

Национальные костюмы народов Крыма.





Какова пряжа, такова
на ней и рубаха.

(Пословица)



Русский народный костюм

рубаха -
косоворотка

кушак

штаны
(порты)

сапоги



рубаха

сарафан

Национальный костюм является символом России, а так как интерес к прошлому с каждым годом усиливается, то такую одежду можно увидеть не только в спектаклях, но и на праздничных гуляньях.





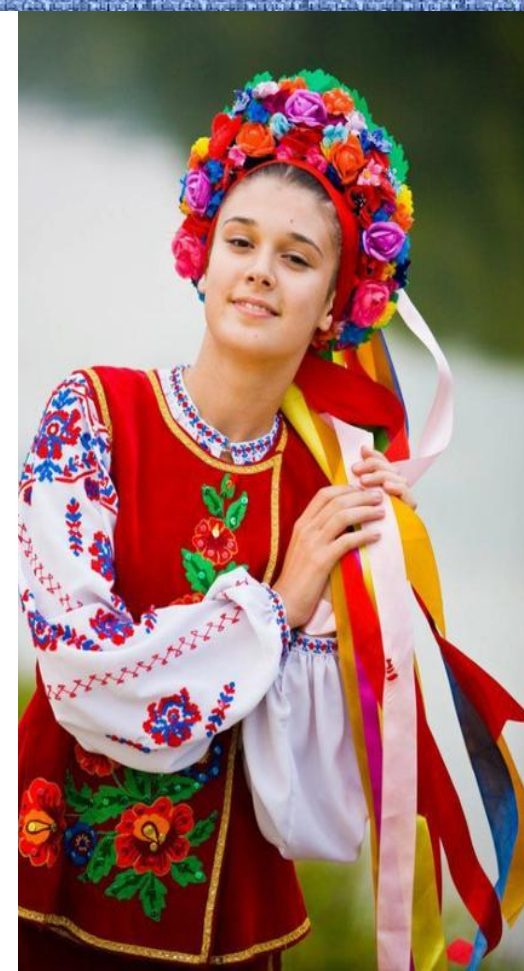
- **Одежда крымско-татарских женщин.**
- Женское убранство невозможно было представить *без кетен-кольмек* – это широкие и длинные рубашки. Длинные изящные платья (*атер*) имели широкие рукава. Цветные шаровары (*шалвар*) завязывались вокруг щиколоток шнурком.
- Большое внимание девушки уделяли и верхней одежде. Розовые или малиновые *кафтаны*, украшали серебристыми вставками.
- Волосы, покрывали шапочкой из бархата (*фес*). Их принято было украшать мелкими монетками, расшивать золотистыми и серебристыми нитями. Сверху головного убора накидывается белая ткань.

Особенности мужской национальной одежды крымских татар

Национальный мужской костюм нельзя было представить без *кольмек* – рубахи с косым воротом. Она заправлялась в широкие шаровары, которые подвязывались широким *кушаком*. Мужчины покрывали голову шапкой из шерсти барашка в холодное время года, а летом носили *тюбетейку* или *красный фес*. Неотъемлемой частью костюма является *илик* – короткая безрукавка, которая пошита из бархатной ткани и декорирована золотистыми нитями.



**Традиционный украинский костюм – это
яркие краски, пышные сборки, богатые
вышивки, цветы и ленты.**







“БЕЛОРУССКАЯ КРАСАВИЦА”
Арт Н180140

**Самобытность
белорусского
костюма**
определяют
виртуозная
разработка
деталей,
композиционная
завершённость,
сочетание
декоративности и
продуманной
практичности.
Художественный
образ костюма
усложняли
обязательные
орнаментальные
украшения на
рукавах, вороте,
фартуке,
головных уборах.



Древняя Греция подарила миру не только огромное количество мифов, литературных и архитектурных произведений, но и неповторимый греческий стиль в одежде. В Древней Греции внешняя красота возводилась в культ, поэтому ее старались всеми доступными способами подчеркивать. Это отношение к внешности и отразилось в национальных костюмах этой жаркой страны с богатой историей.



Армянская национальная одежда, пройдя многовековой путь развития, уже в начале [XIX века](#) была устойчивым комплексом. Фрагментарный материал о древней армянской одежде содержат археологические артефакты, труды армянских историографов, средневековые миниатюры.



Караимы в кенассах в национальных костюмах



Одежда крымских караимов относится к восточному стилю, который был характерен для коренных жителей Крыма.

Караимская пословица утверждает, что дерево украшают листья, а человека – одежда.



Крымчаки - небольшая часть крымского населения, сформировавшаяся в немногочисленную народность в средневековый период крымской истории.



Традиционная одежда евреев достаточно колоритная, что позволяет им выделяться из толпы, облачаясь в вещи в национальном стиле.



www.masterfest.kiev.ua



Крымские немцы — этнические [немцы](#), проживавшие в [Крыму](#). Первые немецкие поселения появились в начале XIX века



"Sitt und Tracht der Alten, wollen wir erhalten!"