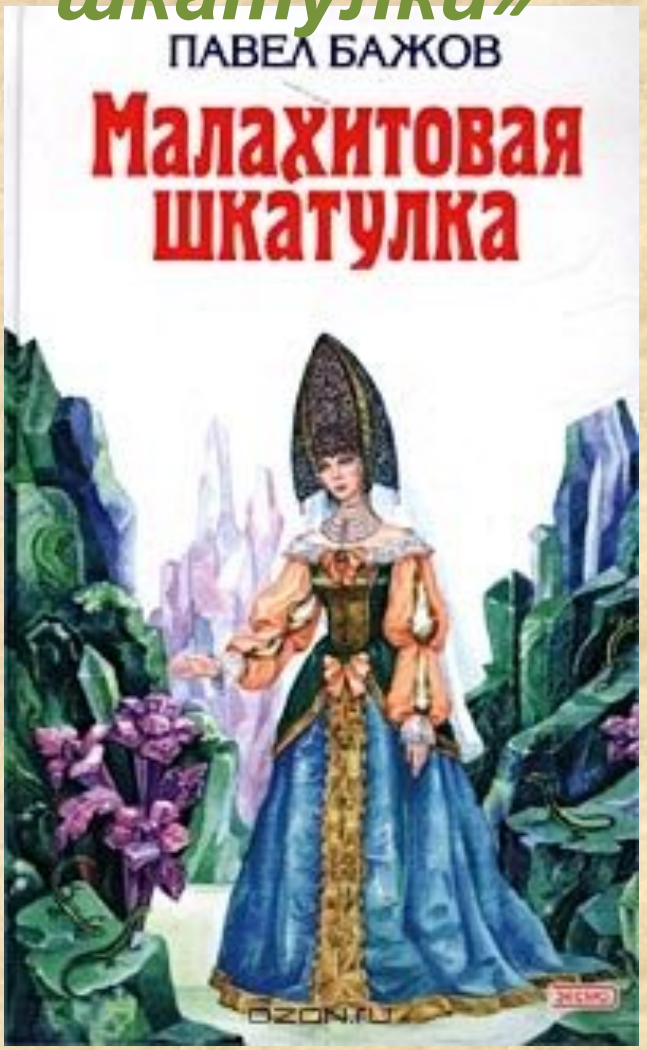
По страницам «Малахитовой шкатулки»



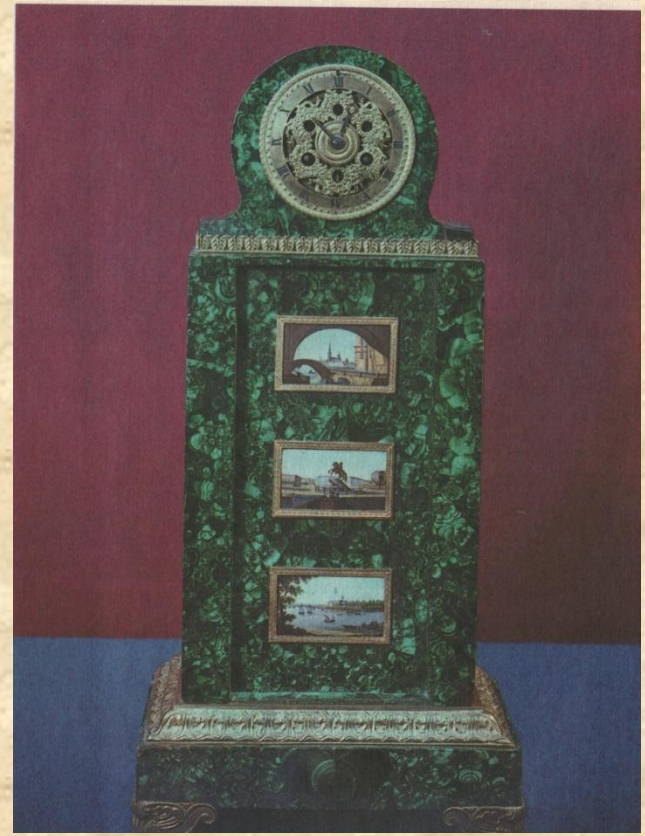
В презентации использованы отрывки из книги «Малахитовая шкатулка» П Бажова

Ключ земли 1940г., Золотые дайки, 1945г., Рудяной перевал, 1947г. Сочневы камешки 1937г., Каменный цветок 1938г. Железковы покрышки1942г. *Хрупкая веточка1940г. Круговой фонарь1943г.*

Малахитовая шкатулка 1938г

Малахит

Название происходит от древнегреческого слова «малахе», «мальва». Малахит напоминает густо- зелёные рельефные листья. Ещё в средние века изделия из малахита служили амулетами. В Украине залегает на Донбассе (Нагольный кряж и Никитовское месторождение) и в Приазовье (Малоянисонское месторождение).



«А одежда на хозяйке медной горы и верно такая, что другой на свете не найдёшь. Из шелкового слыш - ко, малахиту платье. Сорт (камня) такой бывает. Камень, а на глаз как шелк, хоть рукой погладить»

«Медной горы хозяйка» (1936 год)

Символ исполнения желаний

Малахитовая шкатул

«… Вот тебе подарочек для твоей невесты, - и подает большую малахитовую шкатулку. А там, слышь – ко, всякий женский прибор, не у всякой богатой бывает.» **1938**

А что за минералы – самоцветы?

Тиары, нависочные подвески, серьги, золотые пояса, змейки со сверкающими глазами, кинжалы, осыпанные алмазами, рубинами, изумрудами, хранятся в залах Эрмитажа, Оружейной палаты.

Украшения скифов скромно поблескивают золотом. Венки сплетенные из веточек и листьев, диадемы, украшенные сердоликами, топазами, халцедонами, гранатами. Свыше двух тысячелетий жили выдающиеся мастера, сотворившие эти шедевры на территории современной Украины.

Круговой фонарь

«Про нынешний рудничный свет моим старикам, понятно, и во сне не виделось, и всё-таки у них на больших подземных работах у главного подземного ствола сшивался особый фонарь. Круговым назывался…

…Силу фонаря разгадать просто оказалось, а вот почему люди по-разному светятся – это ещё понять и понять надо. Стекляшек, поди-ка, никому не поставлено. У каждого две руки, две ноги и в голове начинка не из гнилой соломы, а разница выходит большая. Один пыхтит – старается, а никому от него ни свету, ни радости.

Круговой фонарь

Другой к одному какому делу сроден, а в остальном – бревно-бревном. Есть и такие, что будто играючи живут, и во всем им удача. Всякая работа у такого удачника спорится*…

…Вот и пойми эту штуку. Никакой тайности в этом нет, а только я приметливый и ни одно дело ниже другого не ставлю. По-моему, хоть железо катать, хоть петли мотать, хоть траву косить али бревна возить – всё выучка требуется и не как-нибудь, а по-настоящему. Если какое дело не знаю, то за него не возьмусь, а придется, так сперва поищу, у кого поучиться, чтоб по-хорошему вышло.

1943год

Изумруд

камень мудрости, хладнокровия, надежды

- Прозрачный камень зелёного цвета. Наибольший в мире кристал изумруда (вес 7,5 кг) был найден в Бразилии. Камень встречается очень редко, в Латинской Америке, на Урале, в США, в Австралии, в Южной Африке и Индии. Есть месторождения и в Украине.
- Помогает бороться с инфекциями, лечит диабет, ожоги, боли в сердце, успокаивает нервную систему.
- «Нет цвета, который был бы приятнее для глаза»

й Старший

Хрупкая веточка

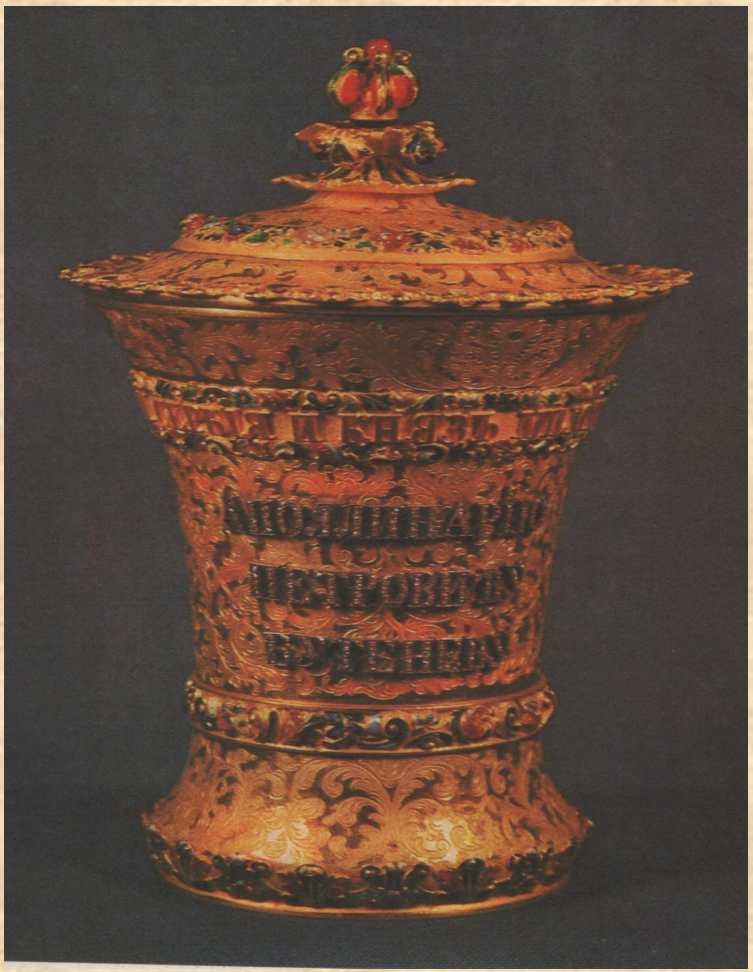
«Попал он тут к старому мастеру по каменной ягоде. Мода, видишь, была из камней ягоды делать. Виноград там, смородину, малину и протча. Черну, скажем, смородину из агату делали, белу – из дурмашков, клубнику из сургучной яшмы, княженику из терловых шаричков. Одним словом, всякой ягоде – свой камень. Для корешков да листочков тоже свой порядок был: кое из офата, кое из малахита либо из орлеца и там еще из какого – нибудь камня»

1940 год.

Янтарная чаша-стакан. Оружейная палата.

«… Не могу из головы выбросить эту чашу. Вижу, поди-ко, какой у нас камень,

а мы что с ним делаем? Точим да режим да колер наводим. Вот мне и припало желание так сделать, чтобы полную силу камня самому поглядеть и людям показать».



Каменный цветок

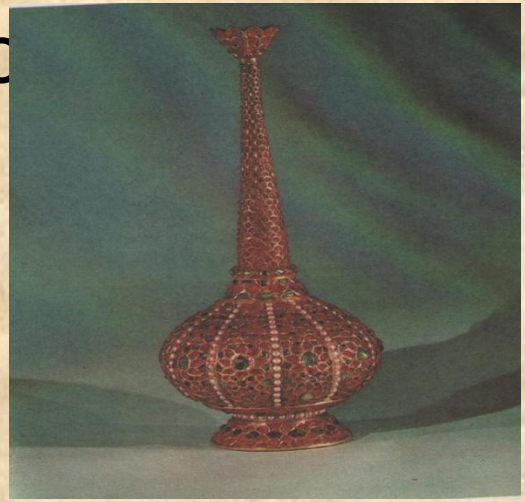
(1938год);

Железковы покрышки(1942г.)

Богатства (у мастеров) особого не видно,

а просто уважает человек свое мастерство.

Дороже денег его ставит, коль не захочет, рублём не сманишь, а потом интерес поймает, так недорого сделает. И поделка будет хоть на выставку…Нигде себя не уро



Золото – металл широко распространенный в природе

Основные типы месторождений

Коренн

Рассыпные

- В воде Мирового океана концентрация золота составляет 4 – 10 мг на 1 т воды, т.е общее количество золота превышает 10 млрд. тонн
- При содержании золота в породе всего лишь 2 г /м, что составляет 0, 0002 % его выгодно добывать: это уже месторождение.

Золотые дайки

«Кто-то сказывал, что дайки – чужестранное слово. Столбик будто по-нашему обозначает. Вроде и просто, а как подумаешь, - большая это редкость, чтоб в здешнем жильном золоте, отдельно комочек найти. Золото у нас поди-ка, полосовое, полосами в земле лежит, и крепко в тех полосах заковано. Посвободнее маленько только в жилках, кои те полосы пересекают. В которой жилке турмалин блестит, либо зеленая глинка роговицей отливает, там золота не жди. А вот когда серой попахивает, либо игольчатник руда пойдет, айконитом-то которую зовут, там, может статься, колышек готовенького золота и найдешь»… Золотые дайки.

Золото в руках человека

- **Профессор Г. Квиринг (ФРГ) подсчитал , что с начала организации золотодобычи и по 1 в. н. э. добыто**

Африка	4185 т.
Западная Африка	230 т.
Южная Африка	400 т.
Европа	3970 т.
Азия	2100 т.
Египет	1410 т.
Нубия	1600 т.
Марокко	25 т.
Эфиопия	220 т.

Использование золота

- Подсчитано, что с 1493 г. по 1963 г. было добыто золота около 63 тыс.т из них 35-35 тыс.т хранится разными государствами в сейфах в качестве золотого фонда.
- Примерно 15-20 тыс.т заключены в ювелирных изделиях и позолоченных украшениях.
- Значительное количество используется в различных приборах, в хронометрах в гальванометрах, в сплавах с платиной и другими металлами для аппаратуры химических заводов, в фотокинопромышлености и т.д.
- Некоторые соединения применяют в медицине: золото повышает защитные функции организма, способствует лечению лёгких, гортани, глаз.

«Ненужный и вредный металл»

Plata (испан.) – серебро .
Platina – серебришко.

Ещё в середине 17 века платина была доставлена в Европу , но так как ни растворить, ни расплавить серый металлический порошок никто не сумел , то она оказалась никому ненужной.

В 1775 г. в Испанию завезли из южноамериканских колоний первые килограммы открытого там нового метала.

Мошенническое применение платины для утяжеления золота ловкачами - золотодобытчиками , которые научились сплавлять платину и золото в южноамериканских колониях, сделало её вредной и даже опасной с государственной точки зрения . Это было причиной издания закона об её потоплении в самых глубоких местах рек и морей .

…Богатство по-разному считается, что человеку больше надобно, то и « И то помнить надо, что земельное дороже. Давно ли платину ни за что считали, а ныне за нее в первую голову ловятся. Такое же может и с другими случиться. Если дедовские отвалы перебрать, так много полезного найдем, а внуки станут нами перебирать и подивятся, что мы самое дорогое в отброс пускали.»

«Рудяной перевал», 1947г.

Замечательная платина

- **Платина обладает исключительной химической стойкостью, тугоплавкостью (t плавления 1773,5^{0}C), электропроводностью. Плотность её в 3 раза больше плотности железа.**

Главные области применения: реторты, котлы для химических заводов, тигли, спирали для электропечей, электроды, пирометры для измерения высоких температур, детали магнито и радио-аппаратуры.

Интересен факт, что в наше время сплавляют золото с платиной, чтобы «разбавить» дорогую и более дефицитную платину дешевым золотом.

Какое же количество «серебришка», сегодня столь ценимого, спустили испанцы в реки и океан? О точных цифрах не может быть и речи, но все же установили: выбросили они от 3тдо 7т!!!

Сочневы камешки

«… Колотился (Ванька), колотился и опять, как тот раз, большая глыба отскочила… Подошёл к выбоине и видит – выход породы новой обозначился…

Порода голуба, вроде лазоревки, легкая, рыхло лежит. Поковырял маленько – на гнездышко натыкался. Целых шесть штук зеленых камешков взял, и все парами в породе сидят».

1937г.

Изумруд

камень мудрости, хладнокровия, надежды

- **Прозрачный камень зелёного цвета. Наибольший в мире кристал изумруда (вес 7,5 кг) был найден в Бразилии. Камень встречается очень редко, в Латинской Америке, на Урале, в США, в Австралии, в Южной Африке и Индии. Есть месторождения и в Украине.**
- **Помогает бороться с инфекциями, лечит диабет, ожоги, боли в сердце, успокаивает нервную систему**
- **«Не ий лаза» арший**

Воспетый изумруд

«Это кольцо со смарагдом, ты носи постоянно, возлюбленная, потому что смарагд – любимый камень Соломона царя израильского. Он зелен, чист, весел и нежен, как трава весенняя, и когда смотришь на него долго, то светлеет на сердце; если поглядеть на него с утра, то весь день будет для тебя легким. Пусть он отгоняет от тебя дурные сны, утишает биение сердца и отводит дурные мысли. Кто носит смарагд, к тому не приближаются змеи и скорпионы*, - так говорил Соломон прекрасной и нежной Суламифи.

«Восточные сказки»

Хотите верьте хотите нет

Самоцветы способны творить чудеса.

Гранаты возбуждают чувства; **кошачий глаз** приносит счастье в любви; **топаз** дарит крепкую дружбу и любовь, защищает от неверности; **тигровый глаз** и **горный хрусталь** оберегают от страданий, необоснованной ревности; **сердолик** не разрешает растрачивать напрасно силы. В путешествие обязательно возьмите с собой **аквамарин** – талисман путешественников. Дома нужно иметь **аметист**, положенный под подушку он будет оберегать ваши сны и разглаживать морщины. Сердолик снимет головную боль, хороший лекарь **яшма**, **янтарь** влияет положительно на глаза, лечит ангину. **Кораллы** уберегут от сглаза, сердолик подскажет, что все будет хорошо, а **опал** заберет с собой в

Ключ земли

«… А разговори эти, какой камень здоровье хранит, какой сон оберегает, либо там тоску отводит и протча, это все, по моим мыслям от безделья рукоделье, при пустой беседе язык почесать, и больше ничего»

1940 г.

От чего зависит окраска камня

- от внутреннего строения, структуры
- от химического состава
- от примесей другого минерала

«Яркая окраска камня – не роскошь пресыщенности, не праздная мишура Востока; яркий цвет есть кусочек окружающей природы, тысячами нитей влияющий на человека, его психологию, думы и творчество. Яркие краски камня в их гармоническом сочетании – не только внешнее выражение закономерности вещества – это неотъемлемая часть самой природы, среди которой живет, работает и создает мыслящий человек»
А. Е. Ферсман .