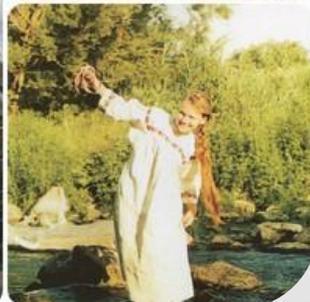


Воронежский народный костюм



Сложная история формирования населения воронежских земель отразилась во всех областях народной культуры, и особенно в традиционном костюме, который сохранял самобытные черты вплоть до 30-х, а в некоторых районах до 60-х годов XX века. Именно в нем наиболее ярко проявилась специфика различных групп населения края, неоднородных в социальном и этническом отношении.



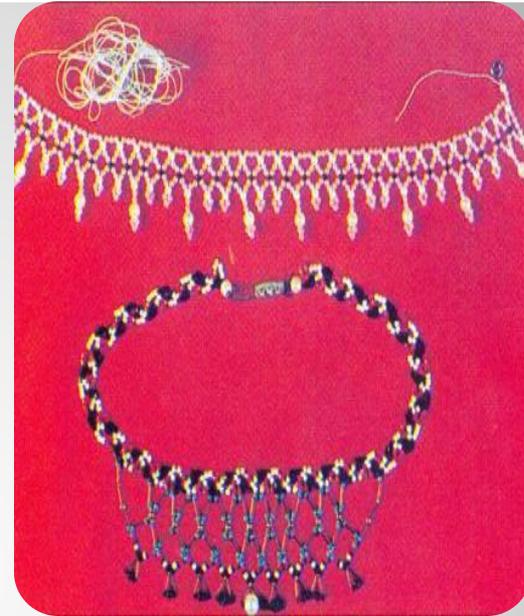
На фотографии современный стилизованный воронежский костюм.

В народном костюме каждая деталь и каждый цвет были символическими. Так, в воронежском народном костюме обязательно присутствуют три цвета – белый, красный и черный. А черный цвет – цвет земли и покоя – считается любимым в Воронежском крае, потому что символизировал еще и чернозем.

Украшения

Разнообразными были шейные и нагрудные украшения: ажурная сетка из бисера, она плотно облегалась шею и ложилась на грудь широким воротником.

Своеобразным украшением была длинная цепочка из бисера или длинный шнур. Они одевались на шею петлей и спускались спереди до пояса, к ним часто прикрепляли иконку или крест.



Праздничный костюм молодой женщины, вторая половина 19 века.



На территории Воронежской области бытовала преимущественно распашная одежда, представленная несколькими типами:

- Туникообразная одежда;
- Халатообразная одежда (плащ, халат, тулуп, шуба);
- Одежда расширенного покроя;
- Одежда прямого покроя.

Костюм жениха, конец 19 века.



Мужская одежда крестьян Воронежской губернии состояла из нескольких предметов: рубашка, портки, коротай, сапоги, разные пояса. Зимой носились: шуба или полушубок, тулуп, малахай, шапка-куркуль, шарф, валенки.

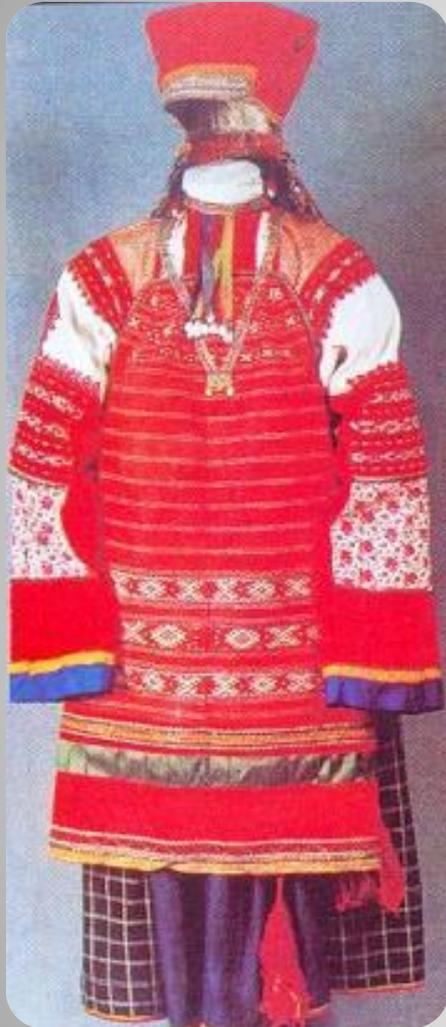


Костюм женщины, поневый тип одежды.

Поневый комплект предназначен только для замужней женщины.

Полный набор поневого костюма состоял из поневы, рубахи, запана, фартука, покромки, гаруса, каскада бус, серег, головных уборов.

Понева – это юбка, состоящая из трех полотнищ шерстяной или хлопчатобумажной ткани, стянутая на талии поясом.



Праздничный костюм молодой женщины, начало 20 века.

Это праздничная понева, которую носили женщины в первый год замужества до рождения ребенка. Она украшалась ярко-красной вышивкой, а по подолу – широкая полоса лент.

Спасибо за внимание !