

Тема проекта: «Народные промыслы земли Нижегородской»



Работу выполнил учащийся МБОУ
СШ № 2 п. Решетиха
Володарского района
Одушкин Михаил (8 «А» класс)
Руководитель работы:
Кузина И.В.
2015 – 2016 уч. год



**Какими народными промыслами
славится Нижегородская
область?**



- 1. Хохломская роспись**
- 2. Городецкая роспись**

**Народные промыслы Нижегородской
области**



- Много на свете больших и малых городов, посёлков, сёл, деревень. И везде есть своя непревзойденная красота, своя изюминка, что-то неповторимое и непохожее на другое...
- В своей работе я хочу рассказать о промыслах Нижегородской области, о том, как природа повлияла на развитие народных промыслов, на быт людей, на их культуру, и традиции.





Славься, славься века
Нижегородская земля,
Все святые места,
города и селенья!
У России душа
здесь чиста и светла,
От родной старины-
вечное вдохновенье.
От воскресших церквей -
звоны колоколов,
И не встретить прекраснее
Нижного в мире,
Гордо смотрит наш город
с крутых берегов
Там, где Волга с Окою
плывут по России.

Цель работы: Узнать, что такое промыслы и какими ремёслами славится Нижегородская область

Задачи:

1. Познакомиться с основными понятиями темы.
2. Выяснить как географическое положение и наличие ресурсов влияет на появление промысла в регионе.
3. Проведение социологического опроса с целью выяснения знаний у учащихся по изучаемой теме.
4. Отбор наиболее значимых промыслов области, знакомство учащихся с итогами проделанной работы.

Гипотеза: Наша область богата промыслами, но к сожалению мы, жители Нижегородской области очень мало знаем о своём крае, его истории, достопримечательностях, традициях и промыслах.

Итог работы (социальная значимость проекта):

Выход на учащихся МБОУ СШ № 2 младшего и среднего звена с целью рассказа и проведения викторины по теме: «Промыслы Нижегородской области»



Нижегородская область — субъект Российской Федерации в центре Европейской части России. Входит в состав Приволжского федерального округа. Административный центр — Нижний Новгород. **Площадь** — 76 900 км², протяжённость с юго-запада на северо-восток — более 400 км.

Население — 3 270 585 (2015).

Граничит: на северо-западе с Костромской областью, на северо-востоке — с Кировской, на востоке — с республиками: Марий Эл и Чувашия, на юге — с республикой Мордовия, на юго-западе — с Рязанской областью, на западе с Владимирской и Ивановской областями







Фотография Михайличенко • mi-foto.ru





Народные промыслы Нижегородской области



Восстанавливаемые промыслы:

1. Новинская деревянная игрушка;
2. Федосеевская деревянная игрушка.

1. хохломская роспись;
2. семёновская роспись;
3. полховско-майданская роспись;
4. городецкая роспись;
5. городецкая резьба по дереву;
6. жбанниковская глиняная свистулька;
7. городецкая золотная вышивка;
8. нижегородский гипюр(г. Чкаловск, пос. Катунки);
9. узорно-ремизное ткачество (г. Шахунья) ;
10. балахнинские кружева;
11. казаковская филигрань;
12. обработка металла (г.Павлово, г. Ворсма);
13. резьба по камню (Борнуково);
14. резьба по кости (Варнавино);
15. кожевенный промысел;
16. балахнинские изразцы;
17. гончарный промысел;
18. берестяной промысел и лозоплетение;

Народные промыслы Нижегородской области

Семёновская игрушка

Хохломская роспись



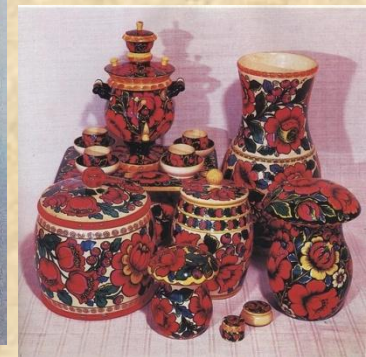
Хохлома это декоративная роспись деревянной посуды и мебели, выполненную красным, зелеными и золотистыми тонами по чёрному фону. Родиной хохломы считается посёлок Ковернино Нижегородской области.



В Семеновском уезде насчитывалось более 500 токарных, топорных, столярных мастерских. Для целых деревень игрушечный промысел был основой существования. В деревне Мериново появилась в начале 20 века знаменитая русская матрешка. А уже отсюда перекочевала в город Семенов

Полховско-майданская роспись

производство росписных токарных изделий в селе Полховский Майдан, деревне Крутец, посёлке Вознесенское. Токарные изделия — матрёшки, пасхальные яйца, грибы, солонки, кубки.

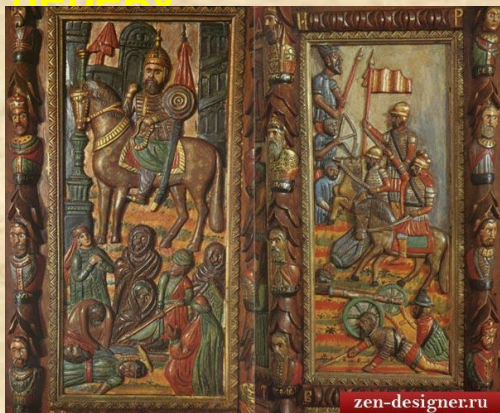


Городецкая роспись



Существует с середины XIX века в районе города Городец. Яркая, и лаконичная роспись, на которой изображены жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры. Особенность её в том, что узор всегда с белой и черной обводкой, который украшает прялки, мебель, ставни, двери.

Городецкая резьба по дереву



Сюжетная "глухая резьба" есть только в Городце. Она пришла с кораблей в петровские времена. Когда традиция украшения кораблей отошла, резьба перешла на дома. В основу городецкой глухой резьбы положен растительный орнамент с включением в него различных надписей и дат, а также изображения львов и сказочных существ (берегинь).



Жбанниковская (Городецкая) глиняная свистулька



Золотой или серебряной нитью шили по бархату или шелку. Металлическая нить представляла собой тоненькую узкую ленточку, плотно навитую на шелковую нить. В узорах шитья передавали растительные мотивы, изображения птиц, сцены соколиной охоты и проч.



В селах Жбанникове и Роймине, что севернее Городца, жили и работали мастера глиняной игрушки. Круг сюжетов этих игрушек невелик: конь, коровушка, олень, барашек, петух.

**Городецкая золотая
вышивка**

Нижегородский гипюр(г.Чкаловск, пос. Катунки)



В конце XIX века на территории современного Чкаловского района сложился особый вид вышивки «по выдергу», то есть по крупной сетке, образованной путем выдергивания продольных и поперечных нитей полотна, известная под названием «гипюр». Прозрачностью и мягкостью эта вышивка напоминает кружево.

Главным элементом узора, характерным для «нижегородского гипюра», являются ромбы, «цветками». Существует около 50 видов швов — разделок, которыми заполняются «цветки».



Домоткаными узорами крестьянки украшали половики, одежду, покрывала, скатерти, столешницы, полотенца. Материалом для ткачества служили лен, шерсть и хлопок. Нижегородское ткачество отличалось большой узорностью геометрического орнамента. Количество цветов в ткани немногочисленно, в основном это белый, красный, синий цвета.

Узорно-ремизное ткачество (г.Шахунья)

Балахнинские кружева



Своеобразность плетения заключается в том, что внутреннее пространство между лепестками заполнено прозрачной решеткой, на которой располагаются густые букеты цветов и винограда. Для такой техники применяется большое количество пар коклюшек, достигающих до 500 пар.

Казаковская филигрань



Филигранный узор набирается из гладкой или скрученной в жгутик медной проволоки по предварительному рисунку на бумаге, к которой приклеиваются отдельные детали орнамента. Затем будущее изделие посыпают серебряным припоем и паяют в печи. При пайке бумага сгорает, а ажурные завитки спаиваются между собой, образуя прочное узорное кружево. Один из крупнейших центров филигранного производства в России находится в селе Казаково Вачского района.



Обработка металла (г.Павлово, г.Ворсма)



Еще с XVI века в городе Павлово-на-Оке, зародился металлический промысел. Здесь изготавливают холодное оружие, охотничьи ножи, столовые приборы. Ручки подарочных ножей отделывают яшмой, перламутром, костью.

Художественной резьбой по камню занимаются на фабрике "Борнуковская пещера" в селе Борнуково на реке Пьяне. В 1920-е годы в селе Борнуково организовалась небольшая артель по добыче и переработке алебастра. Одновременно с алебастром выламывался и поделочный цветной камень (селенит, кальцит, ангидрит), который может быть голубым, рыжеватым, коричневым, зеленым, розовым. Мастера сочетают в обработке объемную и рельефную резьбу, гравировку.

Резьба по камню (Борнуково)



Резьба по кости (Варнавино)



Балахна — поселок на Волге около Нижнего Новгорода. Плитки были «ходовым товаром» на волжских ярмарках. Изготовление изразцов было делом трудоемким. Глину несколько лет вымораживали, переминали для придания ей эластичности, чтобы потом, при обжиге изразец не «повел», не вышел из печи кривым.



Зародилось ремесло на русском Севере, в среде жителей тундры и морских побережий. Материалом для работы служили моржовый клык и бивень мамонта. Изделиями как и сейчас были ножи, рукоятки и ножны для ножей, чашки, детали оленей и собачьей упряжек, украшения, фигурки различных животных для амулетов. В 1973 году в поселке Варнавино Нижегородской области была организована фабрика художественной резьбы по кости.



Балахнинские изразцы

п. Решетиха

Общество с ограниченной
ответственностью
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ
«РЕНЕССАНС»

Фотография Михайличенко • mi-foto.ru



Фотография Михайличенко • mi-foto.ru



Михайличенко • mi-foto.ru



Фотография Михайличенко • mi-foto.ru



Фотография Михайличенко • mi-foto.ru



Фотография Михайличенко • mi-foto.ru



Фотография Михайличенко • mi-foto.ru

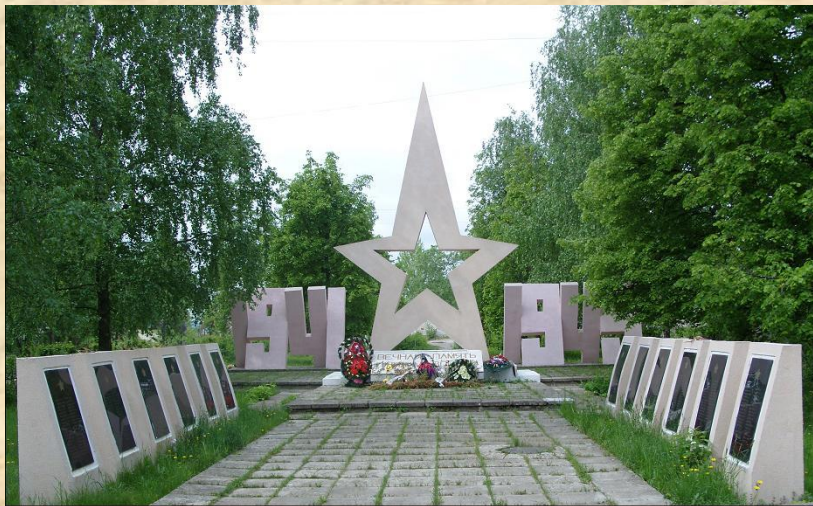


Фотография Михайличенко • mi-foto.ru

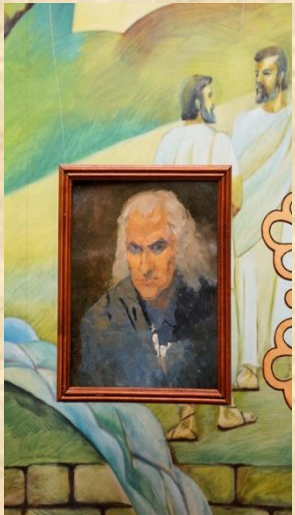


Шаталов Владимир Васильевич

Автор архитектурных
памятников - «Звезда», «Воин»
(на братском кладбище),
юбилейная доска фабрики
«Сетка».



Мемориал "Звезда",
воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны,
п.Решетиха, Володарский район, Нижегородская область



Себин
Вячеслав
Владимирович



Персональная выставка художника Ильи Спиченкова



Фотография Михайленченко • vk.com/reshfoto

Фотография Михайленченко • vk.com/reshfoto

Фотография Михайленченко • vk.com/reshfoto

Фотография Михайленченко • vk.com/reshfoto

Фотография Михайленченко • vk.com/reshfoto

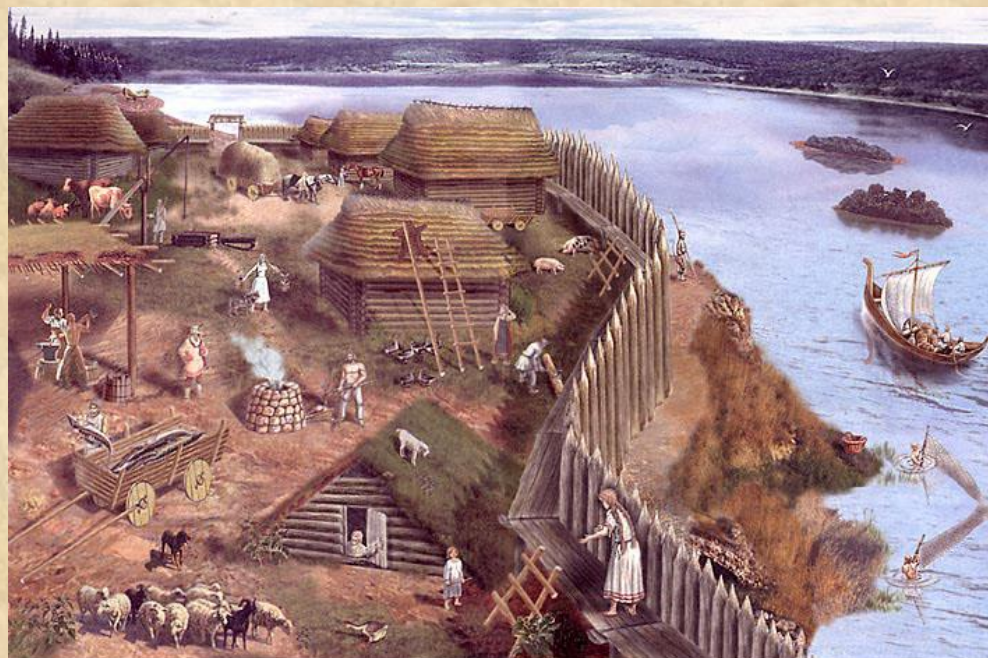
Фотография Михайленченко • vk.com/reshfoto

- Географическое положение населённых пунктов и имеющиеся ресурсы непременно отражаются на жизни его жителей. Одни занимаются обработкой древесины (так как в окрестностях есть дремучие леса), лозоплетением (ива росла вдоль берегов рек), изготавливали глиняную посуду (залежи глины расположены на так же по берегам рек), занимались изготовлением валенок (разводили овец, стригли их и получали шерсть), развивалось ткачество и прядение (выращивали лён, его обрабатывали и делали нити), если рядом река – плели сети. Простые крестьяне прикладывали все свои силы, чтобы сделать избу уютной и тёплой, а жизнь сытной и достойной.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Во многих районах Нижегородского края в старину развивались народные промыслы, без которых невозможно представить жизнь простых крестьян того времени. Я провёл свои исследования и увидел на примере своей области, как интересно и необычно жили люди, занимаясь различными промыслами, и как их занятия нашли отражение в жизни, быту и культуре своего края.



Славянский поселок



Список использованной литературы (интернет ресурсы)

1. <http://kerzhenskiy.narod.ru/Index.htm> - Керженский заповедник
2. <http://www.biodiversity.ru/publications/zpnp/archive/n45/st12.html> - особо охраняемые территории Нижегородской области
3. <http://dront.ru/old/lr/zakonООПТ.htm> - закон об особо охраняемых территориях Нижегородской области
4. <http://why.go2nn.ru/nizhegorodskaya-oblastmz-ozero-svetloyar.html> - озеро Светлояр
5. <http://promisly.ru/nhp> - народные промыслы Нижегородской области
6. <http://tourismnn.ru/region/traditionalprom> - традиционные промыслы Нижегородской области
7. http://www.klubok-ok.ru/Nizheg.obl/Nizh_obl.html - достопримечательности Нижегородской области
8. Баканина Ф. М., Лукина Е. В., Насонова Н. И., Селивановская Т. П., Смирнова А. Д. Николина В. В. Внеурочная работа по географии. М., Просвещение, 1988.
9. География Нижегородской области. Н. Н. Волго-Вятское кн. изд-во, 1991.
10. «Наш край» Книга для учащихся школ, гимназий и лицеев. Изд-во «Нижегородская ярмарка», 2006.
11. Нижегородский край. Факты, события, люди. Нижегородский гуманитарный центр, 1994.
12. Особо охраняемые природные территории Нижегородской области. Н.Н., 1997.