

Седьмое мая.

Крым – крупный научно-образовательный и культурный центр. Выдающиеся учёные, работающие в Крыму. Крупные НИИ и ВУЗы. Выдающиеся писатели и поэты, художники и деятели искусств, жившие и творившие в Крыму.

Крым – орден на груди планеты Земля

- Крым привлекает поэтов, писателей, художников, музыкантов, романтиков, путешественников, туристов ...
- Море и небо, горы и степи, поля и леса, крымские фрукты – это богатство!
- Бесценный клад – это люди разных национальностей, живущие в мире!
- Какое счастье, что мы живём в Крыму не только зимой, но и весной, летом, осенью!

Александр Сергеевич Пушкин



Счастливей край, где блещут
воды,

Лаская пышные брега,
И светлой роскошью
природы

Озарены холмы, луга...

* * *

Все живо там, все там очей
отрада:

Сады татар, селенья, города;
Отражена волнами скал
громада,

В морской дали теряются
суда.

А.С.Пушкин посетил Крым в 1820г.(Керчь, Феодосия –проездом),прожил три недели в Гурзуфе.



Прославил Крым, Бахчисарай

Верхом на лошади вместе
с друзьями проехал ЮБК:
Никитский ботанический
сад, Ялту, Алупку,
Байдарские ворота, мыс
Фиолент (Севастополь).
Два дня провёл в
Бахчисарае и несколько
дней в Симферополе.



**Написал много стихотворений и поэму „
Бахчисарайский фонтан“, которая прославила
город.**



Поэт в чашу фонтана положил две розы

Фонтан любви, фонтан живой!

Принес я в дар тебе две розы.

Люблю немолчный говор твой

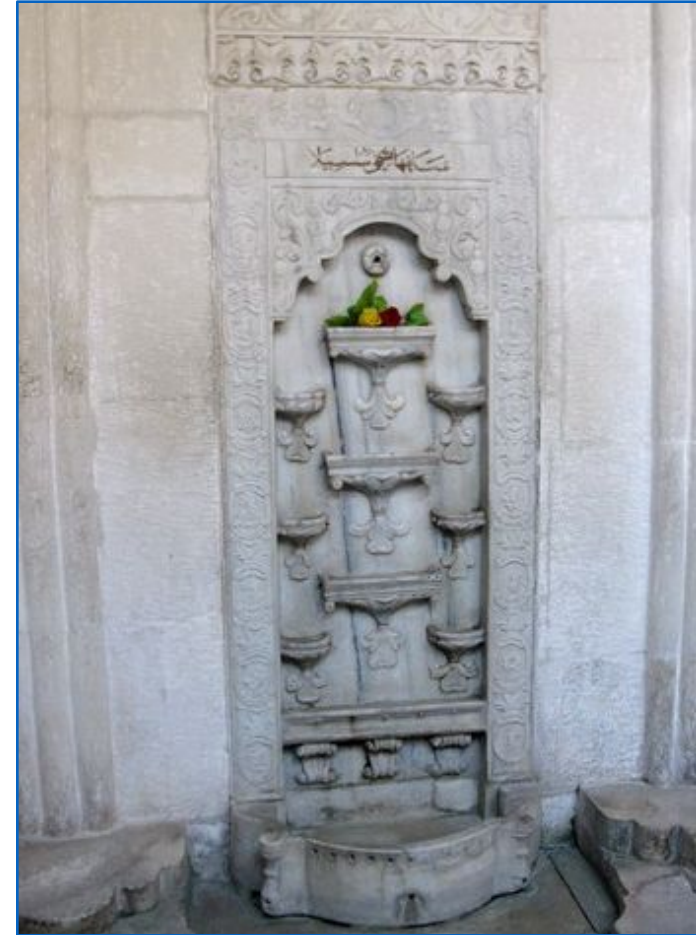
И поэтические слезы.

Твоя серебряная пыль

Меня кропит росой хладной:

Ах, лейся, лейся, ключ
отрадный!

Журчи, журчи свою мне быль...



Иван Алексеевич Бунин



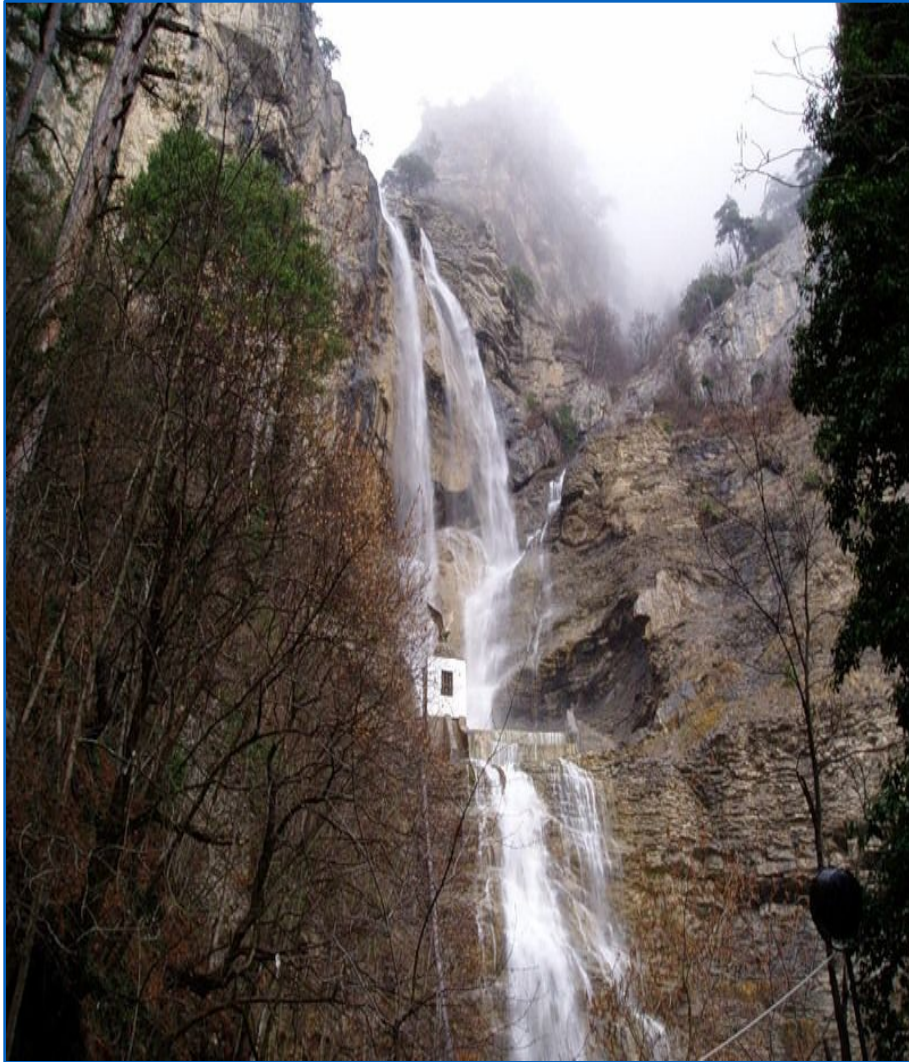
- И.А.Бунин приезжал в Крым многократно и хорошо его знал, особенно Южный берег, гостил в Ялте у своего друга – А.П.Чехова.
- В стихотворениях передает разные состояния моря, погоды, времени суток, набрасывает пейзажные зарисовки.

Байдарская долина

Вся долина в зеленых садах,
Вся долина полна ароматом,
По горам, на цветущих холмах,
Кипарисы толпятся по скатам.
Тонут горные кручи кругом
В голубом, чуть заметном
тумане;
Дышит утро весенним теплом,
Легки тучек прозрачные
ткани...



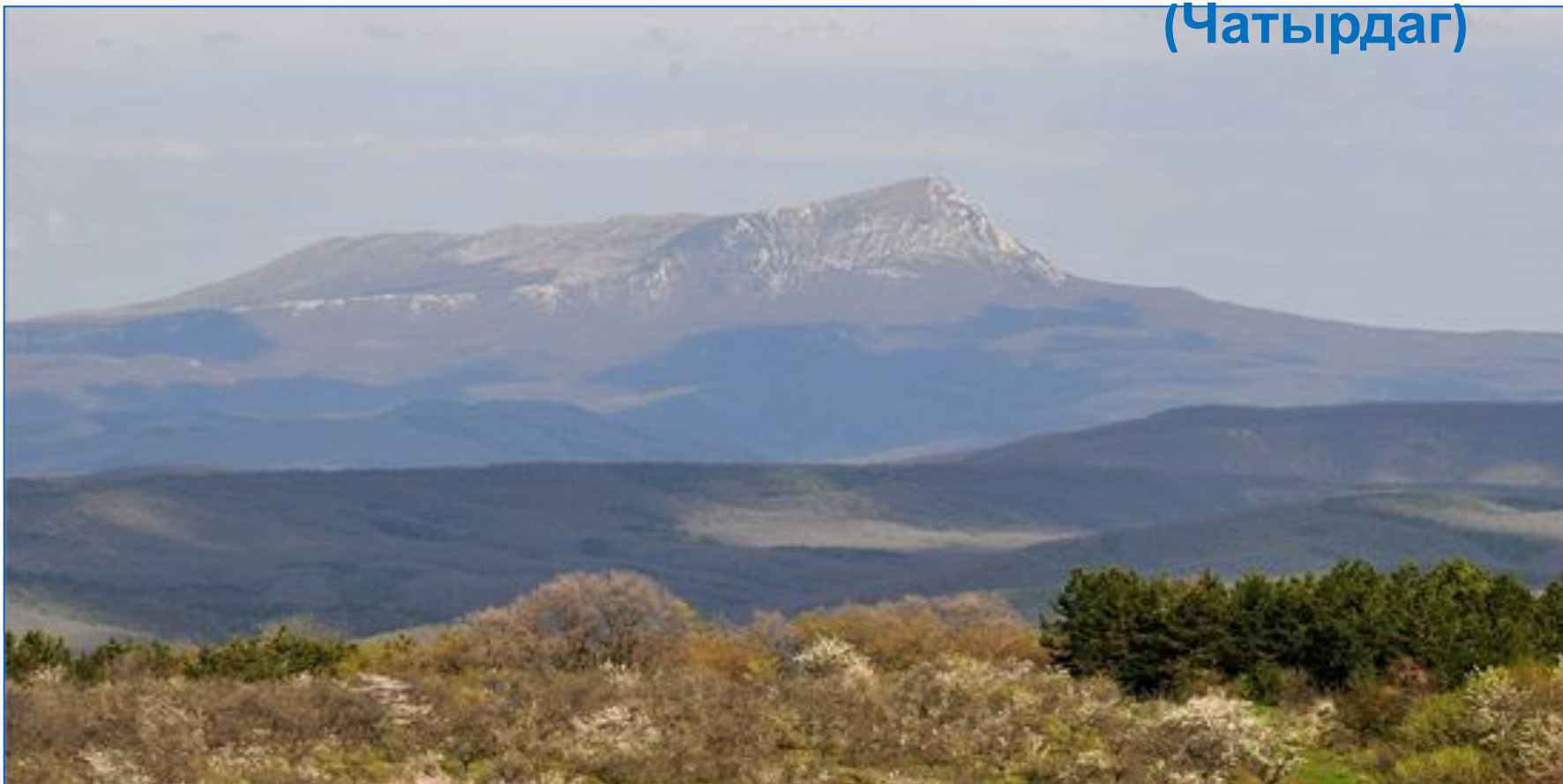
Водопад Учан - Су



Свежее, слаще воздух горный
Невнятный шум идет в лесу;
Поет веселый и проворный,
Со скал летящий Учан - Су!
Глядишь—и, точно застывая,
Но в то же время ропот свой,
Свой легкий бег не прерывая,--
Прозрачной пылью снеговой
Несется вниз струя живая.
Как тонкий флер, сквозит огнем,
Скользит со скал фатой
венчальной
И вдруг, и пеной и дождем
Свергаясь в черный водоем,
Бушует влагою хрустальной...
А горы в синей вышине!
А южный бор и сосен шепот!
Под этот шум и влажный ропот
Стоишь, как в светлом полусне.

**Уж сумрак пал, как пепел сизый, как дым угасшего
костра:
Лишь светится багряной ризой престол Аллы –
Шатер-Гора**

(Чатырдаг)



Антон Павлович Чехов



„Каштанка”,
„Толстый и тонкий”,
„Хамелеон”,
„Лошадиная фамилия”
„Ванька”...



Рассказы, повести,
пьесы для театра.
Ялта – музей, сквер,
театр, улица,
памятник, школа,
санаторий.

Александр Грин -- писатель-романтик „Алые паруса“, „Бегущая по волнам“, „Золотая цепь“



Всю жизнь мечтал о море, местом жительства выбрал Феодосию



Дом-музей в Феодосии

в Старом Крыму



Константин Паустовский

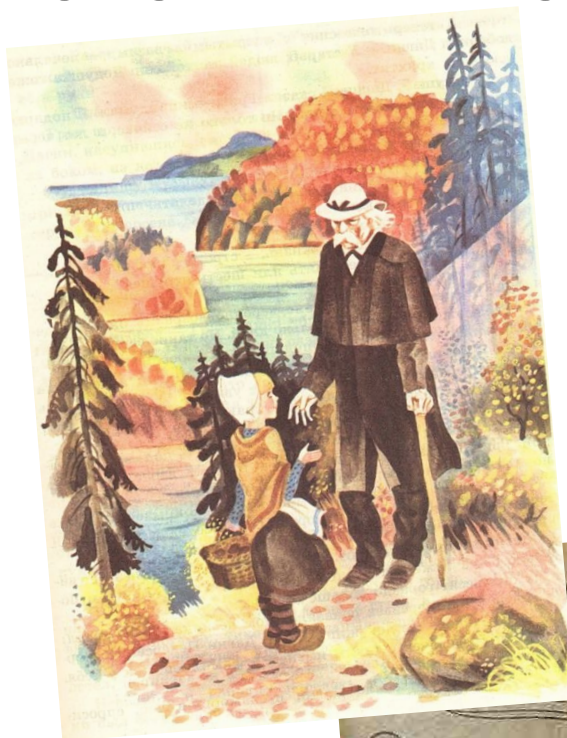


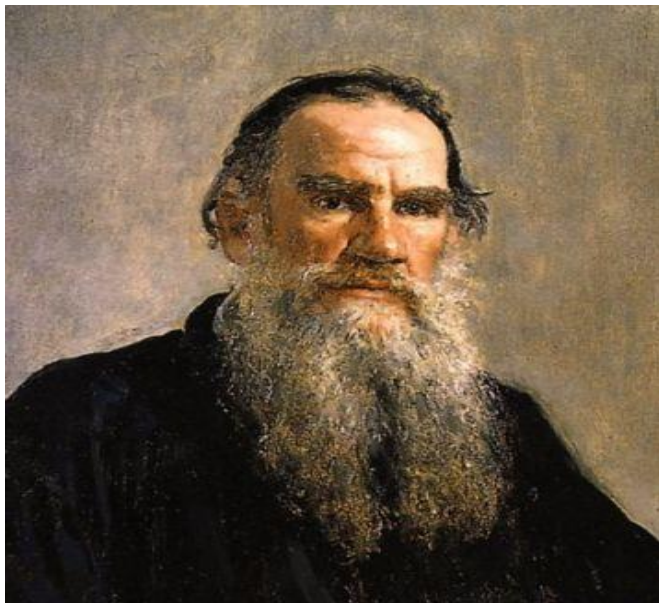
Дом-музей в Старом Крыму

Крымские страницы творческой жизни
нашли отражение в романах
„Романтики“, „Блистающие облака“,
„Дым отечества“, в повести „Черное море“,
„Повесть о жизни“.
Рассказы „Морская прививка“, „Песчинка“,
„Парусный мастер“, „Бриз“, „Синева“,
„Черноморское солнце“, „Встреча“.



Константин Паустовский -- детям





Л.Н.Толстой

Два года в Гаспре



М. Волошин



Моей мечтой с тех пор напоены
Предгорий героические сны
И Коктебеля каменная грива;
Его полынь хмельна моей тоской,
Мой стих поет в волнах его прилива,
И на скале, замкнувшей зыбь залива,
Судьбой и ветрами изваян профиль
мой,

М. Цветаева



Г.Феодосия



И платья шелковые струи
Колеблются вокруг колен.
И скромн ободок кольца,
И трогательно мал и жалок
Букет из нескольких фиалок
Почти у самого лица.
Иду вдоль крепостных валов,
В тоске вечерней и весенней.
И вечер удлиняет тени,
И безнадежность ищет слов.

В.Я.Брюсов



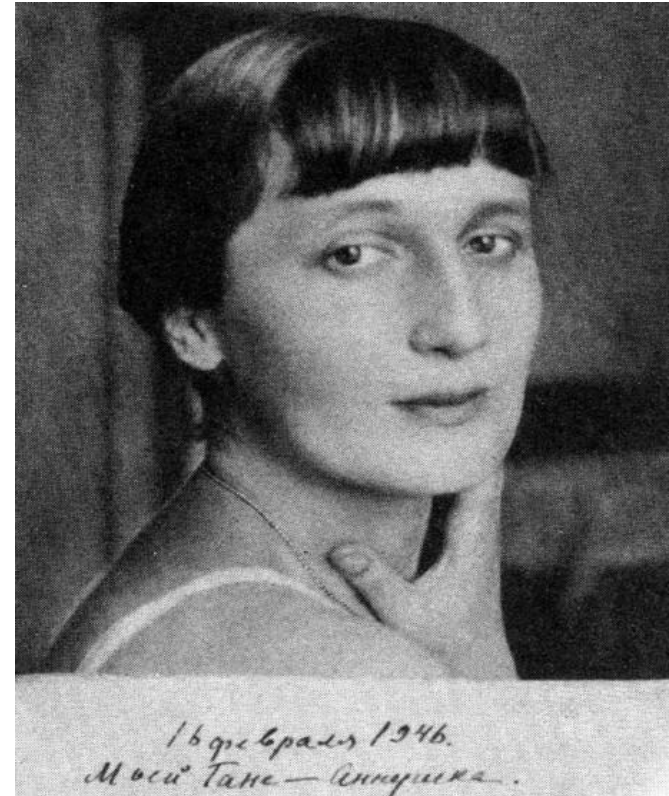
Волны приходят, и волны уходят,
Стелются пеной на берег отлогий,
По морю тени туманные бродят,
Чайки летят и кричат, как в тревоге,
Много столетий близ отмели дикой
Дремлют в развалинах римские
стены,
Слушают чаек протяжные крики,
Смотрят на белое кружево пены.

Там дышат лавры и миндаль
При набежавшем тихом ветре,
А сзади, закрывая даль,
Уходит в небо
пик Ай-Петри...

Бухты изрезали низкий берег,
Все паруса убежали в море,
А я сушила соленую косу
За версту от земли на плоском камне.
Ко мне приплыла зелёная рыба,
Ко мне прилетела белая чайка,
А я была дерзкой, злой и весёлой
И вовсе не знала, что это – счастье...



А.А. Ахматова



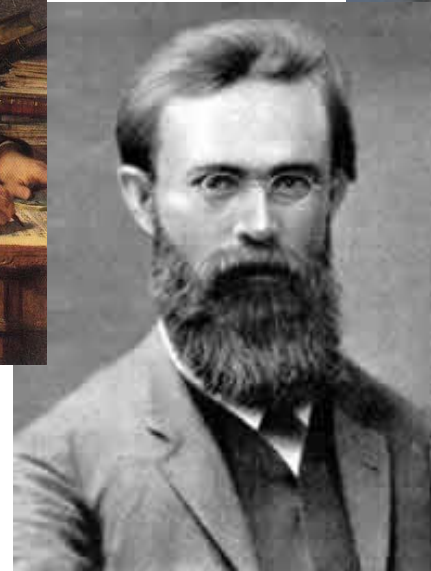
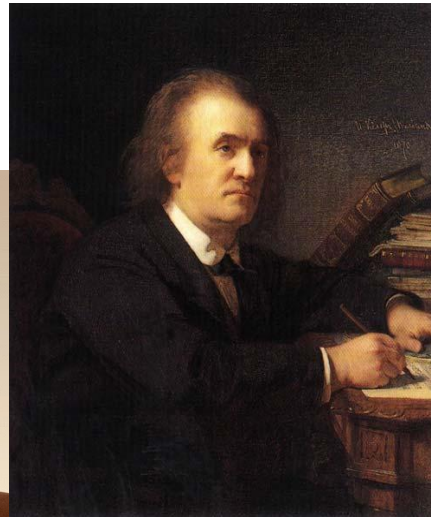
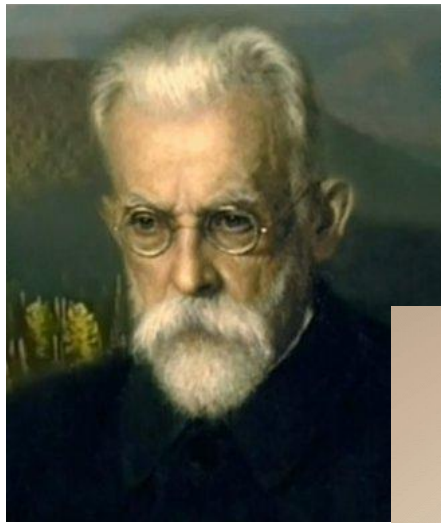


В.В.Маяковский

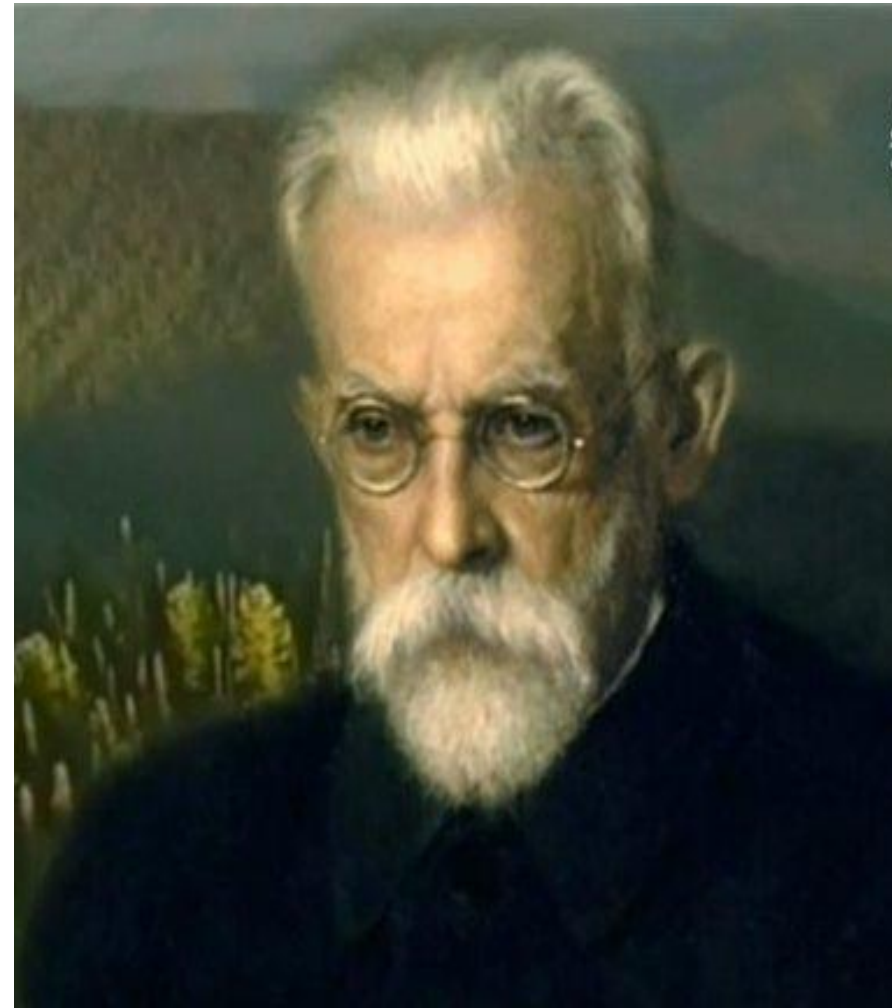
Я езжу
по Южному
берегу Крыма –
Не Крым,
а копии древнего рая!
Какая фауна,
флора
и климат!
Пою, восторгаюсь и озирая!

Слава и гордость Крыма

Крым глазами великих ученых



**Вернадский Владимир
Иванович**
1863-1945



Стевен Христиан Христианович

1781-1863

Русский ботаник шведского происхождения, доктор медицины, садовод и энтомолог, основатель и первый директор Никитского ботанического сада в Крыму.

✓ С 1849 года почётный член Петербургской академии наук.



Александр Евгеньевич Ферсман

1883-1945

- Первые шаги в минералогии и геохимии Ферсман сделал в лаборатории своего дяди А. Э. Кесслера близ Симферополя. Знаменитый ученый впоследствии называл Крым своим «первым университетом».
- Каменистая горка в долине Салгира, юго-восточнее Симферополя, - любимое место времяпровождения маленького Ферсмана.



Курчатов Игорь Васильевич

1902-1960

- В 1912 году семья Курчатова переехала в Симферополь. С 24 августа 1912 г. при отличном поведении обучался в Симферопольской мужской губернской казенной гимназии.
- Летом 1924 года работал в гидрометеорологическом центре в Феодосии.



Андрусов Николай Иванович

1861-1924

Русский геолог, стратиграф, минералог, палеонтолог.

Учился в Керченской Александровской гимназии в 1871—1880 гг., где у него возник интерес к геологии. Живший в Керчи Н. И. Андрусов изучил геологическую стратиграфию Восточного Крыма.

Живший в Керчи Н. И. Андрусов изучил геологическую стратиграфию Восточного Крыма.

1918—1920 — профессор Таврического университета.



Вульф Евгений Владимирович

1885-1941

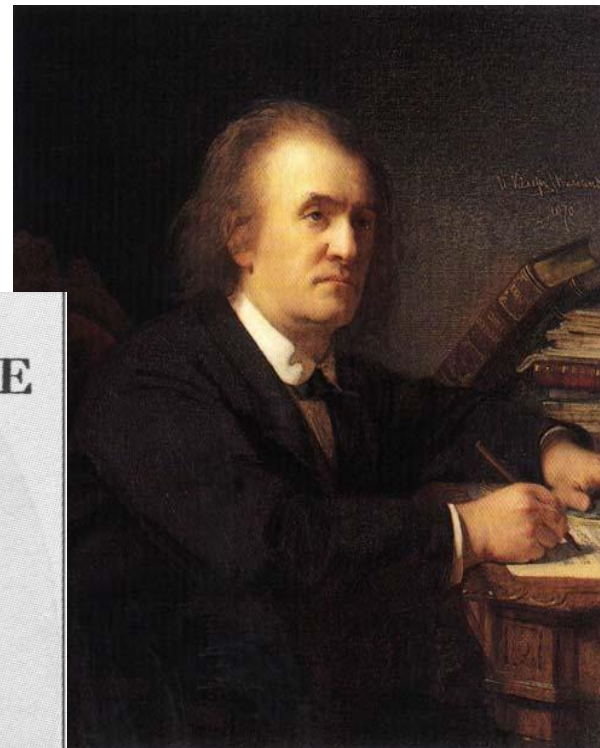
**Советский ботаник, флорист и
биогеограф, специалист в области
исторической географии растений.**

**Работал в Никитском ботаническом
саду близ Ялты (1914—1926), один из
лучших знатоков флоры Крыма.**



Габлиц Карл-Людвиг Иванович

1752-1821



Морозов Георгий Федорович

1867-1920

Под влиянием Г. Ф. Морозова в Крыму был создан Крымский заповедник — первый русский «Памятник природы».

Профессор Таврического национального университета с 1918 по 1920 г. Работал на помологической станции в Симферополе (ныне Ботанический сад ТНУ),

Умер Г. Ф. Морозов в Симферополе 9 мая 1920 года.

Похоронен в парке Салгирка.



Паллас Петер Симон

1741-1811



У каждого из нас есть неотъемлемое право любить свой родной край и утверждать, что нет земли благодатнее, неповторимее.

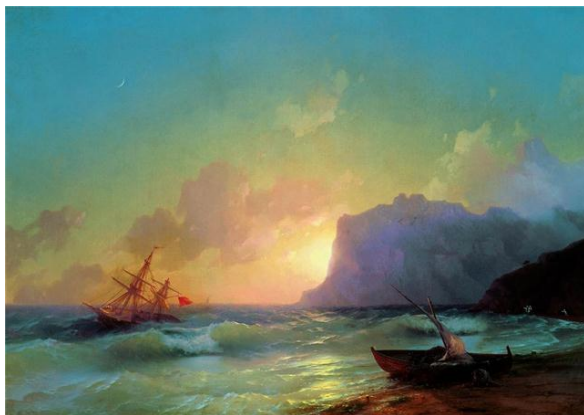
Крым – удивительное место, которое вызывало восхищение у всех, кто здесь побывал.

А прославили и прославляют Крым не только ученые, писатели, поэты и художники.

Многое зависит от нас с вами! Любите, берегите и прославляйте родную землю!!!

произведениях искусства

А. Пушкин



- Мемориальный дом-музей А.С. Грина в Старом Крыму.



- В память о прогулках Пушкина по морю к [Аю-Дагу](#) одна из скал в районе Суук-Су носит имя Пушкина.
- Памятник молодому Пушкину установлен в Гурзуфском парке.
- Три населенных пункта в Крыму носят название [Пушкино](#) и др.



- Дом-музей А.П. Чехова — самый значительный по насыщенности мемориальными реликвиями из всех чеховских музеев.
- [Ялтинский театр имени Чехова](#) и др.



- Памятники выдающемуся пейзажисту А.И. Куинджи.



- Фонтан И. К. **Айвазовского**.
- Возле картинной галереи И. К. Айвазовского в 1930 году установили памятник художнику.



- Крым в произведениях поэтов...



*Волшебный край, очей отрада! Все живо
там: холмы, леса,
Янтарь и яхонт винограда, долин
приютная краса,
И струй и тополей прохлада... Все
чувство путника манит,*

*Когда, в час утра безмятежный, в
горах, дорогою прибрежной,
Привычный конь его бежит и
зеленеющая влага
Пред ним и блещет и шумит вокруг
утесов Аюдага..*

Пушкин о Гурзуфе

Волны приходят, и волны уходят...
ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ

- Волны приходят, и волны уходят,
Стелются пеной на берег отлогий,
По морю тени туманные бродят,
Чайки летят и кричат, как в тревоге, Много столетий близ
отмели дикой
Дремлют в развалинах римские стены,
Слушают чаек протяжные крики,
Смотрят на белое кружево пены.

Стихотворение Учан-Су Ивана Бунина

- Свежее, слаще воздух горный.
Невнятный шум идет в лесу:
Поет веселый и проворный,
Со скал летящий Учан-Су!
 Глядишь – и, точно застывая,
 Но в то же время ропот свой,
 Свой легкий бег не прерывая, -
 Прозрачной пылью снеговой
Несется вниз струя живая,
Как тонкий флер, сквозит огнем,
Скользит со скал фатой венчальной
И вдруг, и пеной, и дождем
 Свергаясь в черный водоем,
 Бушует влагою хрустальной...
А горы в синей вышине!
А южный бор и сосен шепот!
Под этот шум и влажный ропот
Стоишь, как в светлом полусне.

...Художников...



И.К. Айвазовский «Море. Коктебель.»



И.К. Айвазовский «Неаполитанский залив в лунную ночь.»



Архип Иванович Куинджи.
Берег моря.



Архип Иванович Куинджи.
Море с парусным кораблем.

Домашнее задание: Подготовить сообщение о Внутригосударственные и межгосударственные связи Республики Крым.