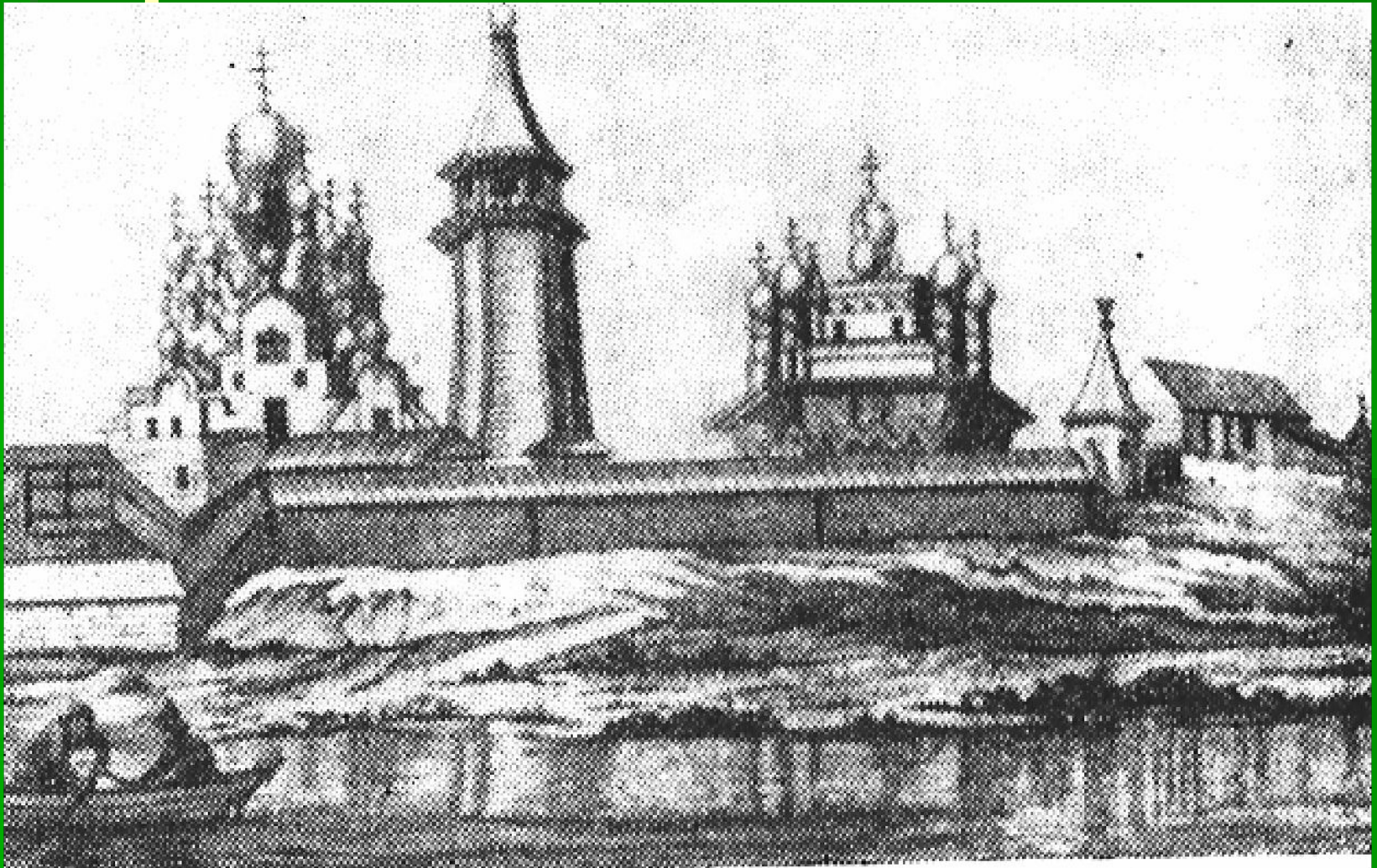


КИЖИ – УНИКАЛЬНЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ

Облик Кижей в **1785** году –
гравюра академика
Озерецковского



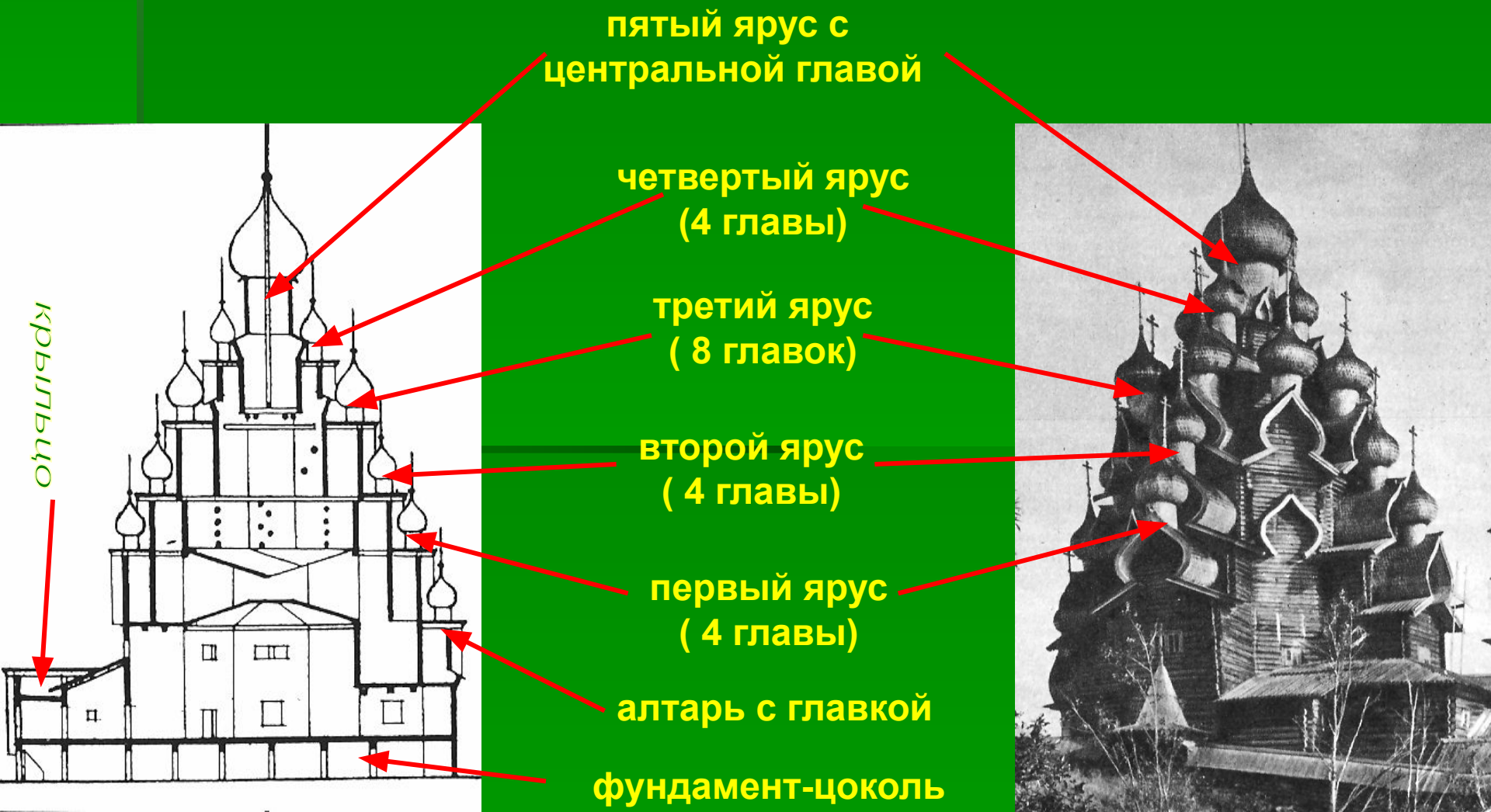
Современный облик Кижского ансамбля



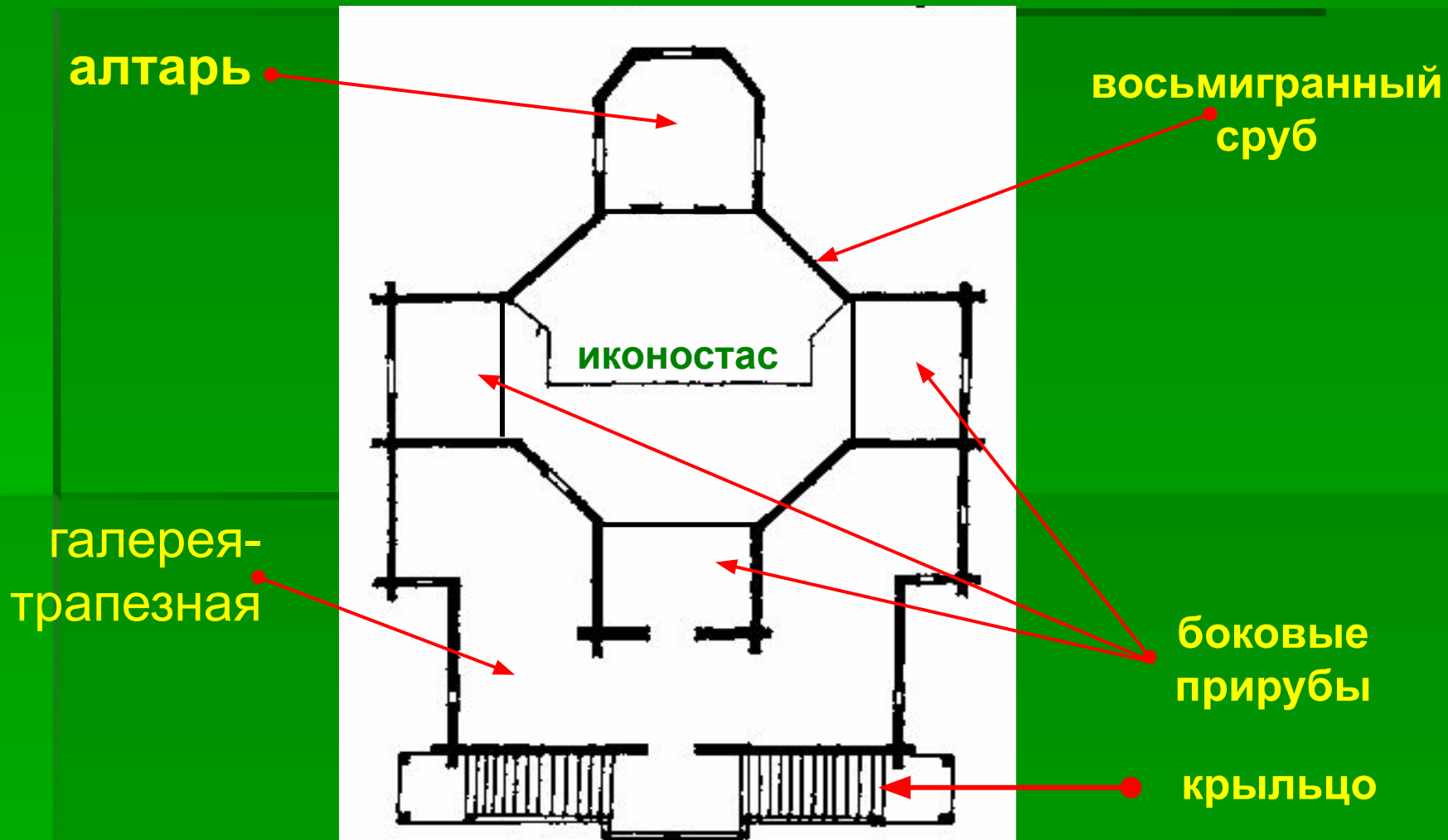
Преображенская церковь



Схема ярусного строения Преображенской церкви

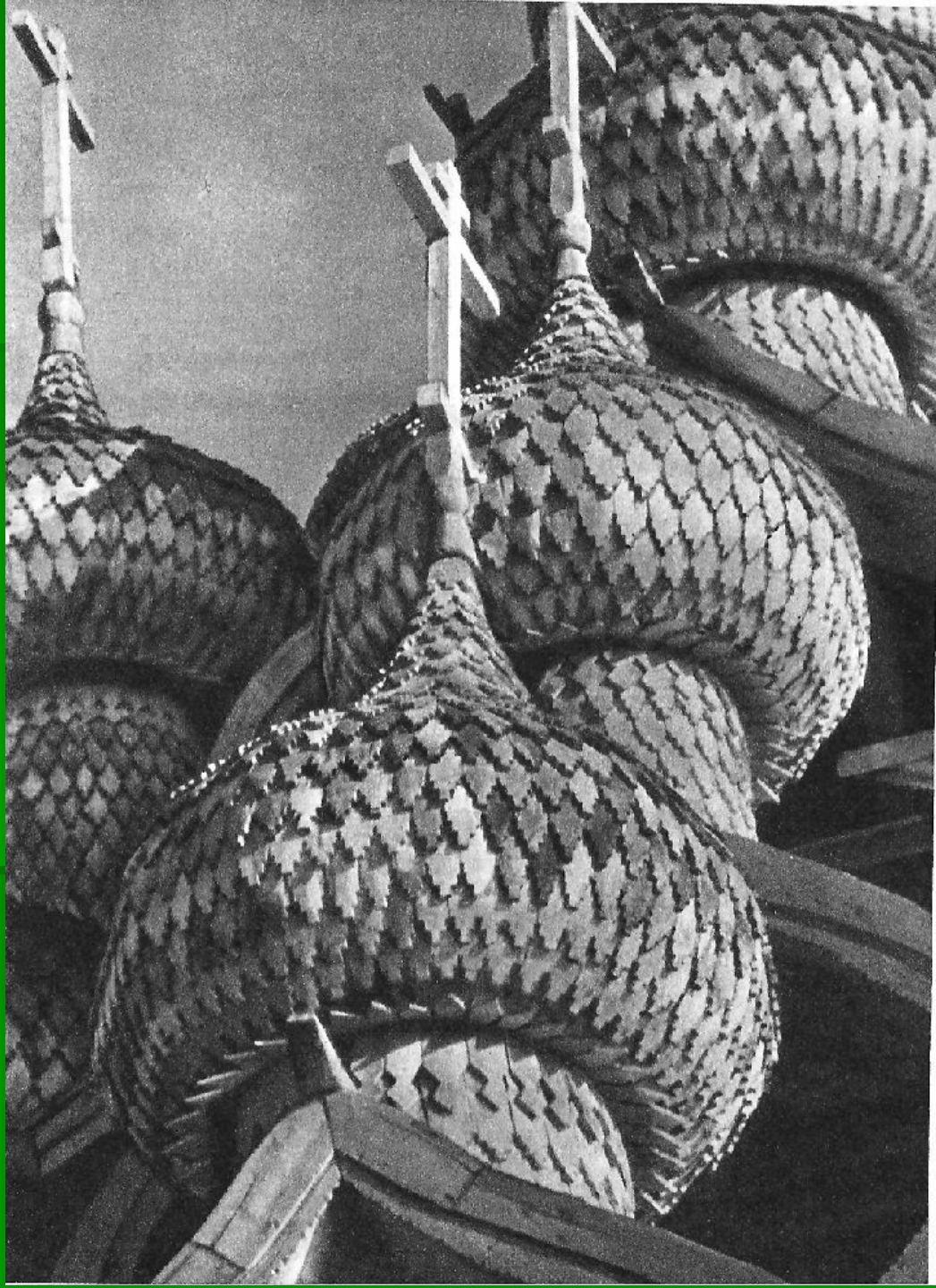


План Преображенской церкви





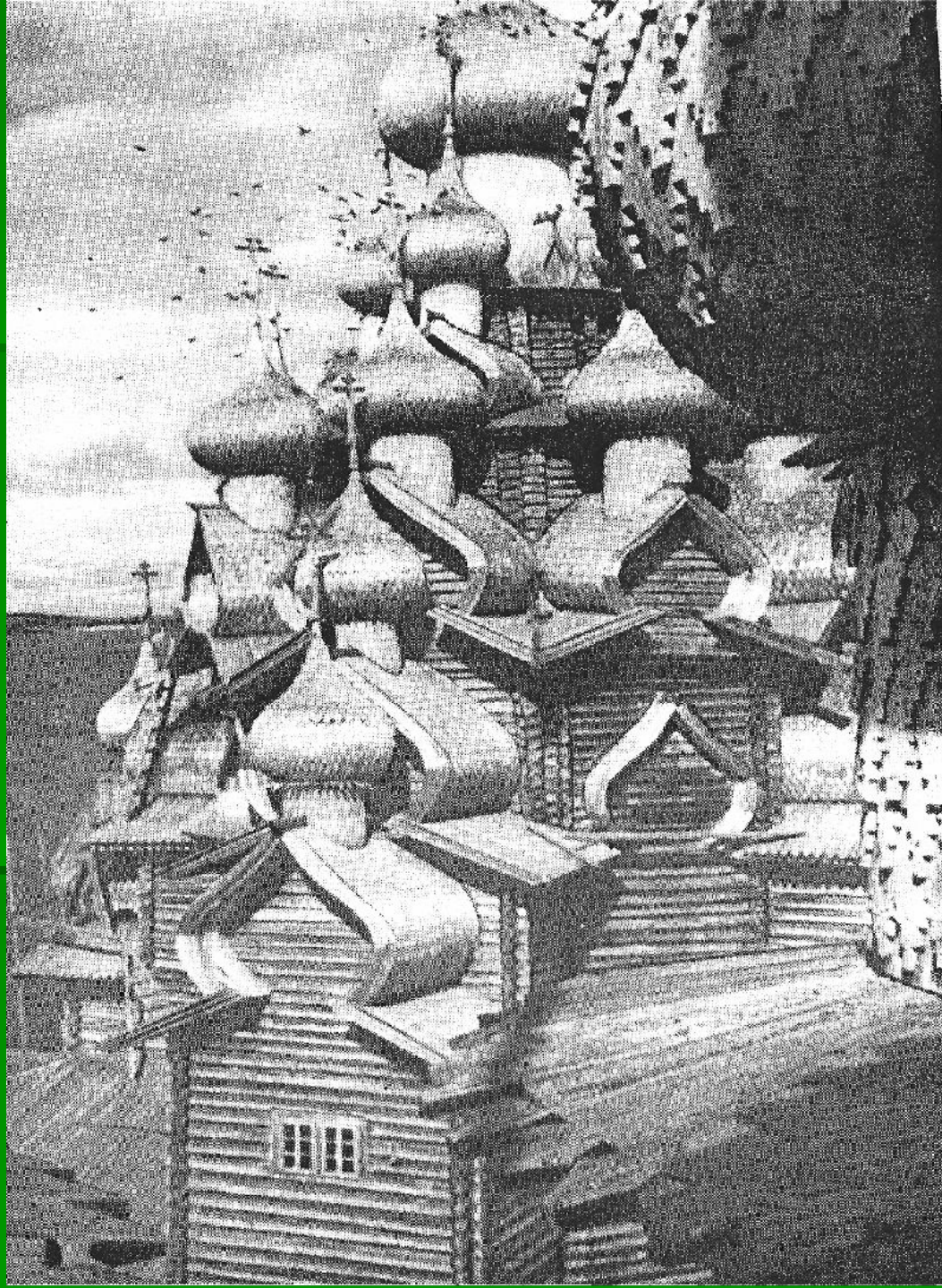
Купола, купола...



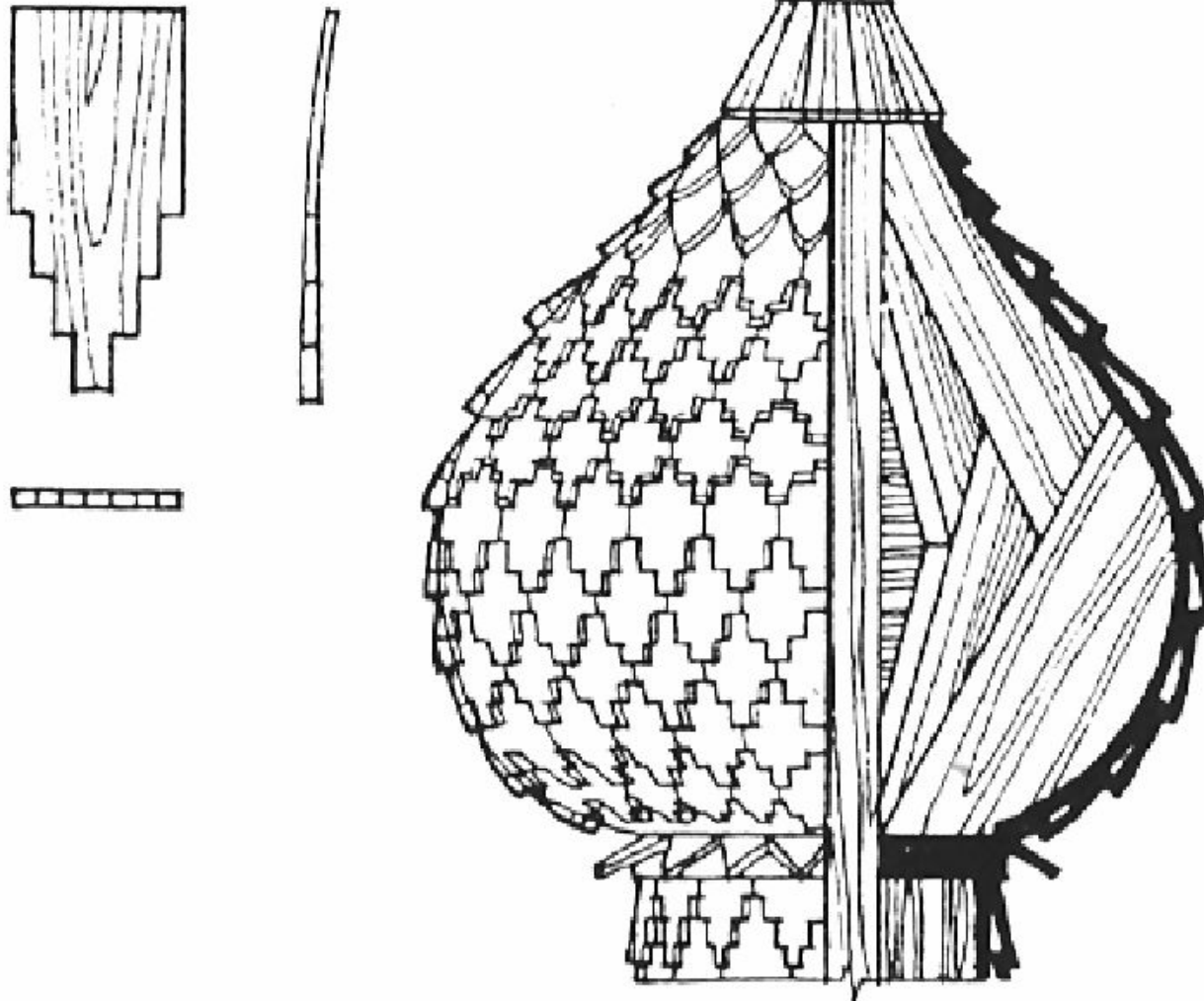
**Главки в виде
луковки с
крестом**

Шейка

Бочка



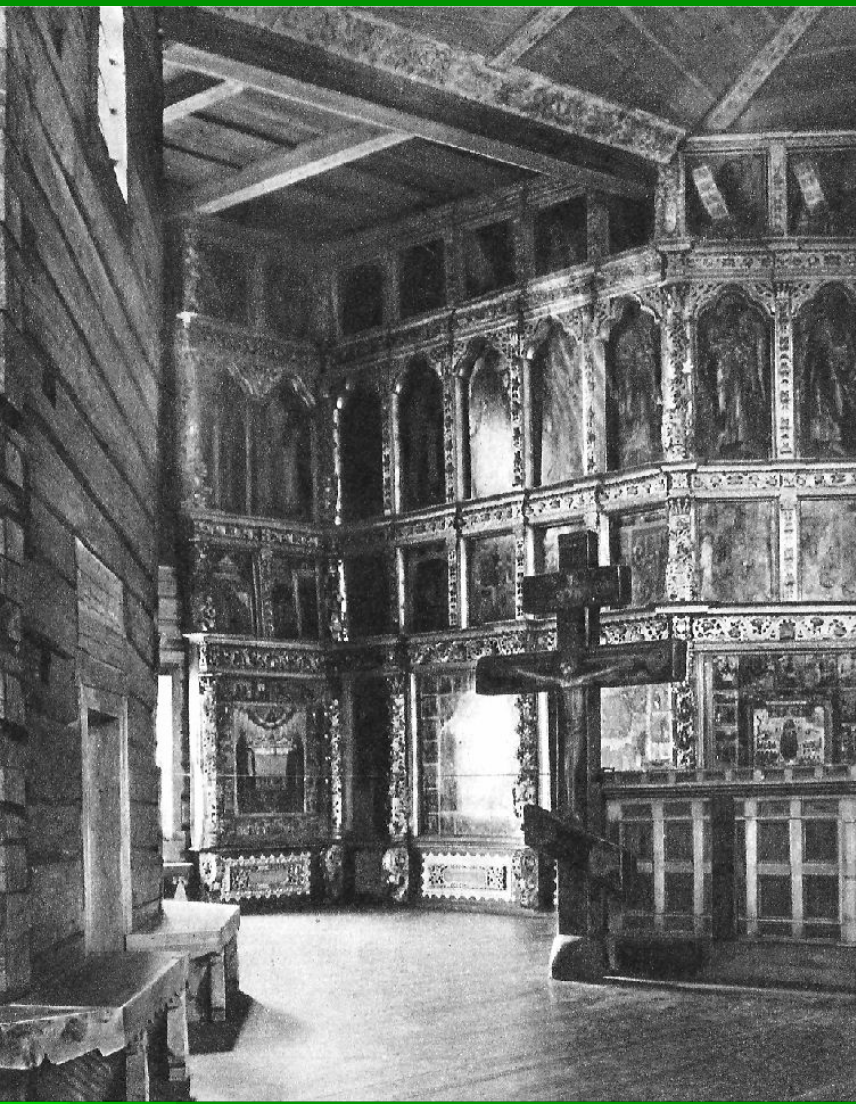
Главки и лемех



Крыльцо Преображенской церкви



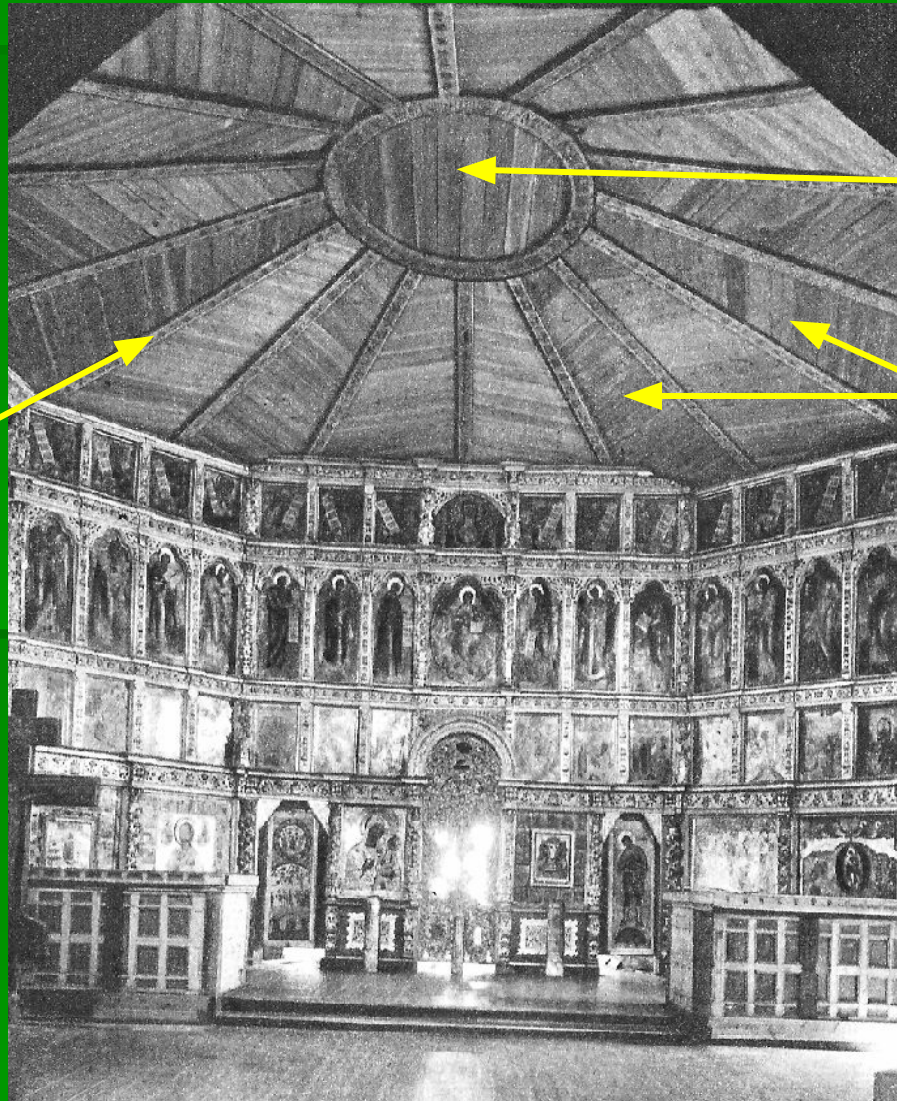
Иконостас Преображенской церкви



Внутреннее убранство Преображенской церкви

«небо»

тяблы



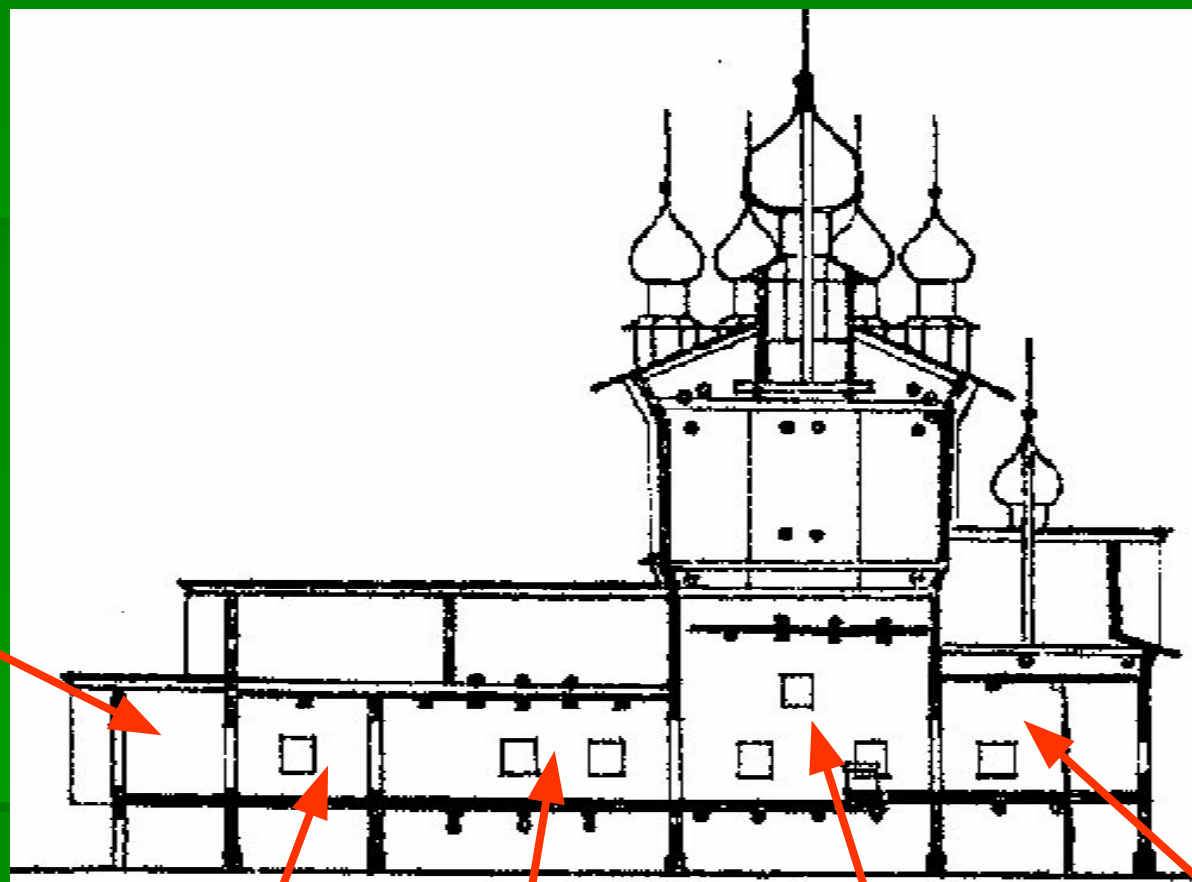
центральный
круг

ЩИТЫ-ИКОНЫ
(16 шт.)



"Младшая сестра" - Покровская церковь

Разрез Покровской церкви



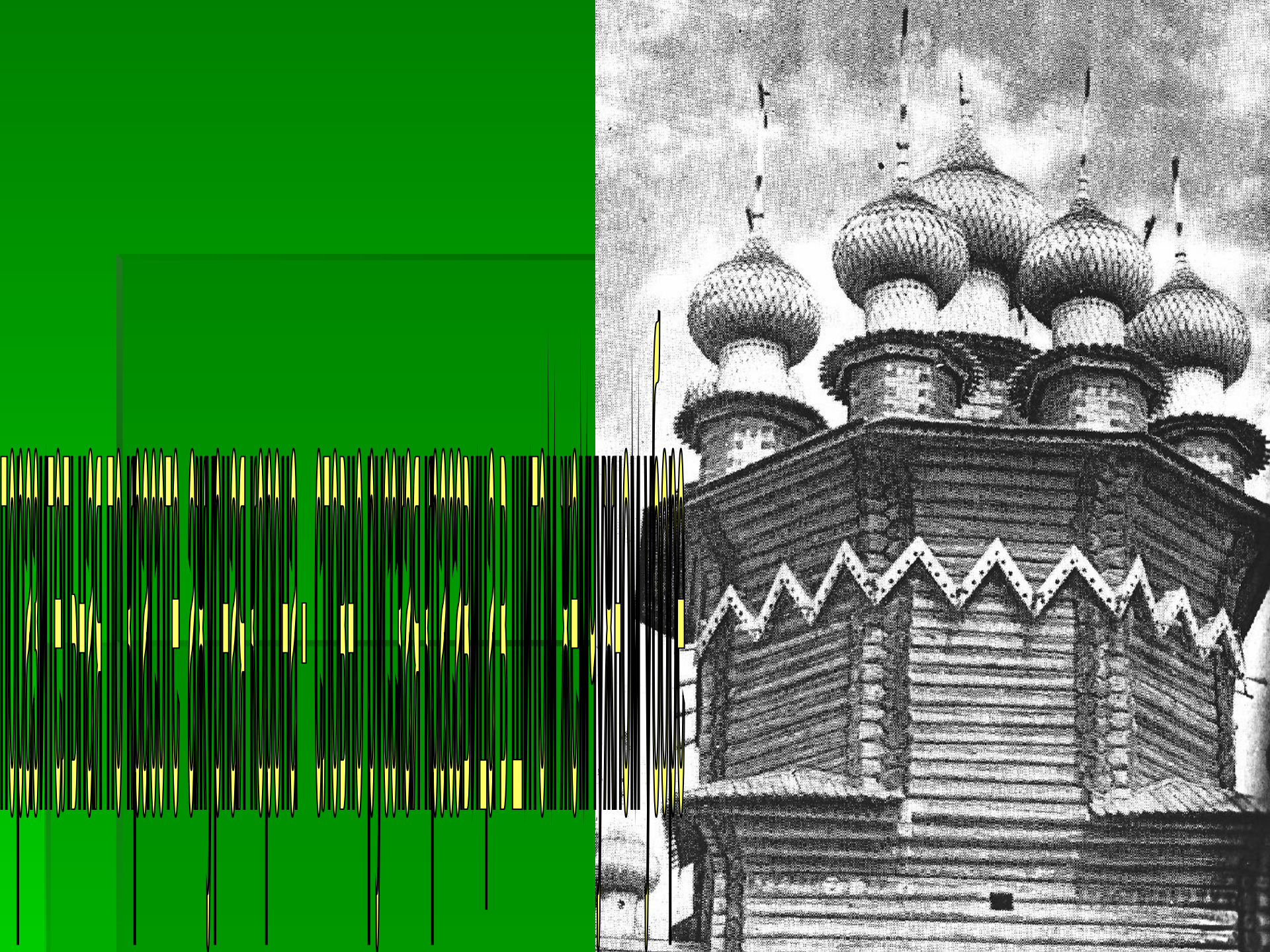
крыльцо

сени

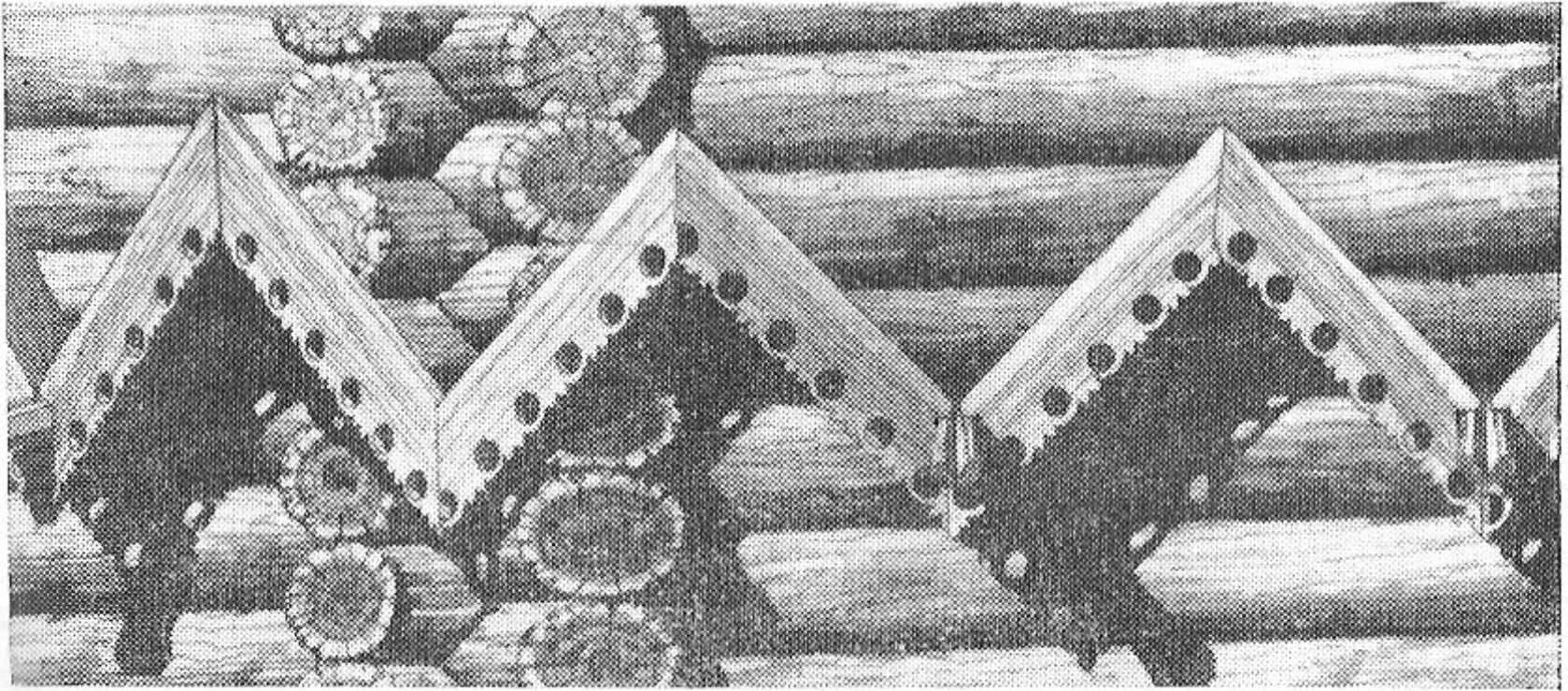
трапезная

центральное
помещение

алтарь



Фронтонный пояс Покровской церкви



КОГЛОКОГЛЫНЯ



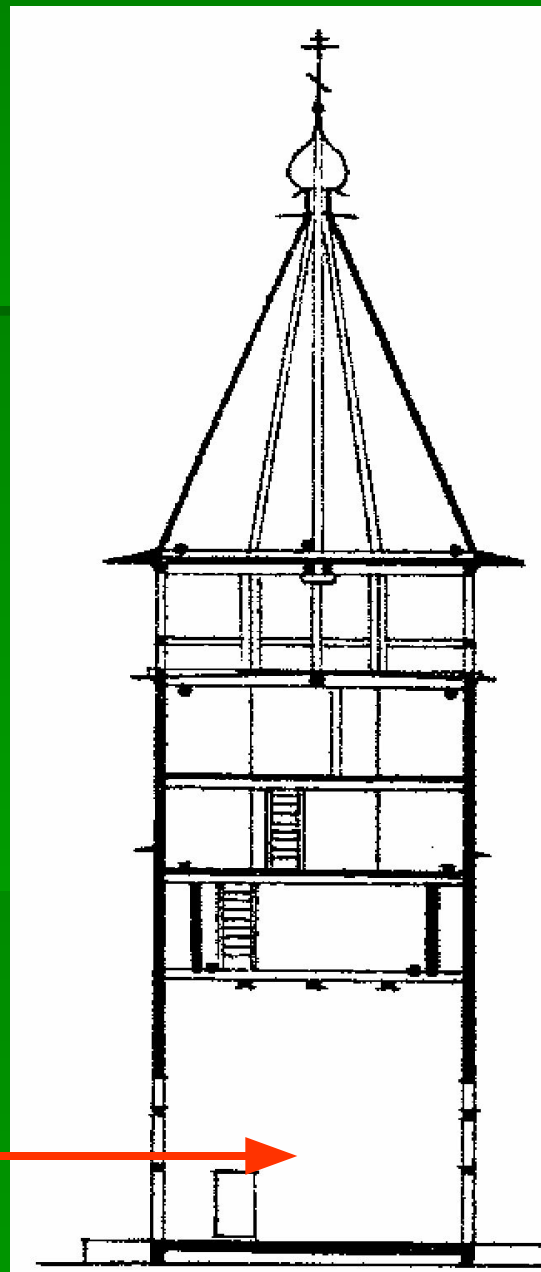
Разрез Колокольни

Шатровый верх

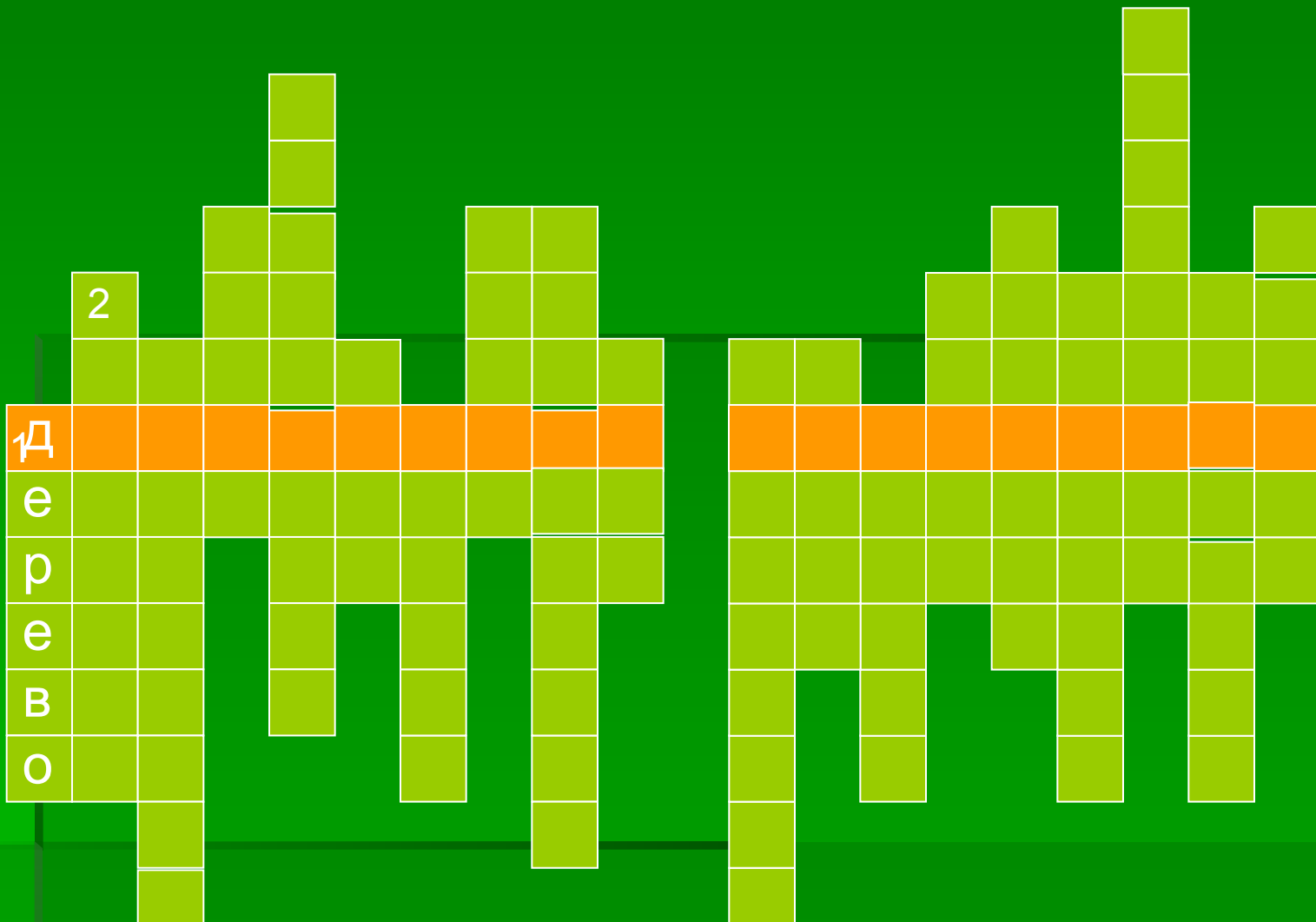
Третий ярус

Второй ярус

Первый ярус



Кроссворд по теме «Кижичи – уникальный архитектурный ансамбль»



**1. Основной
строительный материал
на Руси.**



2. В пределах какого озера находится остров Кизи.



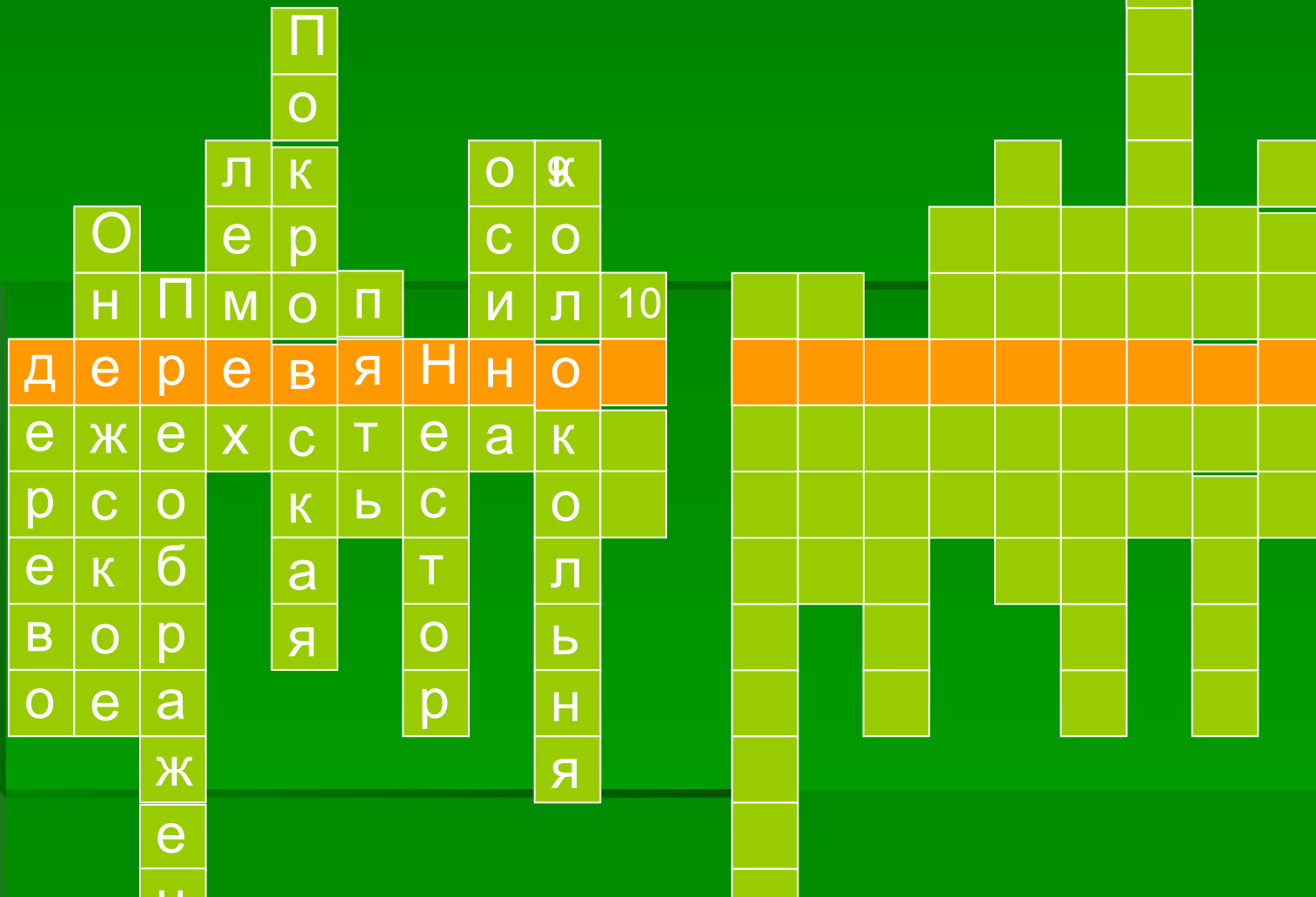
3. «Несравненная сказка куполов» - о какой церкви говорил Игорь Грабарь



4. Вид деревянной черепицы, которой покрыты главки церквей Кижского ансамбля



6. Количество ярусов в Преображенской церкви.



**9. Покровская церковь +
Преображенская церковь + ... (третья
составная часть Кижского ансамбля)**

				П					
				О					
			Л	К			О	К	
	О		Е	Р			С	О	
	Н	П	М	О	П		И	Л	Н
Д	Е	Р	Е	В	Я	Н	Н	О	Е
Е	Ж	Е	Х	С	Т	Е	А	К	Б
Р	С	О		К	Ь	С		О	О
Е	К	Б		А		Т		Л	
В	О	Р		Я		О		Ь	
О	Е	А				Р		Н	
		Ж						Я	

10	12								
З									
Е									
Р									
Ц									
К									
О									
В									
С									
К									
И									
Й									

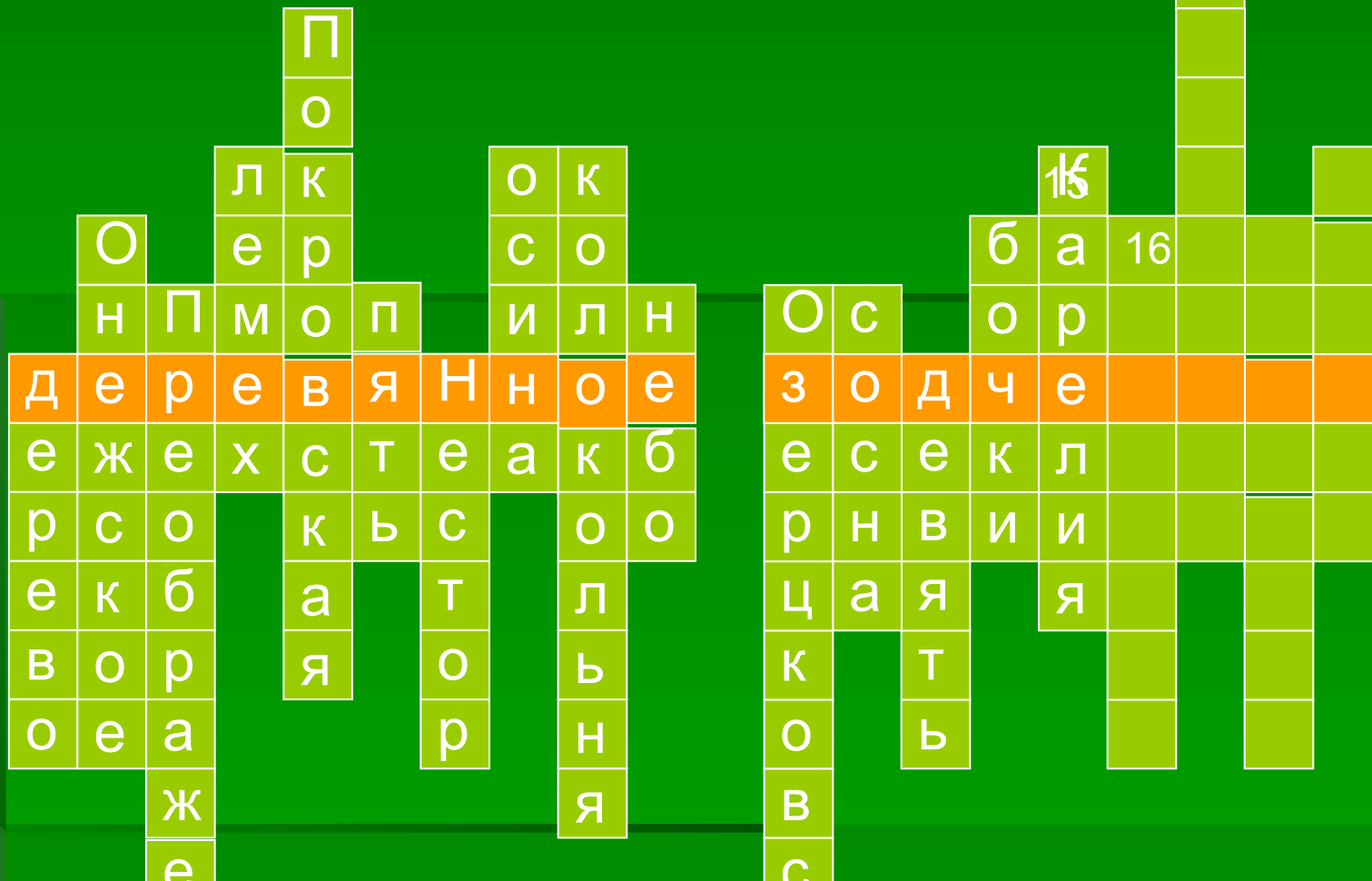
**11. Академик,
первый изучивший
и изобразивший
Кижский ансамбль.**



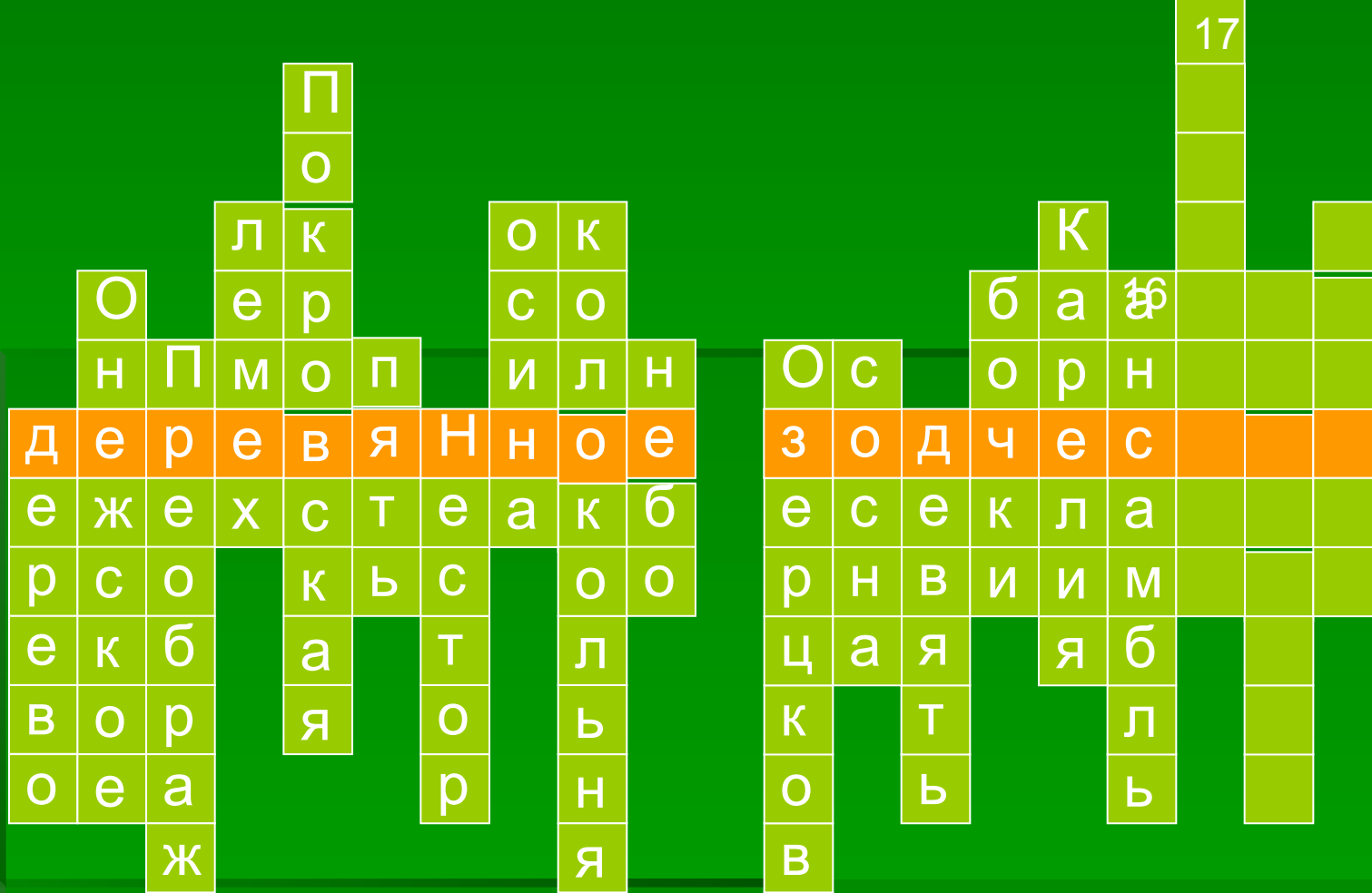
**12. Из древесины этого
дерева созданы постройки
ансамбля.**



**13. Количество куполов
Покровской церкви.**



15. Природный край на севере Русской равнины, на которой находится изучаемая территория



16. Группа зданий, удачно сочетающихся между собой, образующие единый памятник искусства.



17. Главный элемент декора во внутреннем убранстве церкви, включающий большое количество икон.

