

Приемы для учебной мотивации на уроках географии

Автор: учитель
МКОУ СОШ №2
города Россоши
Воронежской области
Карабанова Лариса
Владимировна



1. Показать необходимость повышения мотивации в современной школе.

Цель: осмысление собственной деятельности по формированию положительной мотивации учения

3. Представить наиболее эффективные методы, школьникам.

Задачи: формы, приемы формирования учебной мотивации в процессе организации образовательного процесса на

1. Показать необходимость повышения мотивации в уроках географии современной школе.

2. Обобщить и систематизировать теоретические положения о ключевых понятиях.

3. Представить наиболее эффективные методы, формы, приемы формирования учебной мотивации в процессе организации образовательного процесса на уроках географии.

На свете ни единому уму,
имевшему учительскую прыть,
глаза не удалось открыть тому,
кто сам не собирался их открыть.

Игорь Губерман

**Проблема современной школы –
теря многими учащимися интереса
к учению.**

Почему это происходит?



**перегрузка
однообразным
учебным материалом**

**несовершенство
методов, приемов
и форм
организации
учебного процесса**

**ограниченные возможности
для творческого
самопроявления**



- **Мотив** — это побуждение к действию.
- **Охарактеризовать мотив** – значит ответить на вопрос, ради чего деятельность выполняется.
- **Мотивация** – совокупность всех факторов (как личностных, так и ситуативных), которые побуждают человека к активности.
- **Учебная мотивация** – это направленность ученика на учебную деятельность, отражаемый в индивидуальном сознании личностный смысл учения.

2 составляющие мотивации:

- **ИНТЕРЕС**
- **ПРОБЛЕМА** (основной вопрос занятия, обращение внимания на главное противоречие)

Три кита учебной мотивации.

1. Ощущение самостоятельности процесса поиска: **«Мы это поняли, узнали, придумали сами».**
2. Ощущение свободы выбора: **«Мы не пешки, у нас есть выбор! Мы можем выбирать».**
3. Ощущение компетентности: **«У меня это получается, я понял, я умею!»**

Важные аспекты, влияющие на формирование мотивации.

- Личность учителя.
- Сотрудничество учителя и учащегося.
- Создание эмоционально-комфортной обстановки.
- Методы проблемно-развивающего обучения.
- Организация коллективной деятельности.
- Перечень знаний и умений учащихся по определенной теме.
- Активизация учебно-познавательной деятельности.
- Максимально возможное снятие внешнего контроля.
- Рефлексия.

В мотивации учения важную роль играют:

- содержание учебного материала;
- организация учебной деятельности:
формы, методы, приемы.

Этапы урока:

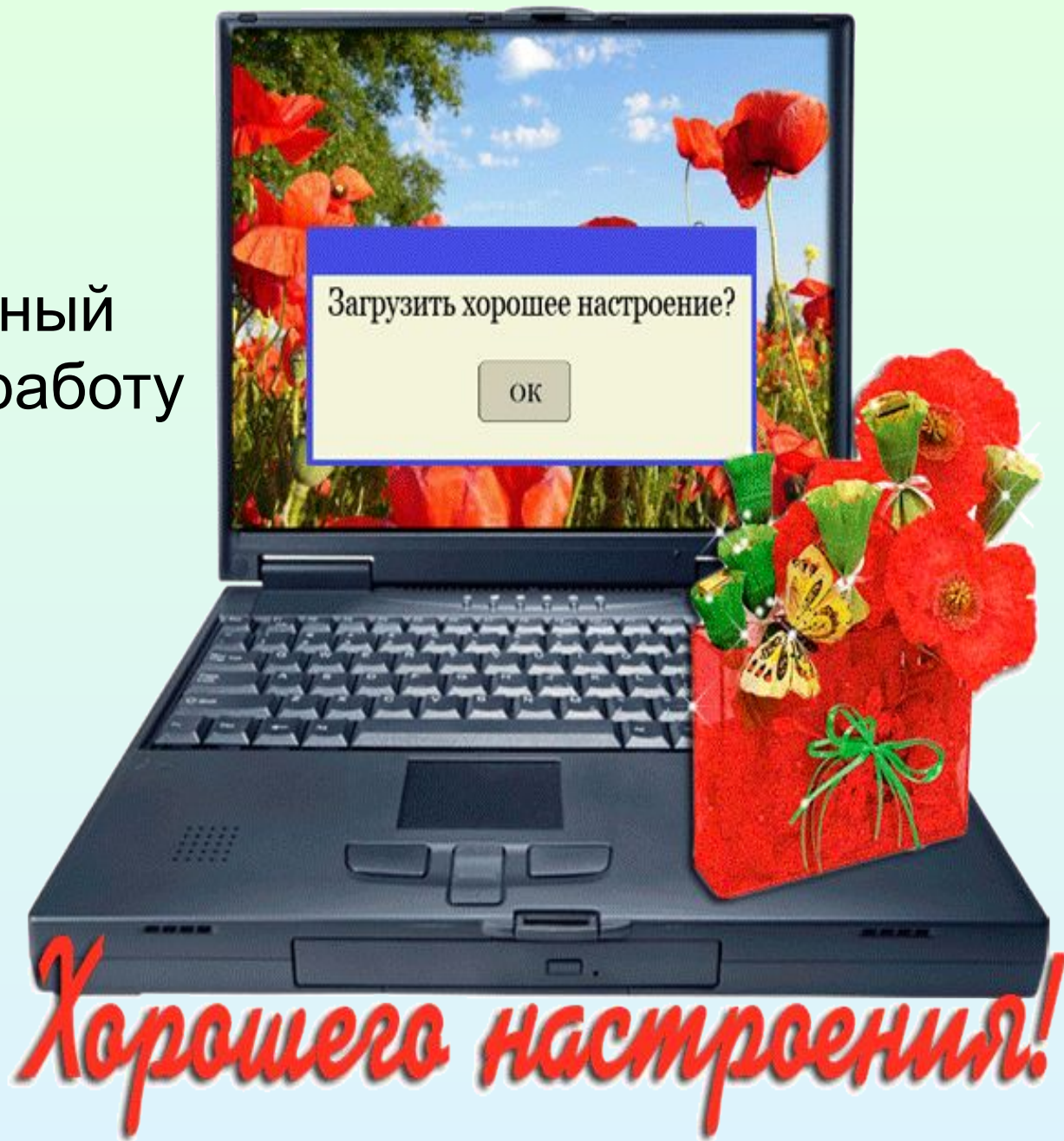
- Организационный момент*
- Актуализация знаний*
- Освоение нового материала*
- Закрепление*
- Рефлексия*
- Домашнее задание*



- *Организационный момент*

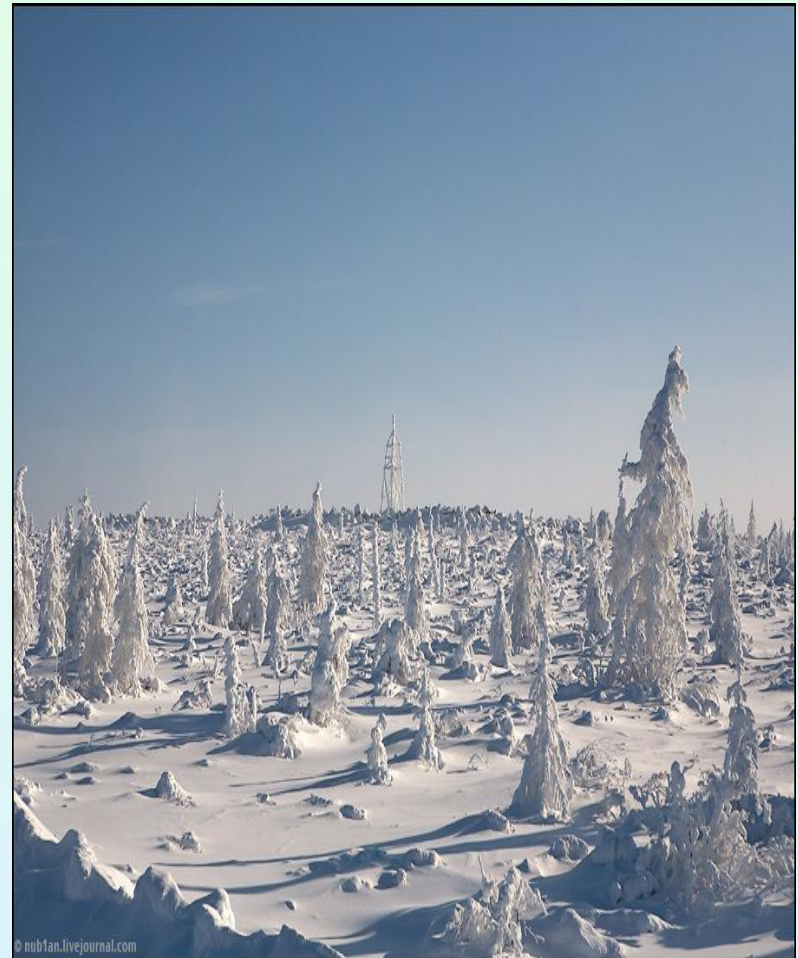


- Положительный настрой на работу



«Приглашаем на полюс холода Северного полушария!»

- Нетрадиционное название занятия
- *Тема «Северо-Восточная Сибирь»,
8 класс*



Сформулируйте тему занятия.





- *Актуализация знаний*

Проблемный вопрос. Примеры:

- - Что случится, если...?
- - Назовите...
- - Сколько известно... ?
- - Какой является лучшим и почему?
- - Приведите пример,....
- В чем сильные и слабые стороны....?
- - Из чего состоит...?
- - Каким образом... влияет на ... ?
- - Кто участвовал...?
- - Чем похожи... и ?
- - На что похоже... ?
- - Где происходило ... ?
- - Кто открыл ... ?
- - Что мы уже знаем о ... ?
- - Каким образом ... можно использовать для ... ?
- - Кто изобрел ... ?

Корзина идей



1. Задается вопрос о том, что известно ученикам о проблеме.
2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает все тетради.
3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах
4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение (составляется список идей).
5. Все сведения кратко записываются учителем в «корзинке» идей. Можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.
6. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

Загадки

- Загадка : Знаете ли вы, что есть географические карты, на которых показаны несуществующие географические объекты? Что это за карты? Почему они необходимы?
- Ответ. Это карты караванных путей в пустынях, на которых обозначены места, где часто встречаются миражи. Известны случаи, когда видения озер, городов были так реальны, что жертвами миражей становились целые караванные пути.

- *Освоение нового материала*



Осознанное чтение

Учащиеся работают с текстом и делают пометки на полях:

- «+» - если считают, что это им известно;
- «-» - если считают, что это противоречит тем знаниям которые у них есть;
- «v» - если то, что прочитали является **НОВЫМ**;
- «?» - если то, что прочитали оказалось непонятным и требует разъяснений.

ДИСКУССИЯ. ПРАВИЛА УЧАСТИЯ.

- Правило поднятой руки
- Критикуя, предлагать (конструктивность)
- Слышать и слушать друг друга (не перебивать)
- Не злоупотреблять предоставленным словом (соблюдать регламент)
- Критиковать идеи, а не личность (уважительно относиться к собеседнику)
- Активно участвовать
- Следить за рекомендациями ведущего
- Сдерживать эмоции

Экспресс-анализ текста

- 1. Этот отрывок повествует о

- 2. Главными идеями являются:

- -

- -

- 3. Читая, я соглашаюсь с:

- 4. Читая, я не соглашаюсь с:

- 5. Два вопроса к тексту, которые подлежат обсуждению

• *Закрепление*



Показ кинофильмов. Их анализ.

Предварительные вопросы.

- 1) Название фильма.
- 2) Как вы думаете, что вы увидите в этом фильме? На основании названия фильма предположите, какая идея лежит в его основе.

Вопросы после просмотра

- 1) Тип кинофильма. *Можно предложить выбрать из нескольких ответов - документальный фильм, кинохроника, пропагандистский фильм, художественный фильм*
- 2) Обратите внимание, как ракурсы, освещение, музыка, повествование влияет на создание атмосферы в этом фильме. Какое общее настроение или тон фильма?
- 3) Укажите центральную идею фильма, как вы ее поняли после просмотра.
- 4) Каковы сильные и слабые стороны фильма (с точки зрения передачи основной идеи, как вы ее поняли)?
- 5) Как вы думаете, на какую реакцию зрителей рассчитывали создатели фильма?

• .

Работа с понятием

- **1. Понятийный ряд:** *Что является «лишним»?*
- Тектоническое строение: платформа, щит, гора, складчатый пояс.
- *Что является «лишним»?*
- *Бора, муссон, пассат, бриз.*
- **2. Определение:** О каком понятии идет речь?
- Естественная среда обитания, все, что не создано человеком - _____
- **3. Пропущенное понятие:** Восстановите высказывание:
«Могущество российское прирастать _____ будет»
(М. Ломоносов)
- **4. Ассоциации** (несколько иллюстраций, объединенных общим понятием – *следующий слайд*).

Какое понятие объединяет иллюстрации?



Языковой и образный ряд

- *Предлагается по каждой букве в слове подобрать существительное, прилагательное и глагол, показав их связь с данным понятием:*

- **М** _____, _____, _____
- **У** _____, _____, _____
- **С** _____, _____, _____
- **С** _____, _____, _____
- **О** _____, _____, _____
- **Н** _____, _____, _____

Языковой и образный ряд

- М - море, муссонный, меняют
- У - увлажнение , умеренный, увлажняют
- С – суша, сезонные , страдают
- С – смена, субэкваториальный , способствуют
- О - осадки , огромное , обнаруживаются
- Н –наводнения , низкое , несут

Лови ошибку!

Задачи древней географии	Задачи современной географии
<p>Открытие новых земель</p> <p>Описание нравов и обычаев народов мира.</p> <p>Землеописание.</p>	<p>Как устроена Земля.</p> <p>Как связаны между собой её составные части.</p> <p>По каким законам она живет.</p> <p>Путешествия.</p> <p>Как можно исправить нарушения.</p> <p>Как сделать, чтобы хозяйственная деятельность не нарушала природу</p> <p>.</p>

• Рефлексия



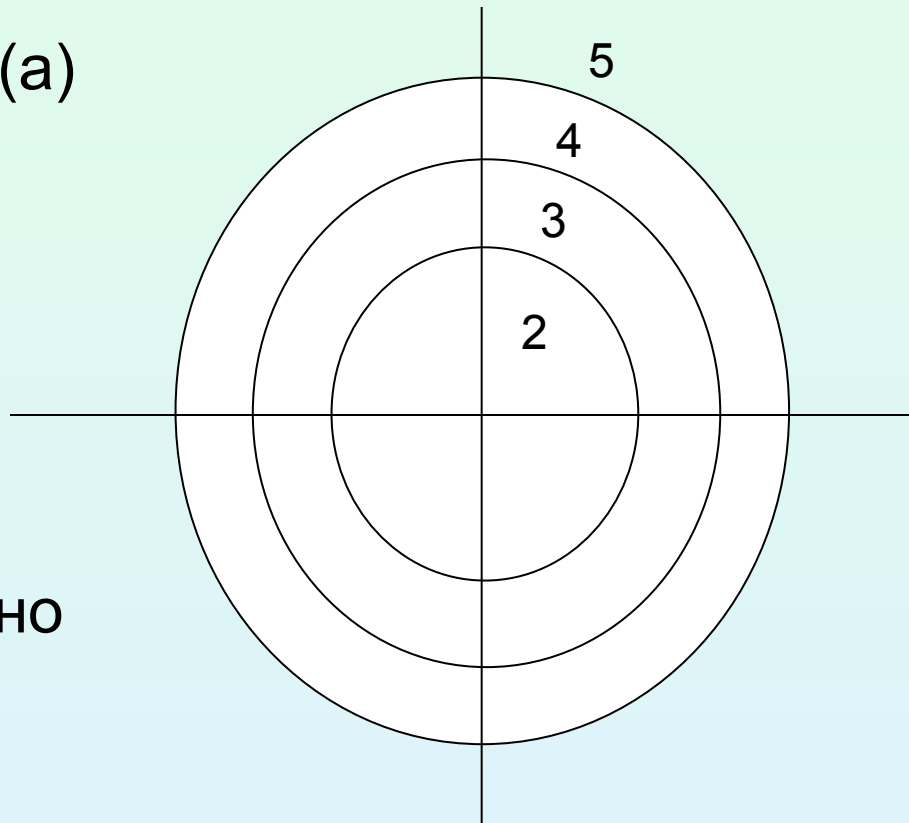
Рефлексия - противопоставление

- Самое лучшее в занятии (упражнении) было..., а самое худшее... .
- Самое интересное было... , а самое скучное... .
- Самым веселым было..., а самым серьезным ...
- Мне бы хотелось, чтобы... .
- Мне бы не хотелось, чтобы...
- Я был(а) уверен(а) в себе, когда... .
- Я чувствовал(а) себя неуверенно, когда... .

Метод индивидуальной графической рефлексии

Активно
участвовал(а)

Было
интересно



Было понятно

Узнал(а) новое



• Домашнее задание



используя информацию в учебнике. 7 класс,

тема «Воздушные массы»

• **Упражнение «Редактор».** Перелисать выделенные

• **Ищем информацию по проблемному вопросу,** используя дополнительную информацию. Уточнить, упростить. 6 класс, тема «Времена года», раздел «Смена времен года»

• **Создаем таблицу** (не заполняем готовую!) шага в ряду доказательств о шарообразности Земли?

используя информацию в учебнике. 7 класс, тема «Воздушные массы»

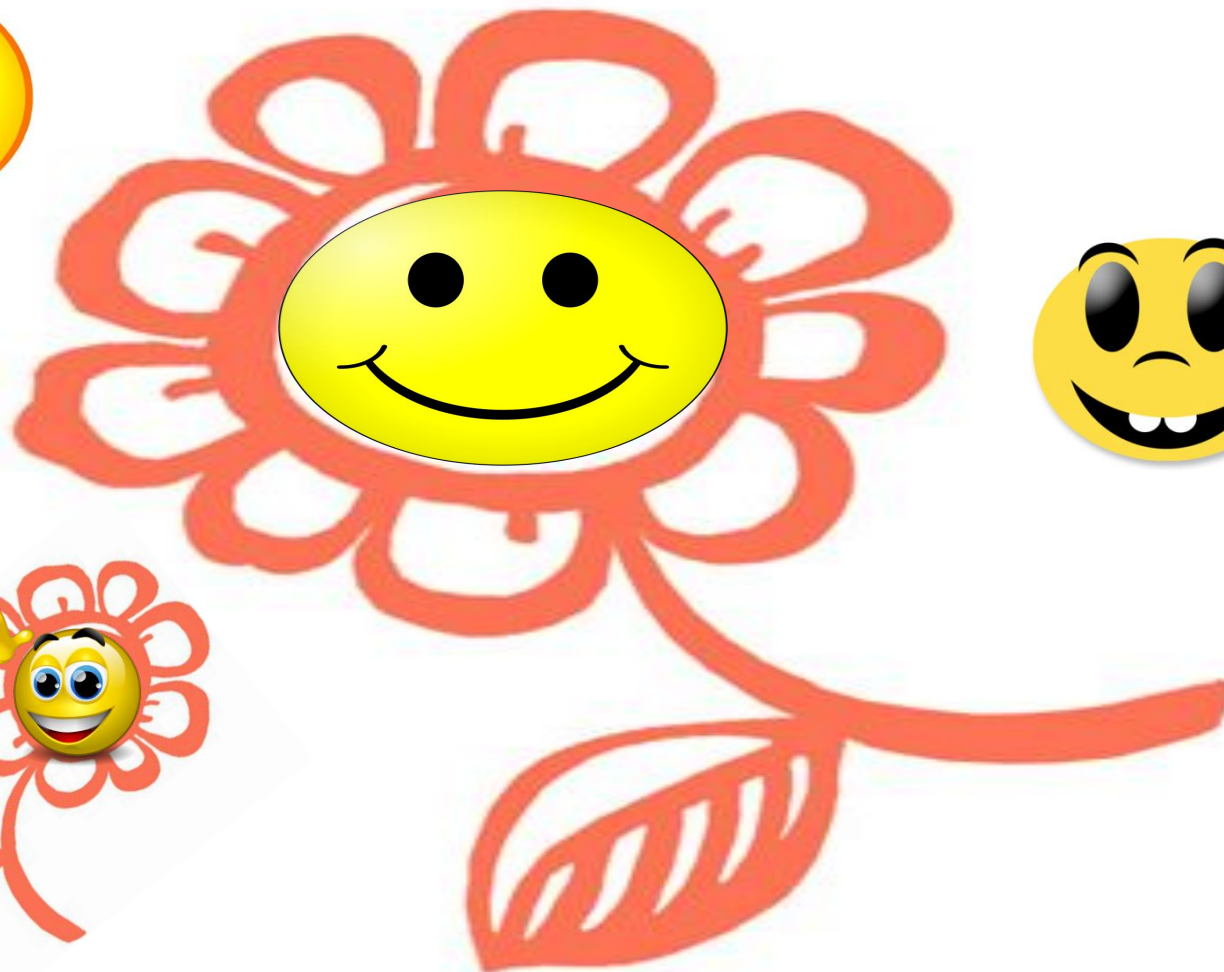
• **Ищем информацию по проблемному вопросу,** используя дополнительную информацию. 5 класс, тема «От плоской Земли к земному шару», вопрос: Когда был сделан последний шаг в ряду доказательств о шарообразности Земли?

• **Создаем рекламу, листовку** социального содержания. 8 класс, тема «Гидросфера и человек».

сделан последний шаг в ряду доказательств о шарообразности Земли?

• **Создаем презентацию** к изучаемой теме по плану. 6 класс, тема «Виды горных пород»

• **Создаем рекламу, листовку** социального содержания. 8 класс, тема «Гидросфера и человек».



спасиб!

