

НАРОДНЫЕ

ПРОМЫСЛЫ

Наше национальное русское декоративно-прикладное искусство истари славится своими традициями. По разнообразию материалов, цветовой окраски и фольклорных узоров оно поистине уникально. Тут и посуда, и одежда, игрушки, пряники, резные наличники и ворота, кованые решетки, расписные платки, ювелирные украшения-всего и не счесть! На всех этих предметах традиционно есть узоры, орнаменты. На Руси издавна существовали географические центры народных промыслов - места, где сложился и развивается определенный вид декоративно-прикладного искусства, где народные мастера создают изумительные по красоте и оригинальности предметы. Это Хохлома, Жостово, Городец, Гжель.



Хохломская роспись

Город **Семенов** и его округа издавна славились изготовлением и росписью деревянных изделий . Хохлома, имеющая давние художественные и ремесленные традиции, стала сейчас одним из самых ярких и популярных промыслов современного народного искусства России.



Братина с ложкой



Ложки



Тарелки и братины



Набор для варенья



Набор бочат



Набор для ягод



Ковш "Конь"



Набор для меда



Ковш "Петух"



Столовый набор

Городецкая роспись.

- Роспись по дереву: доски, вазы, шкатулки, ларцы, кружки, солонки. Все эти изделия могут быть как украшением дома и одновременно утилитарной, обиходной частью кухни, комнаты.

Роспись выполнена в технике традиционный "Городец"; "Северная Двина" - красно-зелено-белая; "Мезень" - красно-черная. А также, возможны варианты росписи в геометрической, животной тематике



Жостовский поднос – цветы живые

- Жостовские подносы - яркие, насыщенные, привлекающие радостным буйством красок. Их охотно покупают в подарок и русские, и иностранцы.

Подносы попадают к нам из Мытищинского района Подмосковья. Их там расписывают еще с начала 19 века.



- Главная тема украшения жостовских подносов – букеты цветов, гирлянды, своеобразные натюрморты. Роспись выполняют приемами свободного кистевого мазка, без предварительного нанесения рисунка. Чаще всего используется черный фон. Объемы цветов и листьев как бы вырастают из глубины фона. Это делают путем постепенного перехода от темных тонов к более светлым. В росписи как будто оживают цветы



гжель

- Гжель - это название живописного подмосковного региона, что в 60-и километрах от Москвы. Слово "гжель" сегодня невероятно популярно. С ним ассоциируется красотой гармония, сказка и быль. Фарфор с нарядной синей росписью и многоцветная майолика известны теперь не только в России, но и за ее пределами.

-
- Сегодня Объединение "Гжель" - современное предприятие.

Гжель - это вазы, статуэтки, игрушки, изделия интерьера: каминные, люстры и другие фарфоровые изделия. Продукты "Гжели" пользуются устойчивым спросом на Российском и международном рынке.

