

Особенности культуры и быта коренных народов- шорцев.

Автор: Лобцева Валерия
Витальевна

Класс: 9

ОУ Муниципальное
бюджетное

образовательное учреждение

«Основная школа №9»



Одним из самых многочисленных народов Кузбасса являются-шорцы



Шорцы-(шорск. шор-кижи,«кижи»-человек)-тюркоязычный народ. Большинство шорцев в наше время разговаривают на русском языке.



ЯЗЫК

Большинство шорцев говорят на **русском языке** (свыше 40 % родным считают русский язык).

Большинство говорят на **шорском языке**. Шорский язык относится к тюркской группе алтайской языковой семьи.

Шорский язык подразделяется на 2 диалекта: **мрасский** и **кондомский**, каждый из которых распадается на ряд территориальных говоров.

Современный литературный язык сформировался на базе мрасского диалекта. Число говорящих на шорском языке — свыше 6 тыс. чел. (**2002**, перепись)



Традиционная одежда

Мужская и женская одежда состояли из рубахи, штанов и халата с вышивкой у ворота, на обшлагах или подоле. Зимой надевали несколько халатов. Обувью служили кожаные сапоги с длинными голенищами. Женщины носили платки, мужчины — шапки.



Обряды



ПОГРЕБАЛЬНЫЙ ОБРЯД ШОРЦЕВ претерпел , начиная с конца XIX века, под влиянием христианства некоторые изменения, но в целом продолжал сохранять традиционный комплекс представлений о смерти и потустороннем мире. Умерший , считали шорцы, продолжал жить, но только в стране мертвых. После того , как окружающие убеждались в физической смерти человека, из-под его головы убирали подушку, чтобы отошла душа , тело покрывали кусками домотканного холста. Через три дня покойника обмывали, одевали в чистую одежду. До распространения христианства гроб не делали – покойника зашивали в кендырь или завертывали в бересту и подвешивали на дереве в чаще.



Особенности культуры Фольклор



ИСКУССТВО

Шорский фольклор составляют героические поэмы («кай»), сказки, рассказы и легенды, Загадки, пословицы и поговорки, охотничьи, свадебные, любовные, хвалебные, исторические и др. песни. Шорские героические поэмы и песни относятся к музыкально-поэтическому творчеству. Исполнялись они под аккомпанемент щипкового двухструнного инструмента «комус», который делался из ствола ивы, кедра. Жанры шорского фольклора по содержанию и идеям отражают, в основном, охотничий образ жизни.



РЕЛИГИЯ

В прошлом шорцы формально считались православными, фактически же у них сохранялись шаманизм и анимизм (культ предков, промысловые культы и др. верования). Согласно традиционному мировоззрению шорцев, все мироздание разделено на три сферы, - на «землю Ульгена» (Ульген чер), нашу землю и «землю злых духов», или подземный мир. Во владениях Ульгена имеется 9 небес; на седьмом небе находится луна и звезды, на восьмом- солнце, а на девятом живет сам Ульгена – доброе верховное божество. Наш мир и человека сотворили, по преданию древних шорцев, Ульгена вместе со своим братом Эрликом.



Основные занятия шорцев-охота





Загс города Междуреченск