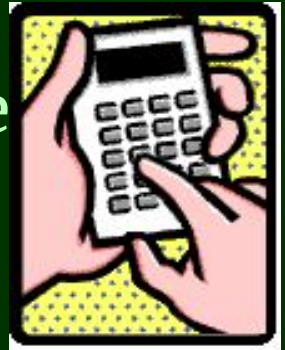
70 млн. лет назад морское дно поднялось и стало сушей



Математическое моделирование природных процессов

Выясним:

1. Через сколько лет территория нашей края превратится в море?
2. В каком году это произойдет?



Дано:

Ср. высота
нашей
местности = 150
м.

Повышение
уровня

Решение:

- 1) $150 * 70 = 10500$ (лет)
- 2) $10500 + 2008 = 12508$
(год)

Метапредмет «Проблема»

Почему гномы не нашли золото в Альпах?

- **Противоречие:** золото в горах бывает, но в Альпах его почему-то не нашли.
- **Предположения учащихся:** а) плохо искали; б) не там искали.
- **Новый вопрос:** а где вообще можно найти золото?
- **Общий вывод:** гномы не нашли золота в Альпах, не потому, что его там нет, а потому, что начали искать слишком рано. Пройдет несколько миллионов лет, и их поиски, возможно, увенчаются успехом!



Основные методические вопросы

■ Чему учить

- учить мыслить, предполагать,
- ошибаться (не боясь ошибок);
- спорить, не уходя в схоластику, доказывая свою точку зрения;
- использовать в своих интересах весь опыт человечества;
- сохранять, приумножать и творить, основываясь на социокультуре и этнокультуре.

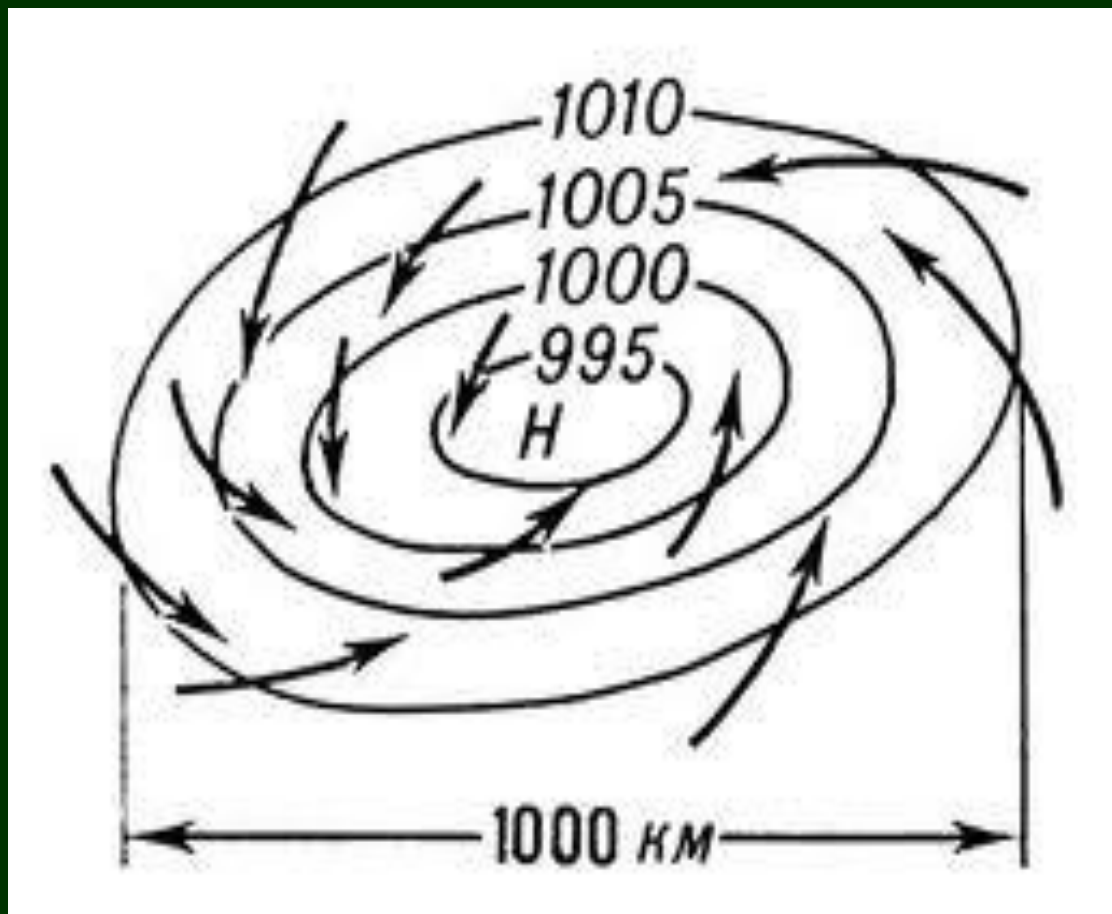


■ Как учить

- не учить, а демонстрировать :
- приёмы рациональной организации труда;
 - приёмы работы с информацией;
 - представлять возможность учиться самим, выражаясь в письменной и устной речи;
 - научиться самостоятельно переходить из пассивных речевых форм (чтение и слушание) в активные (говорение и письмо).



ЦИКЛОН – это атмосферный вихрь с низким давлением в центре

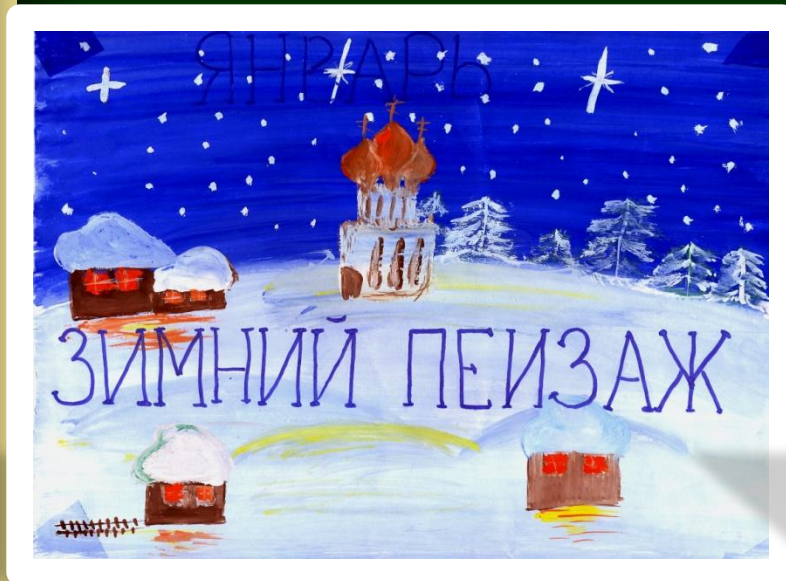


Анализ лирического произведения

**А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна.
Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней.
А вьюга с ревом бешеным
Стучит по ставням свешенным
И злится все сильнее.**

С.А. Есенин

Циклон глазами детей



Дерево познания

