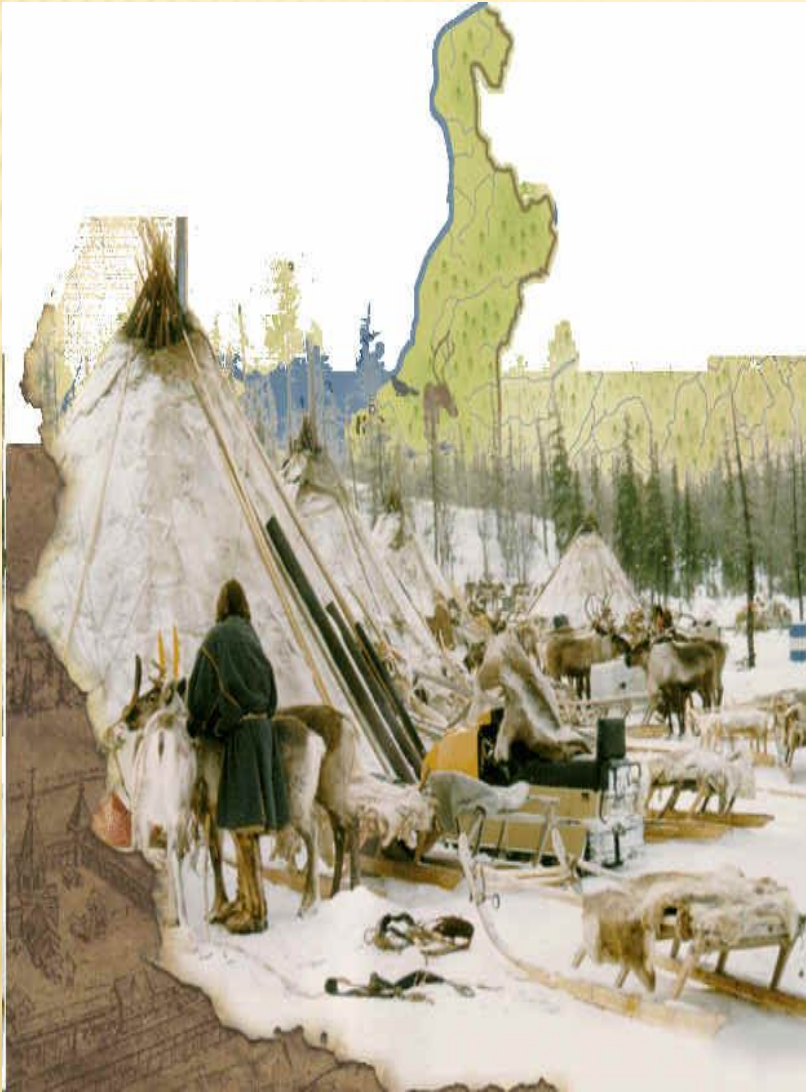


ОСОБОЕ ПОЛОЖЕНИЕ НЕНЕЦКОЙ ЖЕНЩИНЫ В ОБЩЕСТВЕ





- 1. Показать женщину в различных жизненных ситуациях, постараться выявить причины, которые определяли ее особое положение.
- 2. Установить, насколько сохранились обычаи, связанные с особым положением женщины, в наши дни на Ямале.



- «В хозяйстве и во всей жизни самоедов жены играют большую роль. Ничего похожего на приниженное положение женщин нет. То, что говорится по этому поводу, основано на неправильно понятых религиозных обычаях»

В МИФАХ ЖЕНЩИНА ВЫСТУПАЕТ
ПРАМАТЕРЬЮ,
ПРАРОДИТЕЛЬНОЙ МИРА.



ЗАПРЕТЫ :



- Наступать на мужские, детские вещи
- Перешагивать через оружие, орудия промысла, упряжь...
- Обходить вокруг чума...
- Прикасаться к священной нарте..
- Не должна чистить щуку...и другие.

В ОСОБОЕ СОСТОЯНИЕ ВВЕРГАЛА ЖЕНЩИНА МИР, КОГДА ПРОИЗВОДИЛА НА СВЕТ РЕБЕНКА. РОЖЕНИЦЕ СТАВИЛИ СПЕЦИАЛЬНЫЙ «ПОГАНЫЙ» ЧУМ...



ПРАВИЛА, СВЯЗАННЫЕ С ПОНЯТИЕМ «НЕЧИСТОСТИ», ИМЕЛИ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЦЕЛИ:



- Формировали поведение подрастающих девочек, прививали такие качества ,как скромность, аккуратность, чистоплотность.

ПРИ РОДАХ ЖЕНЩИНЫ ПРИБЕГАЛИ К
ПОМОЩИ МЯД ПУХУЦЯ, СВЯЩЕННОЙ
ЖЕНСКОЙ КУКЛЫ.



ОСНОВНОЙ СФЕРОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЕНЩИНЫ ЯВЛЯЛИСЬ ЧУМ И ДОМАШНЕЕ ХОЗЯЙСТВО



Ненецкая женщина с ножом
© Светлана Белова / Фотобанк Лори



lori.ru/2695588

МУЖЧИНЫ БЫЛИ ЗАНЯТЫ ОХОТОЙ,
РЫБОЛОВСТВОМ, ВЫПАСОМ ОЛЕНЕЙ.



«ПРАВЫЙ УКАЗАТЕЛЬНЫЙ ПАЛЕЦ ЖЕНЩИНЫ ДЕРЖИТ ВСЮ ТУНДРУ...»



ЧЕРЕЗ ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЛА МУЖЧИНА ВЫРАЖАЛ ЖЕНЩИНЕ СВОЕ УВАЖЕНИЕ:

- Мастерил прочную, удобную нарту, выбирал для упряжки легко управляемых оленей. В решении важных вопросов советовался с ней.



ВЫВОД:

- Женщина пользовалась уважением, ее роль в жизни ненецкого народа высока, на ней лежала ответственность за благополучие всего народа.

ОСОБЫЕ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ
ИЗВЕСТНО ЖЕНЩИНАМ СТАРШЕГО
ПОКОЛЕНИЯ, ДЕТСТВО КОТОРЫХ
ПРОШЛО В УСЛОВИЯХ КОЧЕВОЙ
ЖИЗНИ.

- Чаще всего запреты сохраняются в тундре в среде оленеводов



В ПОСЕЛКОВОЙ И ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ ЭТИ ОБЫЧАИ СТАЛИ ЧАСТЬЮ ИСТОРИИ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ НЕНЕЦКОГО НАРОДА

