



Путешествие по городу Пензе

Автор: Панфилова Алина

Дорогие Друзья!

😊 Мы живём с вами в богатом своей историей Пензенском крае. 😊
Здесь столько много интересных памятников культуры , музеев , галерей.

Так давайте же отправимся в путешествие по центру области- городу Пензе.



Куда же мы отправимся?

- Парк культуры имени Белинского.
- Набережная реки Суры.
- Драматический театр.
- Пензенская областная картинная галерея имени К. А. Савицкого.
- Краеведческий музей
- Фонтанная площадь.





Парк культуры и отдыха имени В.Г. Белинского расположен в центральной части Пензы на месте дубового леса, называвшегося "Шипин-бор".

Возникновение городского парка, или публичного сада, как он первоначально назывался, относится к 1821 году. Тогда вышел в свет указ императора Александра I "О устройении городов", в котором было "изъяснено Высочайшее повеление, чтобы стараться в каждом губернском городе иметь публичный сад". При рассмотрении данного указа Пензенским губернским правлением выяснилось, что "невзирая на благоприятное местоположение губернского города Пензы, ни сада такового, ни другого какого-либо общественного гуляния здесь ещё не заведено...".

Набережная реки Суры



Photo by: Alexandr S. www.penza.be ©2006

Около обелиска «Росток», на набережной реки Суры любят прогуляться пензенцы. А в праздничные дни собираются толпы горожан посмотреть многоцветные гроздья салютов, отражающиеся в спокойной глади Суры. Зрелище необыкновенно красочное и яркое. Здесь же находится подвесной мост через Суру. Пешеходный подвесной мост соединяет западный и восточный берега Суры. Построен он в 1973 году коллективом Мостоотряда №20 и признан одним из лучших инженерных сооружений в СССР. Тогда же было рекомендовано возвести подобные мосты в Брянске и Шушенском. Общая длина оригинального сооружения 292 метра.

Драматический театр



Первый в истории Пензы театральный сезон был открыт 24 ноября 1793 года постановкой комедии «Обманщик» по пьесе Екатерины II. Театр в ту пору имел всего 100 мест в зрительном зале. Инициатива создания театра принадлежит пензенскому вице-губернатору И. М. Долгорукому.

Пензенская картинная галерея им. К.А.Савицкого

Пензенская картинная галерея имени К. А. Савицкого (филиал - {Музей одной картины}) — одна из старейших в России. История ее возникновения относится еще к девяностым годам прошлого столетия. В 1891 году в Пензу прибыл прославленный путешественник и сенатор П. П. Семенов-Тян-Шанский. Цель его визита заключалась в том, чтобы огласить городским властям последнюю волю Николая Дмитриевича Селиверстова, который в память о своем пребывании на посту пензенского генерал-губернатора (1867—1872) завещал в дар городу свыше пятисот тысяч рублей «на предмет покупки дома и учреждения в нем Рисовальной школы... Сия школа должна называться школой Н. Д. Селиверстова».





Пензенский государственный краеведческий музей

Пензенский государственный краеведческий музей основан 22 сентября 1905 года Пензенским обществом любителей естествознания. Инициаторами создания естественноисторического музея были энтузиасты из среды местной интеллигенции - Ф.Ф.Федорович, А.Н. Магницкий, И.И.Спрыгин, Я.Т.Симаков, А.Ф.Дюбур, Н.Н.Державин и др. Первые посетители смогли побывать в музее лишь в 1911 году. С того времени двери музея всегда оставались открытыми. В 1919 г. он был национализирован и получил права государственного научно-просветительского учреждения.

Фонтанная площадь



Фонтанная площадь – любимое место отдыха молодежи. На размещенной здесь сцене в выходные и праздничные дни частенько выступают заезжие и местные звезды эстрады.

Цветомузыкальный фонтан – одно из красивейших и необычных архитектурных сооружений Пензы, как магнит притягивающее к себе толпы горожан. Открыт он был в честь 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции в 1977 году.

Заключение

Итак, мы совершили краткую экскурсию по городу, познакомились с его улицами, площадями и памятниками. Понравилась ли тебе эта экскурсия? Привлекательна ли Пенза для туристов? А может быть у тебя есть свой любимый уголок города или история какой-либо улицы? Попробуй увлекательно рассказать об этом.



[Назад](#)