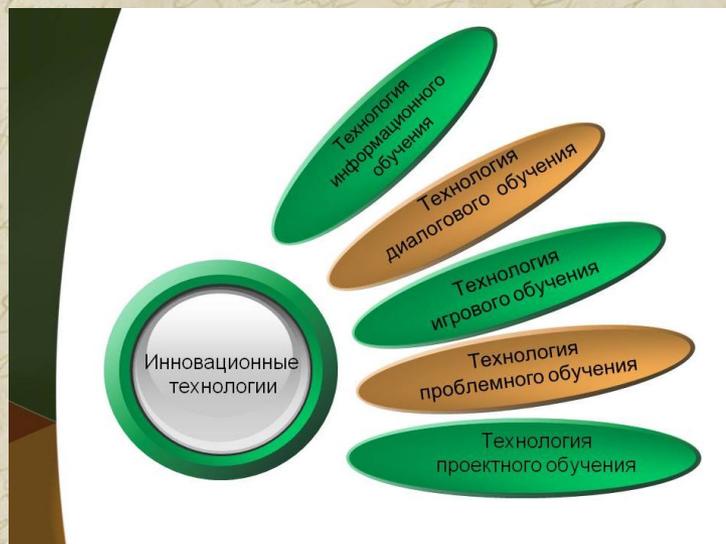


Использование инновационных технологий на уроке и во внеурочное время



Развитие школы осуществляется посредством инноваций

«Инновация» в переводе с латинского языка означает «обновление, новшество или изменение».

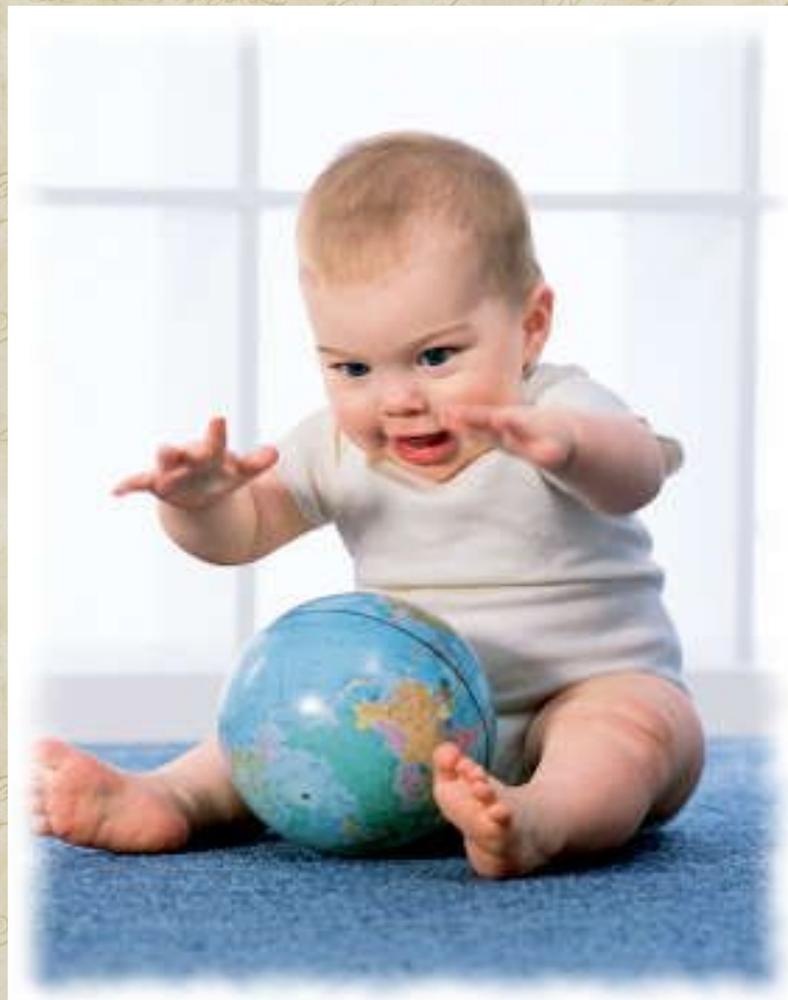


«Нет ничего нового под солнцем, но есть кое-что старое, чего мы не знаем».

Лоренс Питер

Инновационные технологии в образовании - это организация образовательного процесса, построенная на качественно иных принципах, средствах, методах и технологиях, и позволяющая достигнуть образовательных эффектов, характеризуемых:

- ◆ усвоением максимального объема знаний;
- ◆ максимальной творческой активностью;
- ◆ широким спектром практических навыков и умений.



Современные образовательные технологии:



Образовательные технологии:

◆ Технологии поддерживающего обучения (традиционного обучения)

Объяснительно-иллюстративное обучение. Дидактические принципы Я.А. Коменского
Технология разноуровневого обучения. Уровневая дифференциация.
Технология модульного обучения.

◆ Технологии развивающего обучения

Технология проблемного обучения А. Осборн
Технология проблемно-модульного обучения М.А. Чошанов
Технология организации обучения в форме педагогических мастерских П. Ланжевен, А. Валлон, Ж. Пиаже и др.
Технология проектного обучения Дж. и Э. Дьюи, У. Х. Килпатрик, Э. Коллинз и др. Дальтон-технология Х. Паркхерст
Технология развития критического мышления учащихся Д. Халперн, Ч. Темпл, Дж. Л. Стил, К.С. Мередит и др.
Технология учебной дискуссии М.В. Кларин
Технология учебной деловой игры Д.Г. Левитес, М.В. Кларин, контекстный подход в обучении (А.А. Вербицкий)

◆ Личностно ориентированные технологии обучения (авторские системы) А. Нил, М. Монтессори, Р. Штайнер, С. Френе, П. Петерсен и др.

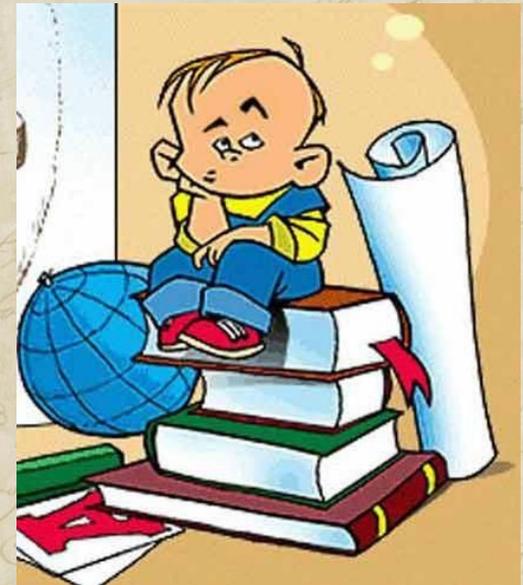
◆ Арттехнологии: музыкотерапия, изотерапия, фототерапия..



Технология «Критического мышления»

◆ Приём №1 «Что я знаю»

- 1) Озвучивание темы;
- 2) В течение 3 минут записывать на листке ответы на вопрос:
Что я знаю по теме урока или мне кажется, что я знаю?;
- 3) Обсуждение с партнёром или с группой своих знаний;
- 4) Все идеи записываются учителем на доске или листе ватмана;
- 5) Обсуждаются все разногласия, возникшие в ходе обсуждения



Приём №2

«Свободное»

- 1) Озвучивание темы;
- 2) В течение 3 минут записывать на листке всё, что приходит в голову по данной теме в любой форме (связный текст, опорные словосочетания, рисунки);
- 3) Обсуждение с партнёром или с группой в течение 2-3 минут, фиксация идей и выделение предположений, в которых не совсем уверены;
- 4) Все идеи записываются учителем на доске или листе ватмана;
- 5) Обсуждаются все разногласия, возникшие в ходе обсуждения



Приём №3 «Ассоциация»



- 1) Озвучивание темы;
- 2) Ответы на вопросы:
О чём может пойти речь на уроке?

Какая ассоциация у вас возникает

когда вы слышите словосочетание:

«Природный комплекс»?;

- 3) Все ассоциации учитель записывает на доске или листе ватмана



Приём №4 «Ключевые слова»

- 1) Озвучивание темы;
- 2) Предложение нескольких терминов, которым необходимо дать определения;
- 3) Составление предложения или мини- рассказа из предлагаемых терминов.

Учащиеся должны использовать свои знания, чтобы определить цель своей работы и спрогнозировать её результаты



Приём №5 «Верно – не верно»



- 1) На доске написаны верные и неправильные утверждения по новой теме;
- 2) Учащиеся ставят знак «+» там, где они считают утверждение правильным и знак «-» там, где по их мнению оно не верно



Приём №6 «Перепутанные

- 1) На доске **политические** и **географические** карточках написаны термины (последовательность терминов) и некоторые из них с ошибками;
- 2) Группам предлагается исправить ошибки или восстановить порядок записи



Приём №7 «Кластер»

- ◆ Предлагается самостоятельно составить свою логическую схему изучения данной темы и защитить её



Приём №8 «Инструкции»



- 1) Учащимся предлагается текст и инструкция по работе с ним;
- 2) Класс разбивается на группы по количеству частей в тексте, в каждой группе назначается эксперт;
- 3) Необходимо изучить вопрос так, чтобы суметь его объяснить другим и выполнить это наиболее эффективным способом.

Арт-педагогика -

современное, формирующееся
практикоориентированное
направление педагогической

науки, изучающее природу,
закономерности, принципы,
механизмы привлечения
искусства и художественной
деятельности для решения
профессиональных и
художественных задач.

Арт-
педагогика

Арт-терапия

Педагогика

Психология

Культурология



Арт-технология — это обучение интеллектуальной деятельности средствами художественного творчества.

Кандидат медицинских наук, президент Арт-терапевтической ассоциации, руководитель программы базовой подготовки специалистов в области арт-терапии и других направлений терапии творчеством. Автор и редактор многих книг по арт-терапии.



ТЫТИН



Формы арт-терапии:

- ◆ Музыкотерапия
- ◆ Библиотерапия
- ◆ Драматерапия
- ◆ Куклотерапия
- ◆ Паркотерапия
- ◆ Игротерапия
- ◆ Сказкотерапия
- ◆ Песочная и глино́терапия
- ◆ Изотерапия



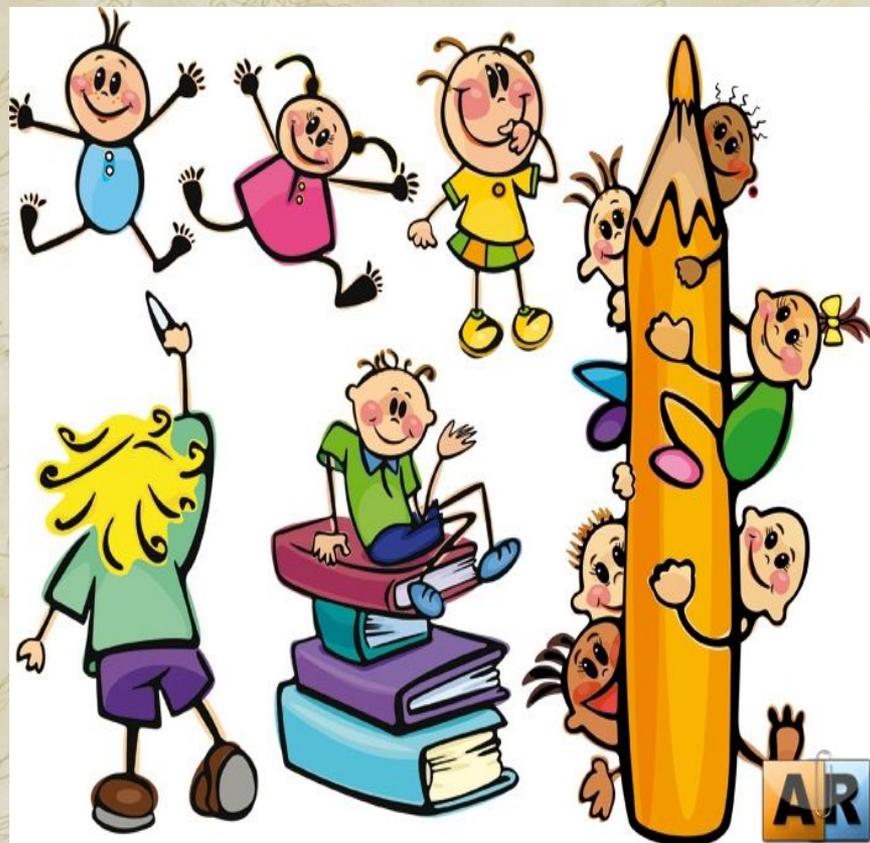
Цель арт-педагогики:

помочь ребёнку
научиться понимать
себя и жить в ладу с
самим собой,
научиться жить
вместе с другими
людьми, научиться
познавать
окружающий по
законам красоты и
нравственности.



Образовательные технологии арт-педагогике решают задачи:

- ◆ облегчают процесс обучения и ребёнку и педагогу.
- ◆ дают социально приемлемый выход агрессии и другим негативным чувствам.
- ◆ позволяют прорабатывать учебный материал с опорой на имеющийся духовный и душевный опыт педагога и воспитанника.



Варианты арт-уроков



Построение на одном виде искусства



Элементы искусства, как средства деятельности учителя



Элементы искусства, как способы деятельности детей.

- ◆ Театрализованный урок.
- ◆ Урок-психодрама.
- ◆ Урок имитационного моделирования.
- ◆ Заочные путешествия.
- ◆ Уроки предметного рисования.
- ◆ Учебные игры.



Слушай, думай, развивайся

Учащиеся прослушивают первый куплет песни Тамары Миансаровой «Где то багульник над сопкой цветет», смотрят на слайд и отвечают на вопросы учителя: Где в России растет багульник? Какие почвы преобладают на этой территории? Что известно об этом растении?...



Что изображено на слайде?
(сopка)

Где в России встречаются сопки?...



Самые лучшие педагогические технологии – здоровьесберегающие!

Будьте добрыми



- ◆ **Психологическая пауза** позволит снять напряжение и избавиться от негатива.

◆ **Учитель:**

«Сядьте удобно. Закройте глаза, постарайтесь расслабиться и представить, что на столе лежат лимоны, стакан.

Нужно взять лимон и выдавить сок в стакан. Потом следующий, следующий... сколько необходимо».

егда.

конфуций

