

# **ТОПОНИМИКА И ГЕРАЛЬДИКА ТВЕРСКИХ ДРЕВНЕРУССКИХ ГОРОДОВ**

Урок по географическому  
краеведению 9 класс

# ТВЕРСКАЯ ГУБЕРНИЯ и г. ТВЕРЬ



«В червленом поле золотой трон, на нем царская корона на зеленой подушке». Корона на престоле – символ Вседержителя – Христа, сидящего на троне. Царская корона или шапка Мономаха – древнейшая коронационная регалия русских государей, в связи с тем, что тверской князь Борис Александрович первым одел царский венец.

Название по р.Тверца, от *тихкуа* «течь, просачиваться», от слова *твердь* «крепость»



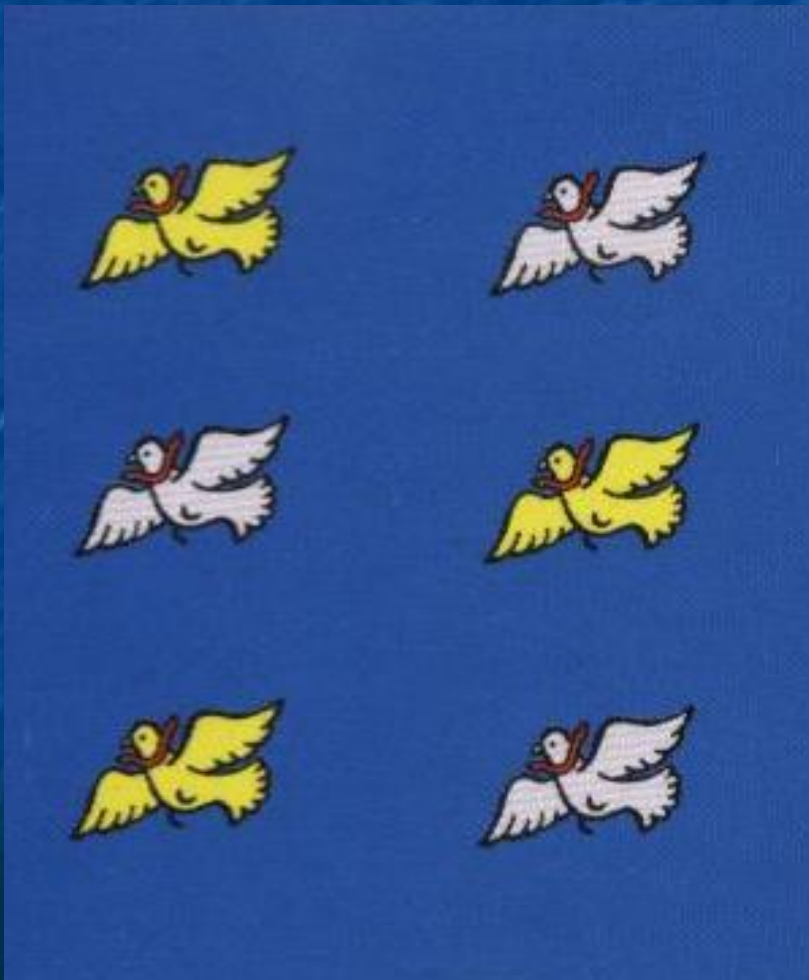
# СТАРИЦА — Новый Городок на Старице



«В серебряном щите старица в зеленой шубе с золотыми застежками и такой же меховой оторочкой, в червленой шапке, с золотой меховой оторочкой, надетой поверх серебряного платка, и в черных сапожках, правой рукой опирающаяся на черную клюку».

Название по р. Старица,;  
**старица** – «старое русло реки»

# ТОРЖОК – Новый Торг, Новоторжокск, Новоторжище –



«В лазоревом (голубом) поле шесть голубей, трижды по два, справа – золотые, слева – серебряные; все с червлеными ошейниками в виде лент.

Название от слова *торг* – «место торговли, обмена продуктами.



# Торопец

«В зеленом поле  
деревянная  
остроконечная башня,  
с обращенным вправо  
флажком,  
сопровождаясь во  
главе луком. Башня и  
лук золотые, флажок  
червлёный».

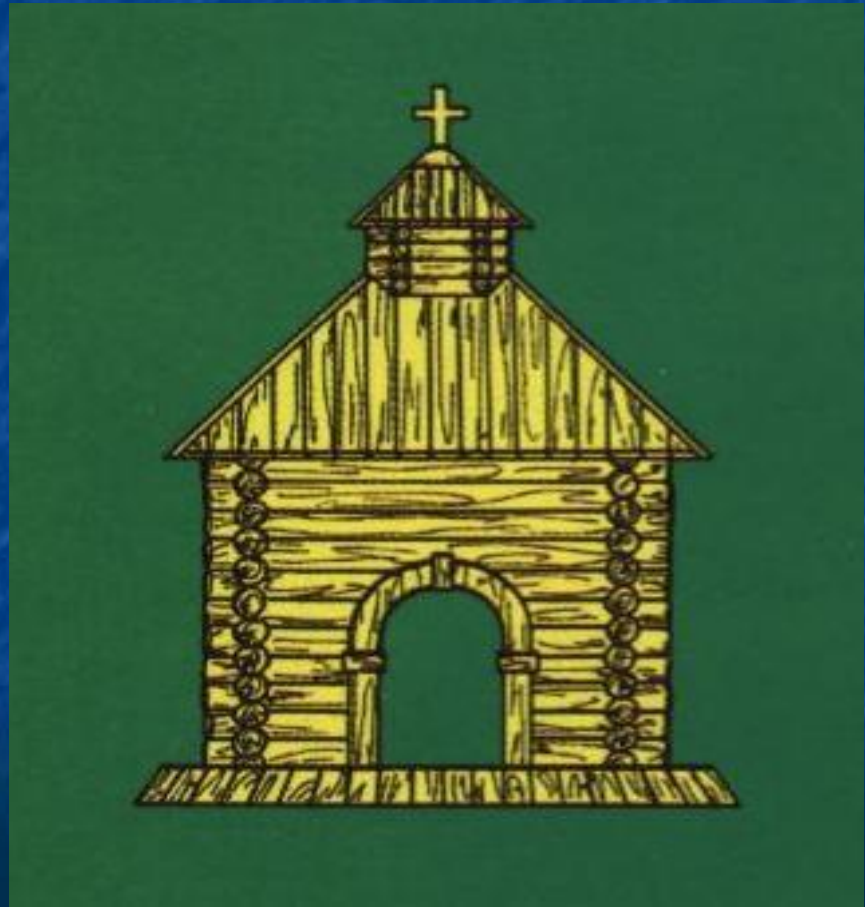
Название от р.Торопа,  
слово *Торопа*  
«быстрая» или *тор*  
«путь»



# КАЛЯЗИН

«Старинные золотые деревянные монастырские ворота, без створ в зеленом поле, означающие древность монастыря, по имени которого город получил и свое имя».

Название от м.л.к.и.  
Николай –  
Коляга/Каляга



# ВЫШНИИ ВОЛОЧЕК – Никольский Погост на Вышнем волочке на Мсте



«В серебре лазоревая имеющая серебряную внутреннюю кайму волнистая оконечность, по которой плывет влево золотая нагруженная лодка с навесом (барка), горностаевая глава щита обременена золотой императорской короной»



# ОСТАШКОВ

«В пересеченном золотом и лазоревом поле вверху - возникающий черный двуглавый орел с золотыми клювами и червлеными языками, увенчанный двумя малыми и одной большой российской императорской короной ( символ ее императорской милости ), внизу – три серебряные рыбы(богатство рыбой )».

Название от м.л.к.и. Евстафий - Осташко

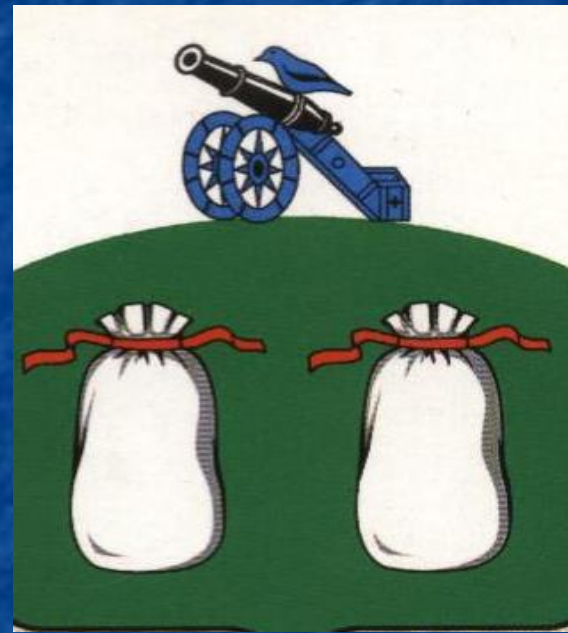




# БЕЛЫЙ - Белая

«В серебряном поле на  
высоком зеленом холме,  
обремененном двумя  
серебряными,  
завязанными  
червлеными шнурами,  
мешками муки, -  
черная, на лазоревом  
лафете пушка, на  
западе которой сидит  
лазоревая райская  
птица».

Название по р.Белая, от  
*белый* – «чистый», по  
цвету воды



# ВЕСЬЕГОНСК — Весь Ёгонская

«Рак черный в золотом поле, которыми воды, окружающие сей город изобилуют». Рак в геральдике считается редким и самым аристократическим символом среди членистоногих. Рак в гербе Весьегонска — единственный «геральдический рак» в России.



Название от *весь-* народность, *егонская* с фин. река



# БЕЖЕЦК - Бежицы

Щит, в верхней части которого изображен герб Твери, в нижней – куст малины в серебряном поле.

Наличие малины объяснялось тем, что этой вкусной ягодой «весьма изобилуют окрестности города».

Название от *бежа* - «низкое место, болото»





# КРАСНЫЙ ХОЛМ – Спас на Холму



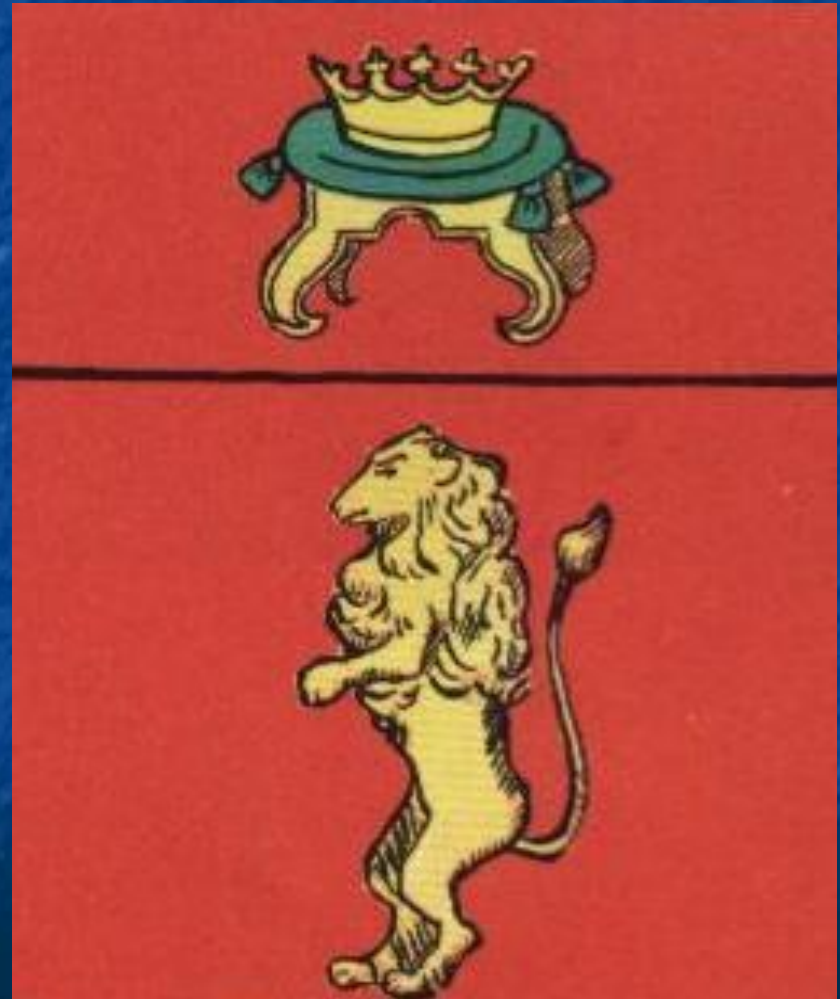
Щит, на верхней половине которого на красном поле изображен герб Твери, на нижней половине на голубом поле причудливой формы холм.

Название от *красное* – «красивое место», и *ХОЛМ* – «высокое место»

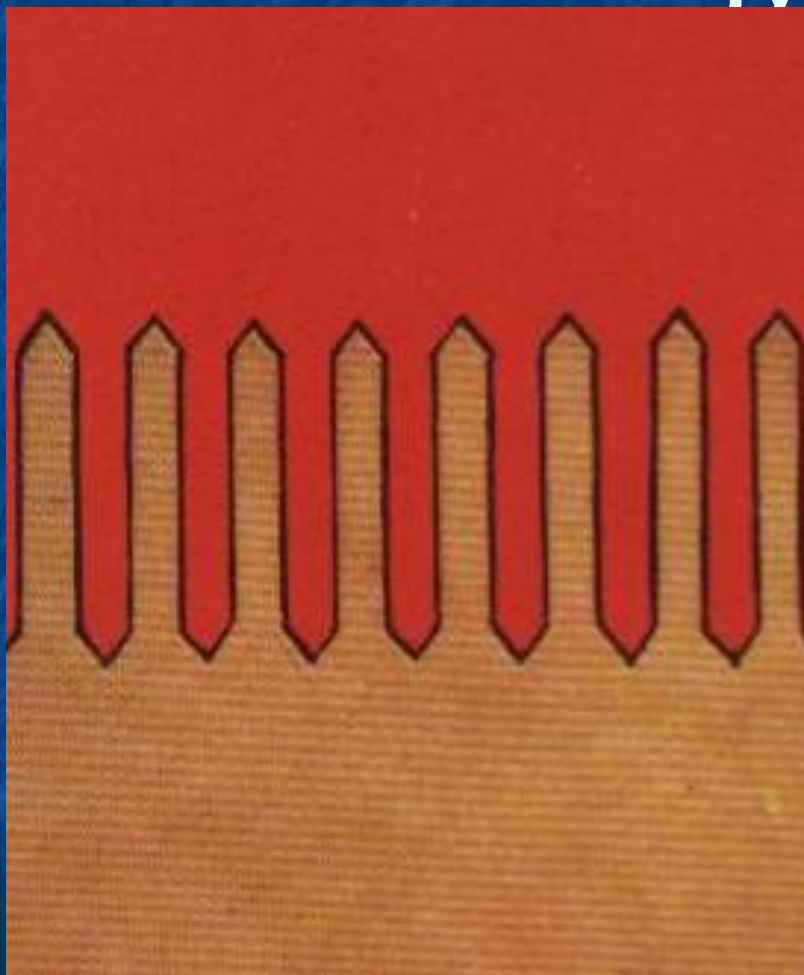
# РЖЕВ – Ржевка, Ржева

Щит, на верхней половине тверской герб, а в нижней половине – часть владимирского герба: стоящий лев в красном поле.

Название от *ржавец* или *ръжь* «рожь, ржаное поле»



# ЗУБЦОВ



На красном поле  
золотая стена о  
старинными  
зубцами.

Название от м.л.и. Зуб  
или от *зубец* –  
зубцы крепостной  
стены



# Заключительный этап

Старинные гербы городов Тверской земли вобрали в себя много интересных страниц нашей древней истории.

Властительная корона говорит о выдающейся роли края в истории России.

Красный цвет гербовых щитов выступает как символ мужества и храбрости великих предков.

Неповторимая природа Тверской земли, загадки топонимики, народные промыслы и торговые связи, воплотились в лаконичные графические рисунки гербов.