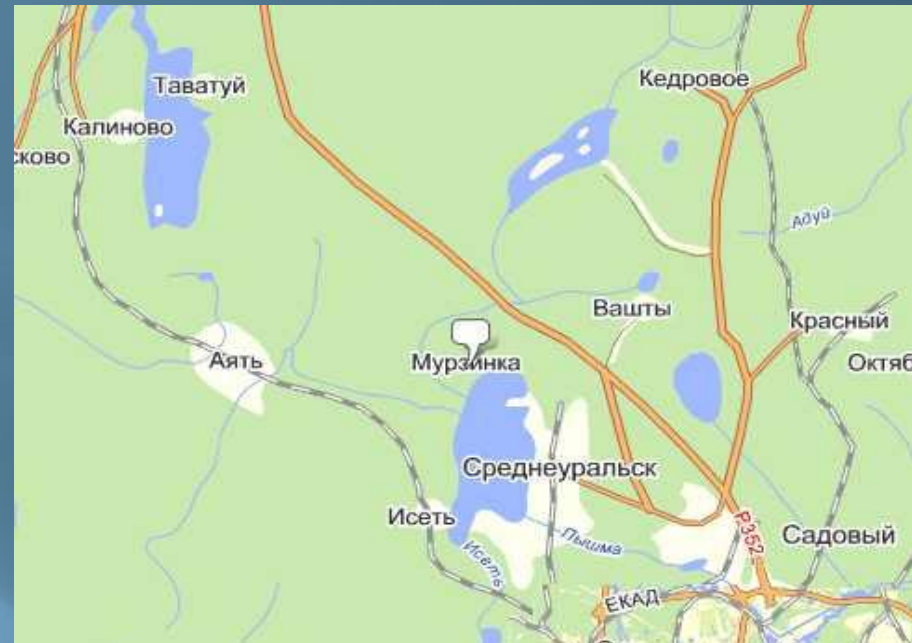


# САМОЦВЕТНАЯ ПОЛОСА МУРЗИНКИ

Автор:  
Ученица 8Б класса  
Школы МБОУ СОШ № 44  
г.Нижний Тагил  
Коваленко Анна  
Руководитель: учитель географии  
Еремина Н.В.

- *Цель работы: углубить знания о истории Урала, узнать о главных камнях-самоцветах села Мурзинка.*



## Задачи:

- -Собрать материал о истории села Мурзинка
- -Изучить самые распространенные самоцветы местности
- - Рассмотреть такие самоцветы как аметист и цитрин
- - Сделать выводы

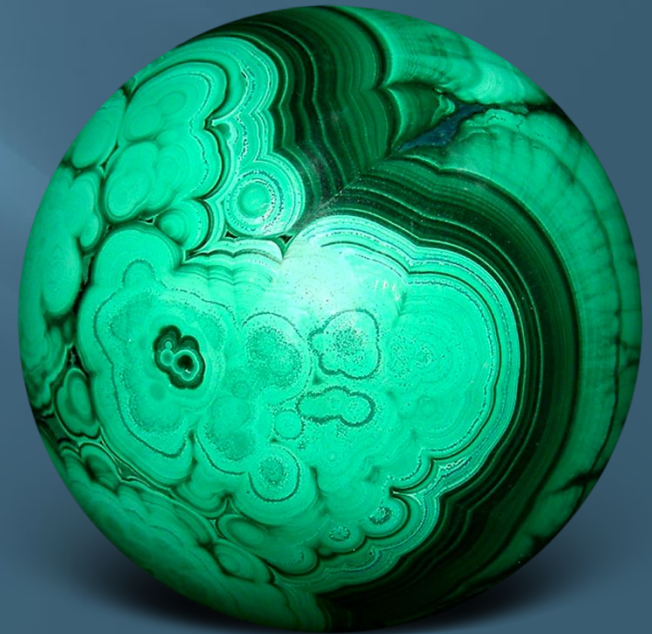
*Гипотеза: в настоящее время люди перестали ценить богатство родного края, вместе с тем, забывая его историю.*



"Урал...является одаренным природой с безумной щедростью - нигде в целом свете не встретилось такого разнообразия минералов на таком сравнительно ограниченном пространстве и в таких мощных



Действительно, медь и железо, золото и платина, малахит - чего только нет в недрах Уральских гор! В каждом музее обязательно имеются красивые минералы, составляющие гордость края



В ста километрах восточнее Нижнего Тагила на берегу реки Нейвы раскинулось небольшое уральское село Мурзинка. Основано оно было в 1639 году боярским сыном Андреем Бужениновым



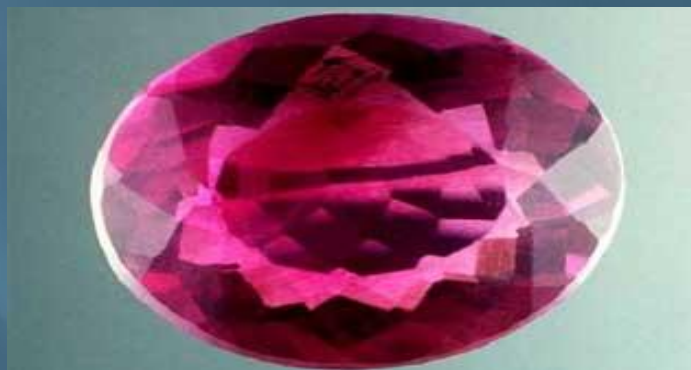
Летом 1668 года в челобитной в Сибирский приказ объявил Дмитрий Тумашев, что "близ Мурзинской слободы отыскал цветное каменье в горах: хрустали белые, фатисы вишневые и юги желтые"



Хрусталь



Тумпас жёлтый



Фатис вишнёвый



С этого времени и началась слава Урала как края самоцветного. Мурзинкой называется уже целый комплекс месторождений камней, протянувшихся вдоль восточного склона Уральского хребта

150



"Мурзинка - это начало настоящей культуры камня в России, ее многочисленных мастерских и фабрик", - писал академик А.Е. Ферсман.

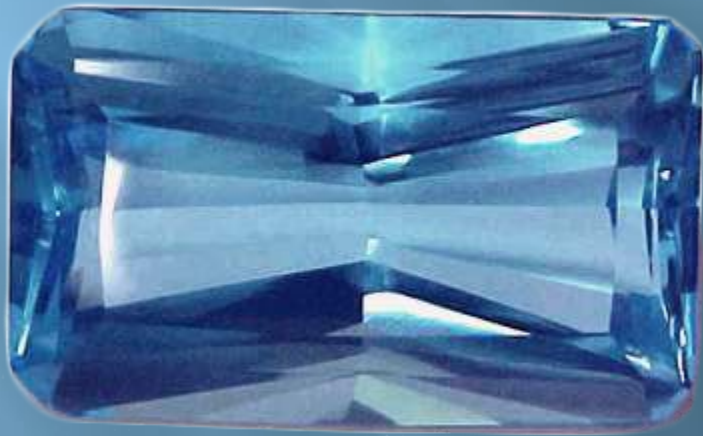


В ЭТОМ ДОМЕ ОСТАНАВЛИВАЛСЯ АКАДЕМИК А.Е. ФЕРСМАН

В селе действует минералогический музей им. А.Е. Ферсмана. Главной темой экспозиции является история освоения месторождений самоцветов Мурзинки в XX веке.



Более 700 образцов раскрывают природное богатство края: кристаллы полевых шпатов, кварц и, конечно гордость Мурзинки – голубые топазы, желтые гелиодоры, фиолетово-красные аметисты.



Топаз



Аметист

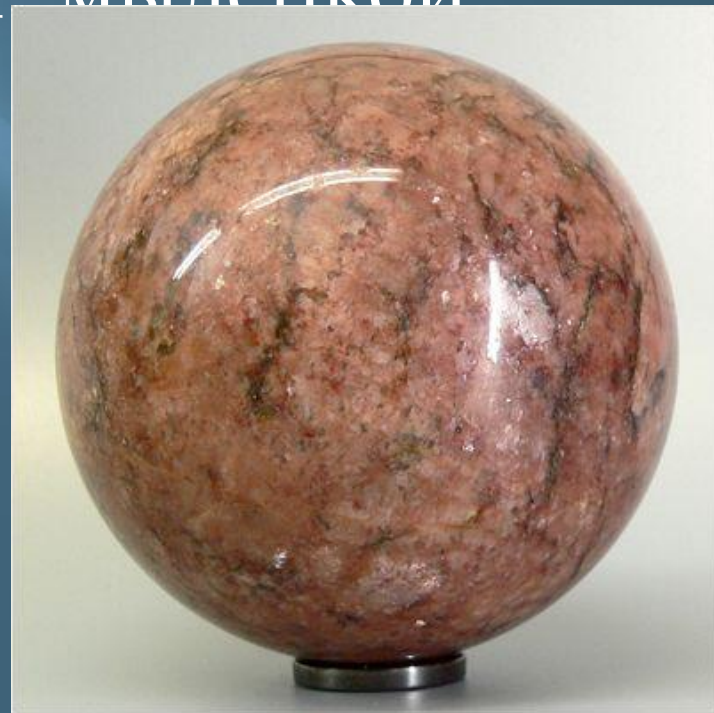
Интересные объекты есть и около музея. Слева от входа в музей - минералогическая горка, а за зданием музея - уголок, оформленный в



Многие секреты поиска самоцветов разгадали горщики. Веря в свой "фарт", надеялись они найти по "знакам" да "проводникам" такие "занорыши", в которых встретятся вместе с "углем" (черным турмалином) да "мыпенкой"

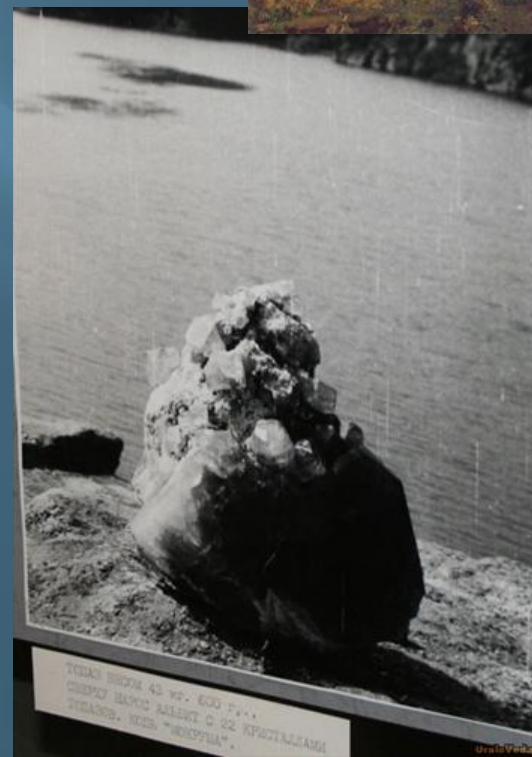


Турмалин



Полевой шпат

Одна из наиболее уникальных находок в окрестностях Мурзинки – топаз «Победа» весом 43,6 кг, найденный С.К. Борщевым на копи Мокруша. В настоящее время хранится в Госхране России.



Самая молодая копь в этом месте –  
**Халявка** – случайно была найдена в 1997  
году, когда упавшая береза обнажила





Пегматиты в районе деревни Мурзинка на Среднем Урале были известны уже с XVII в, а в 1669 г. около Мурзинки был добыт первый аквамарин.



Пегматит

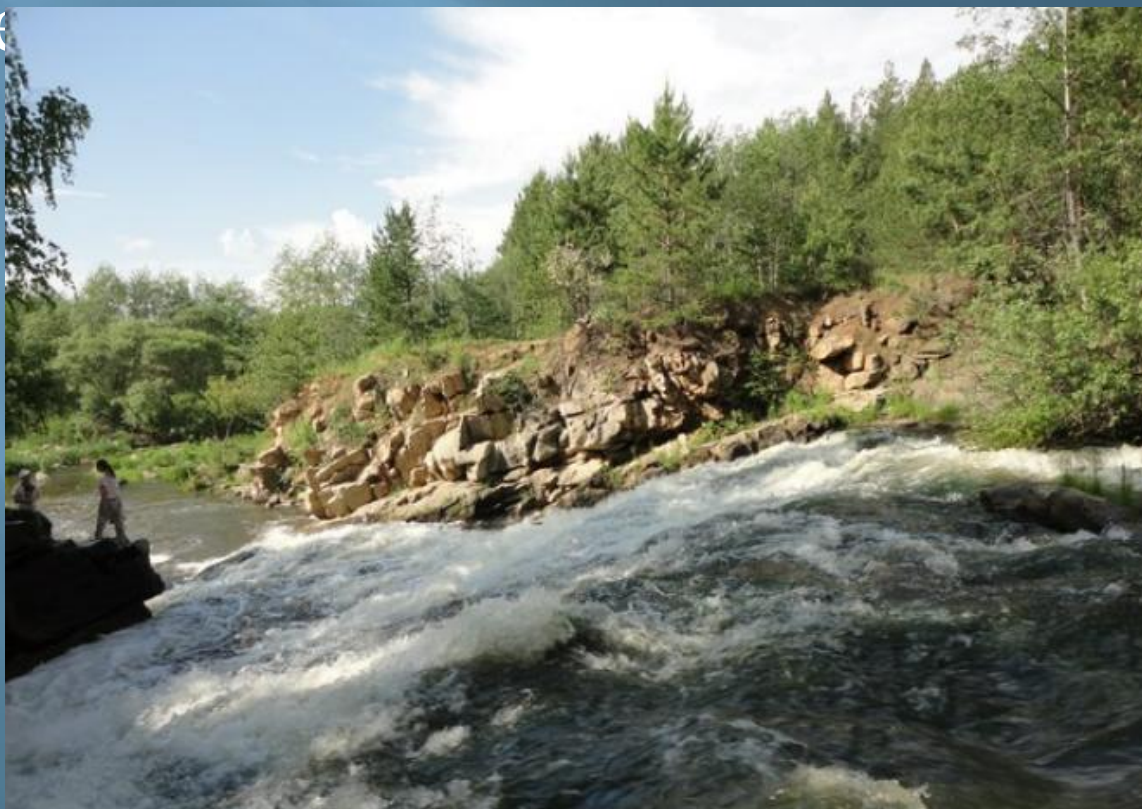


Аквама  
рин

О богатствах Мурзинского края прослышали итальянцы. На ближайшей к деревеньке горке они стали находить аметисты, поразившие рудознатцев своей красотой да чистотой. Горку ту прозвали Талья



Камушки до сих пор тут кличут тальяшками. Итальянцы основали тут казенные копи. Сами добывали аметисты в пользу государства, потом у него же скупали и развозили уже по всей Европе



Знаменитое кольцо Шарлотты, что хранится в Лондонском королевском музее, украшено мурзинскими самоцветами.



Среди почвы можно проследить как рождаются кристаллы. Темная горизонтальная полоса - собственно жила, ее как начинку слоеного пирога окружают кварцевые породы. Сама колыбель драгоценных камней зовется занорья



Главное богатство Мурзинки – это аметисты с Тальяна и Ватихи. Название аметиста происходит из древнегреческого языка, где означает "не пьяный" или "неопьяняющий".



Красивый фиолетовый цвет аметиста, обусловлен не следами окислов железа и марганца, как думали прежде, а примесью органического красящего вещества.



Устойчивость окраски аметистов из разных месторождений неодинакова; кристаллы аметиста из хрусталоносных жил как правило устойчивы к прямому солнечному свету, а аметисты, находящиеся в жеодах среди осадочных

горных пород быстро выцветают





Уральские аметисты отличаются тем, что при искусственном освещении окрашиваются в красивый фиолетово-красный цвет, между тем как, например, бразильские аметисты при этих условиях несколько



Уральский аметист



Бразильский аметист

Удивителен самоцвет цитрин. Цитрин, "золотая" разновидность кварца. Получают обычно путем отжига аметиста (450 - 500°C) или мориона (300 - 400°C). Такие камни обладают наибольшей свето- и



На Урале, еще в XVIII в., запекая в тесте крупные кристаллы дымчатого горного хрусталя, получали золотистые цитрины, бывшие тогда в моде при дворе Екатерины II.



Чтобы избежать растрескивания, камень вынимали только после полного остывания. Более мелкие камни закладывали в глиняный горшок, засыпали золой и ставили в горячую печь до следующего дня.



Из всей богатой и довольно подробно изученной хронологии открытий мурзинских самоцветов выделим некоторые даты.

- -1768 г. - на казенных работах на Тальянке близ Мурзинки найдены прекрасные аметисты.
- -1782 г.- открытие аметистов у деревни Сизиковой (добывались в большом количестве в 1805-1810 гг.)

- -1828 г. - старателем Старцевым найден уникальный кристалл берилла зеленого цвета весом 6 фунтов 11 золотников, оцененный в то время в 42830 рублей. (хранится в музее Горного института Санкт-Петербурга)
- -1875 г. - открыта копь Мокруша, которая и стала главным районом работ старателей Мурзинки и соседних селений.

Сейчас с развитием науки и техники научились выращивать искусственные камни. И со временем добыча драгоценных камней по всему Уралу



Какая судьба ждёт этот край? Будут ли  
исчерпаны ресурсы самоцветов, или  
мы сумеем не только сохранить, но и  
приумножить их, создав  
инфраструктуру технологии и  
культуры уральского камня? Не  
опоздат ли мы? Ответ же нет.





## Выводы:

- Село Мурзинка богата голубые топазами, желтыми гелиодорами, фиолетово-красными аметистами и цитринами.
- Итальянцы добывали аметисты в пользу государства, потом у него же скупали и развозили уже по всей Европе.
- Нынче секреты рудознатцев остались в памяти считанных людей, но и им недоступны тайны и красоты земли Уральской.

## Список источников и литературы:

- ▣ <http://uraloved.ru/mesta/sverdlovskaya-obl/samocvetnaya-polosa>
- ▣ Музей горнозаводского дела. «Баско».1995 год. Екатеринбург. Стр. 85-86
- ▣ <https://ru.wikipedia.org/>



Спасибо за внимание!

