

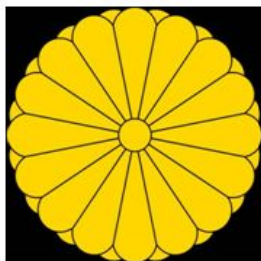


Презентация по географии на тему
«ЯПОНИЯ»

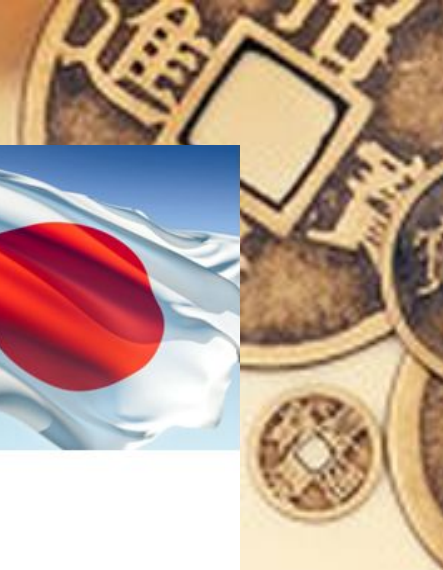
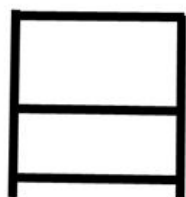
**для 11 класса средней
общеобразовательной школы**

**Автор – Кузнецов Сергей Викторович, учитель
географии МОУ Дмитровской СОШ с УИОП.**

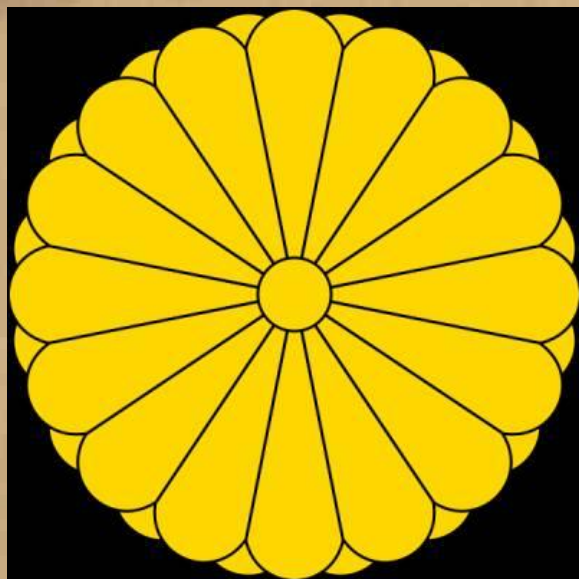
Город Дмитров. Московская область



Я П О Н И Я



百鍊劍

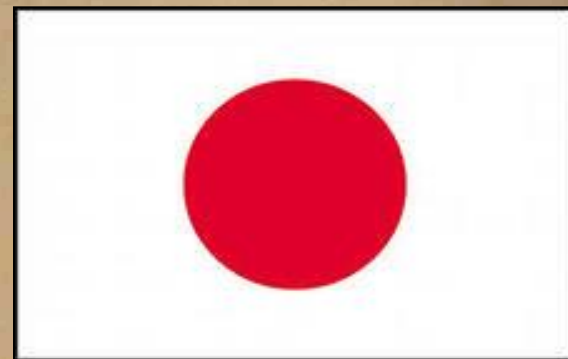


Императорская печать Японии — символ в виде жёлтой или оранжевой 16-лепестковой хризантемы. Начиная с периода Камакура считается эмблемой японских императоров и членов японской императорской семьи. Императорская печать иногда используется в качестве государственного герба, хотя официального герба страны в Японии не существует.

В настоящее время символическое изображение хризантемы используется в помещениях парламента Японии и дипломатических учреждениях, на атрибутах политиков, а также ставится на обложках японских заграничных паспортов.

百鍊劍

Флаг Японии (солнечный флаг). Согласно легенде, традиция этого флага берёт начало в XIII веке, со времени монгольского нашествия в Японию. Флаг был предложен японскому императору, считающемуся потомком богини Солнца, буддийскими монахами.



Флаг начал рассматриваться как государственный в эпоху национальной реставрации после 1868.

Флаг является государственным и гражданским флагом Японии, а также государственным и гражданским вымпелом (знаком). Официально в Японии флаг называется «Ниссёки» (яп.«солнечный флаг», но более распространенным является вариант «Хиномару» - «солнечный диск». Точное происхождение Хиномару неизвестно.

日本

страна восходящего солнца



АКИХИТО



Острова



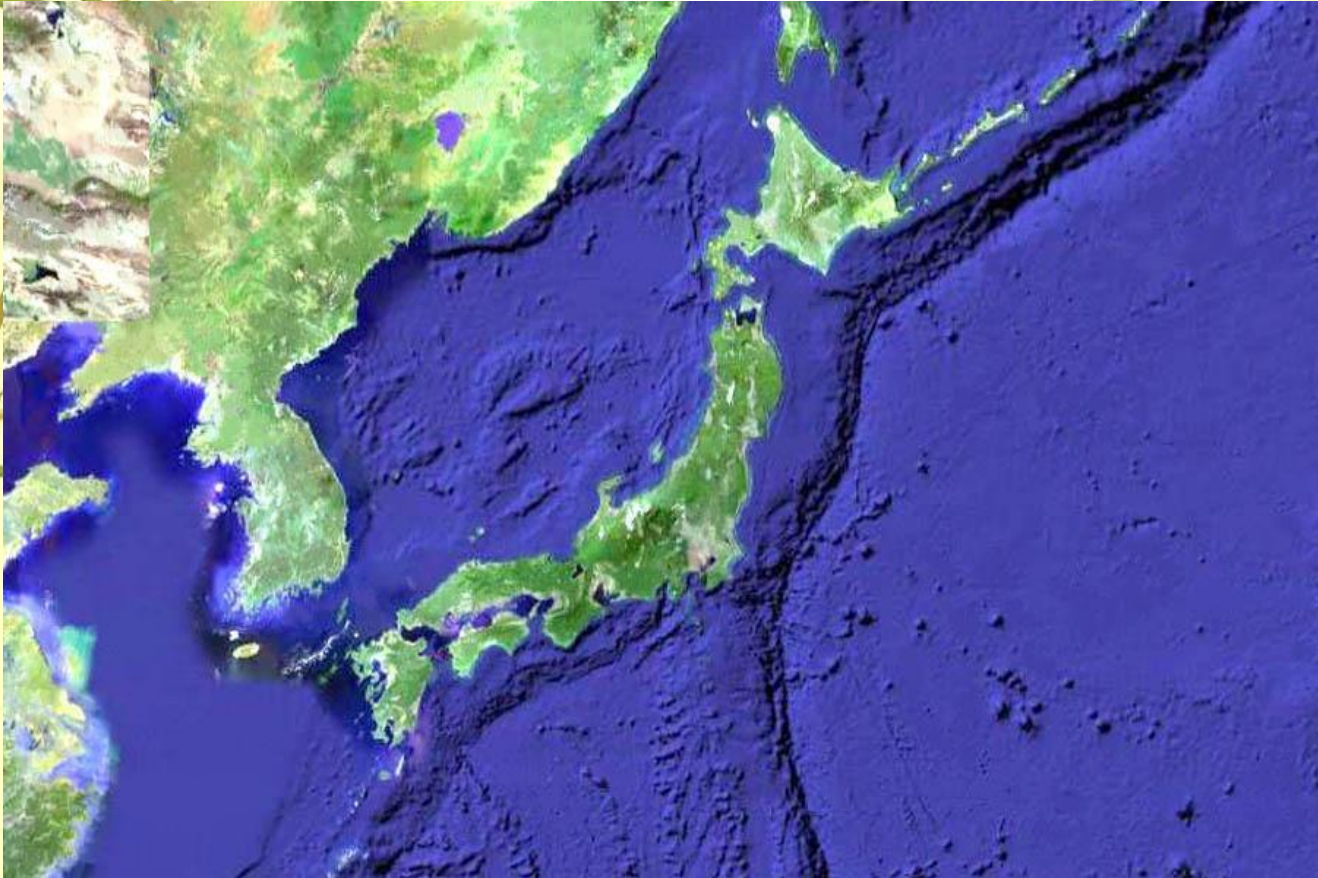
Постиндустриальная империя

Японское экономическое чудо

Восток - дело тонкое

愛久

Острова



Остров Хонсю. Длина 1300 км, ширина - от 50 до 230 км, его площадь - 227 969,74 км², примерно 60 % всей площади Японии. Остров Хонсю больше, чем остров Великобритания.

Протяжённость береговой линии 5450 км. На острове Хонсю расположены крупнейшие японские города: Токио, Иокогама, Осака, Киото, Хиросима и др. Общее население - 103,000,000.



Остров Хоккайдо
Крупнейший город Хоккайдо и административный центр одноимённой префектуры — Саппоро. Северное побережье острова омывается холодным Охотским морем.



Остров сикоку Сикоку — наименьший по площади и населению остров из четырех крупнейших японских островов, а также один из регионов Японии. Является пятидесятым по размеру островом в мире, Сицилия, следующая в этом списке, меньше Сикоку.



Остров Кюсю. Кюсю омывается на востоке Тихим океаном, на северо-востоке Внутренним Японским морем, на западе — Восточно-Китайским морем. Климат субтропический, муссонный.



Японское

экономическое чудо

Японское чудо

Национальные
черты
характера

Развитие малого
и среднего бизнеса

Экспортная
ориентация
экономики

Система
управления

Экономическая
Модель

Наукоемкие
технологии

Государственное
регулирование
экономики

Импорт
лицензий
и патентов

Слагаемые японского «экономического чуда»

- После поражения в войне имела право тратить не более 1 % ВВП на оборону. Поэтому все средства идут в мирную экономику.
- Япония имела дешевую, образованную, качественную рабочую силу - производящую дешевые, качественные товары.
- Низкие цены на мировом рынке на минеральное сырье и топливо.
- Проведена реформа в сельском хозяйстве, землю получили крестьяне. Большая помощь государства их хозяйствам.



Японский менталитет

- ✔ Любовь к природе
- ✔ Особая система воспитания
- ✔ Уважение национальных обрядов и традиций
- ✔ Чинопочитание
- ✔ Дисциплинированность
- ✔ Трудолюбие
- ✔ Желание познавать и учиться

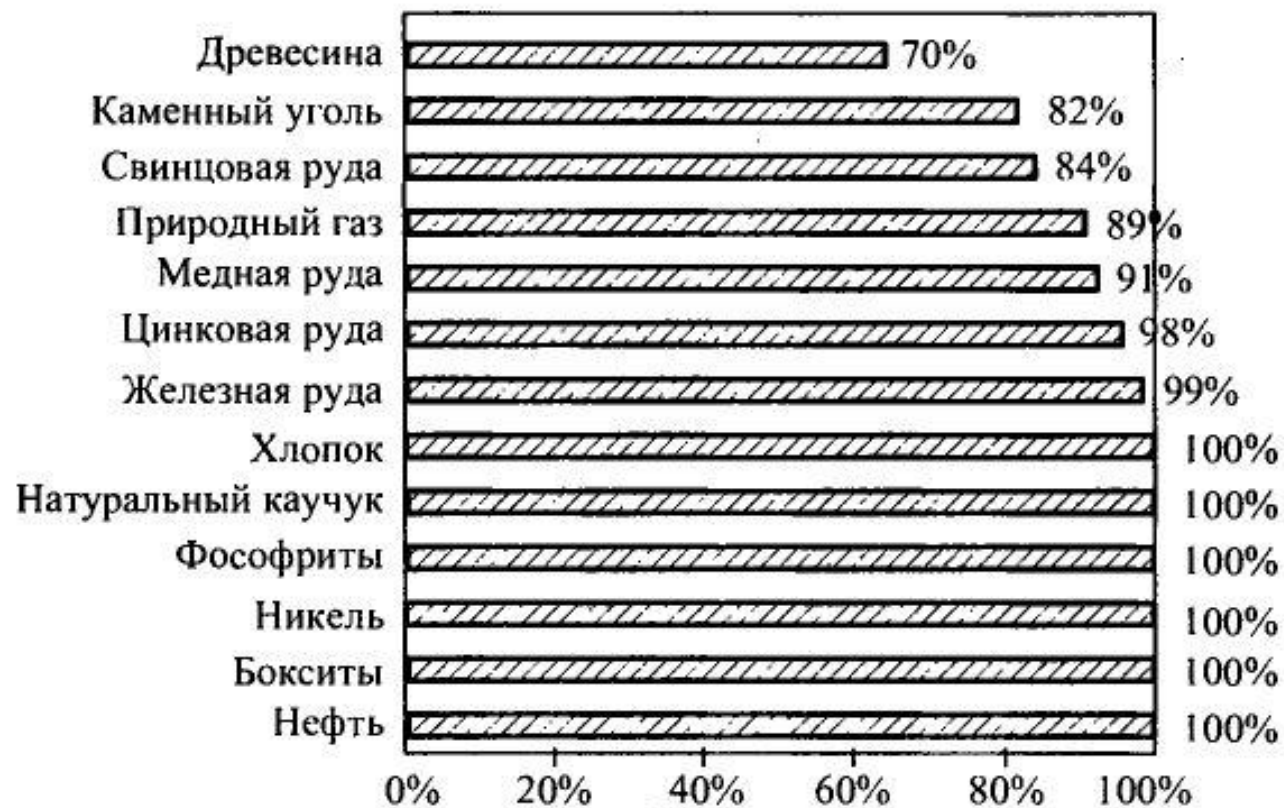


Постиндустриальная империя

Бедность - не порок

Особенностью Японии является огромная зависимость экономики от импорта сырья и экспорта готовой

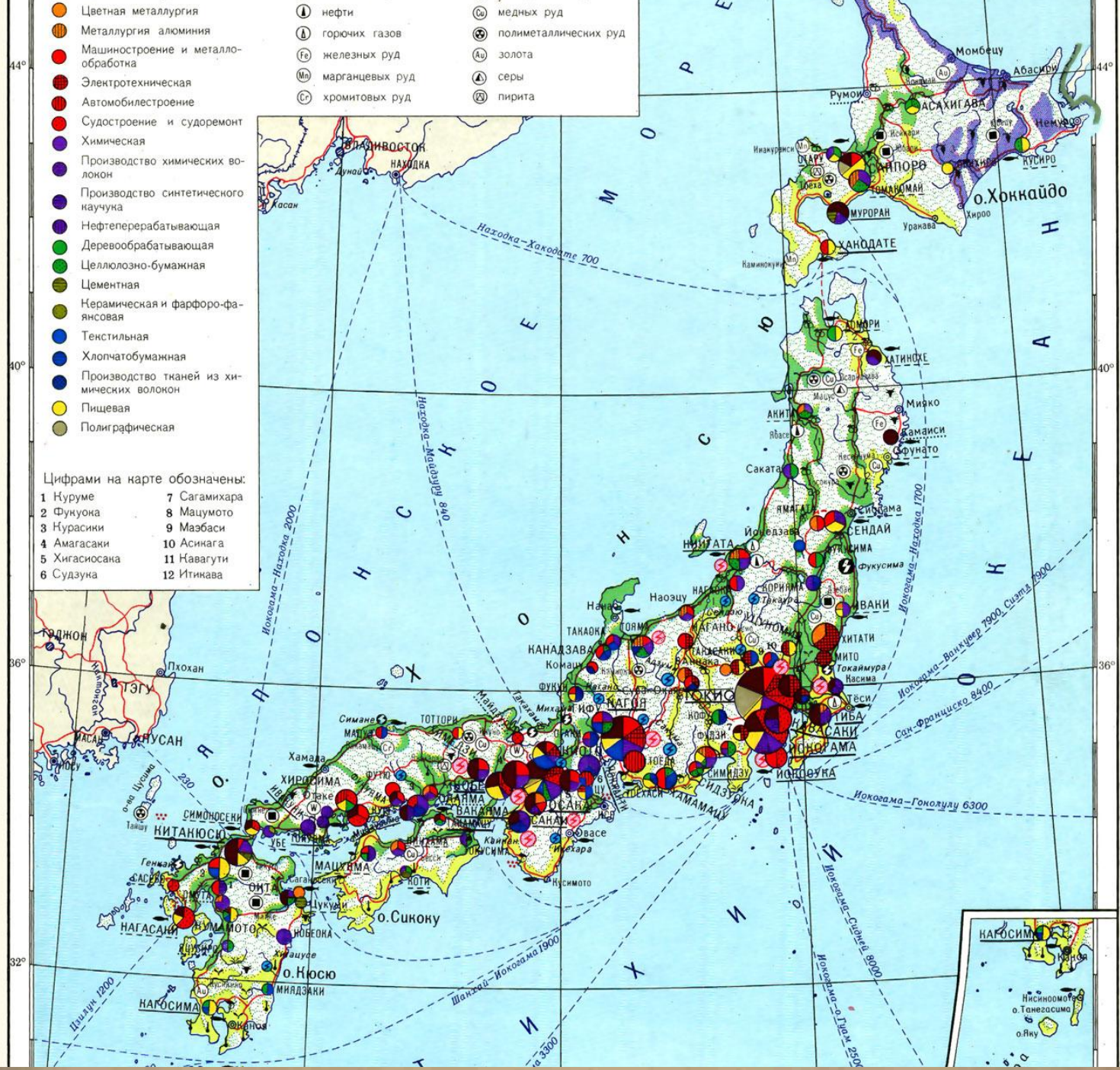
II



百鍊劍

- | | | |
|---|----------------------|-------------------------|
| ● Цветная металлургия | ⊙ нефти | ⊙ медных руд |
| ● Metallургия алюминия | ⊙ горючих газов | ⊙ полиметаллических руд |
| ● Машиностроение и металло-обработка | ⊙ Fe железных руд | ⊙ Au золота |
| ● Электротехническая | ⊙ Mn марганцевых руд | ⊙ S серы |
| ● Автомобилестроение | ⊙ Cr хромитовых руд | ⊙ Zn пирита |
| ● Судостроение и судоремонт | | |
| ● Химическая | | |
| ● Производство химических волокон | | |
| ● Производство синтетического каучуна | | |
| ● Нефтеперерабатывающая | | |
| ● Деревообрабатывающая | | |
| ● Целлюлозно-бумажная | | |
| ● Цементная | | |
| ● Керамическая и фарфоро-фаянсовая | | |
| ● Текстильная | | |
| ● Хлопчатобумажная | | |
| ● Производство тканей из химических волокон | | |
| ● Пищевая | | |
| ● Полиграфическая | | |

- Цифрами на карте обозначены:
- | | |
|---------------|--------------|
| 1 Куруме | 7 Сагамихара |
| 2 Фукуока | 8 Мацумото |
| 3 Фукусими | 9 Маэбаси |
| 4 Амагасики | 10 Асиага |
| 5 Хигасиосана | 11 Навагути |
| 6 Судзуна | 12 Итигава |



Экономические зоны Японии

Север

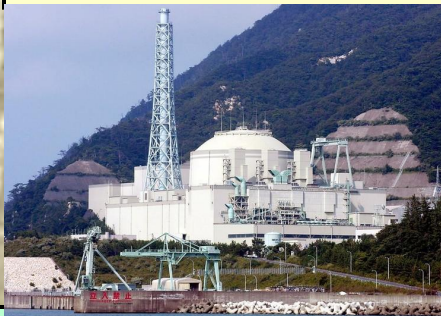
Центр

Юго-Запад



Установленная мощность электростанций составляет 210,6 ГВт и они генерирует 973 млрд. кВт ч.

69% энергии генерируется на ТЭС, 20% - АЭС и 10% - ГЭС.



Энергетика

С целью повышения энергетической безопасности страны, Япония в последние годы все больше ориентируется на атомную энергетику. Планируется снизить потребление нефти и повысить долю природного газа. Это соответствует тенденциям развития энергетики, характерных для экономически развитых стран.

Кроме незначительных запасов угля Япония не обладает собственными энергоресурсами, экспорт которых превышает 80%.

По оценке специалистов электропотребление к 2020 году достигнет величины 1474 млрд. кВт ч

Япония имеет наивысшие в мире цены на электрическую энергию.

Черная металлургия в Японии относится к числу особо приоритетных производств. Лидер металлургии корпорация «Ниппон сэйтэцу», объединяющая более 500 компаний. Черная металлургия ориентируется на импортное сырье. Ж. руда - из Индии, Австралии, ЮАР, Чили. Коксующийся уголь – из США, Австралии, Канады.

В последние десятилетия, в связи с развитием новейших отраслей в Японии повысился спрос на цветные и редкие металлы. Большинство **медеплавильных** заводов расположено вблизи рудников в северной части о. Хонсю и на о. Сикоку (руды бедные, транспортировать их невыгодно). **Полиметаллические** руды встречаются практически на всех крупных островах Японии. Тем не менее свинец приходится ввозить из Австралии, Канады и Мексики, как и алюминий.

Основные центры черной металлургии – Иокогама, Токио, Кавасаки, Осака, Кобе. Крупнейшие комбинаты – "Химедзи" и "Фукуяма" на о. Хонсю, "Явата", "Кокура" на о. Кюсю, "Муроран" на о. Хоккайдо и др.

Металлургия



Интересно, что редкие элементы, необходимые в электронике и точном приборостроении – кадмий, селен, теллур, рений, индий, таллий, германий – получают путем утилизации отходов производства меди и полиметаллов, а также коксохимических производств.

Машиностроение — ведущая отрасль японской промышленности, характеризующаяся сложной структурой, в которой особенно выделяются наукоёмкие и трудоёмкие отрасли: электроника, электротехническая промышленность и транспортное машиностроение.

М а ш и н о с т р о е н и е

По производству легковых автомобилей (более 9,5 млн. штук, или 1/5 часть мирового производства) Япония уже многие годы стабильно занимает 1 место в мире. Примерно половина производимых автомобилей Японии предназначена на экспорт.

Главными центрами *автомобильной промышленности* Японии являются Токио, Тоёда, Нагоя, Кобе, Осака, Кавасаки.



NISSAN

HONDA

The Power of Dreams

Штаб-квартира —
в Иокогаме

Штаб-квартира — в Токио

Штаб-квартира —
в Токио



TOYOTA

Штаб-квартира —
в Тоёта

ISUZU

Штаб-квартира —
в Токио



SUZUKI

Штаб-квартира —
в Хамамацу



mazda

Штаб-квартира — в Хиросиме



YAMAHA

Штаб-квартира — в Ивата

Уже многие десятилетия Япония постоянно занимает 1 место в мире по производству судов. В отдельные годы Япония выпускает до 40% их мирового тоннажа. Основными центрами судостроения Японии являются Иокогама, Йокосука, Кобе, Нагасаки и Куре.



М а ш и н о с т р о е н и е

Высочайшего уровня развития получило *железнодорожное машиностроение* (Кобе), особенно производство скоростных поездов, а вот *авиационная промышленность* в Японии развита довольно слабо.

Япония является лидером и в производстве электронной и бытовой электротехнической продукции. В конце 1990-х годов на долю японских компаний с учётом их зарубежных филиалов приходилось 90% мирового производства видеомагнитофонов, более 60% — промышленных роботов, около 60% — цветных телевизоров, 50% — станков с чпу. Основными центрами электронной и электротехнической промышленности Японии являются Токио, Иокогама, Нагоя, Киото, Осака и Хитати.



Машиностроение

20



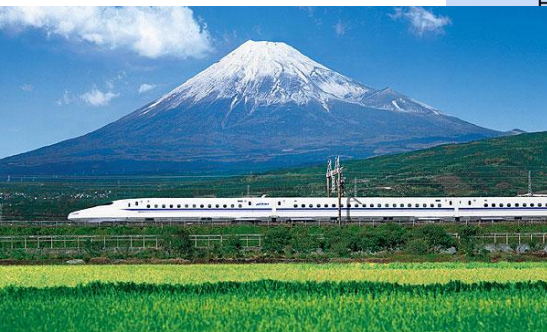


«Синкансен»

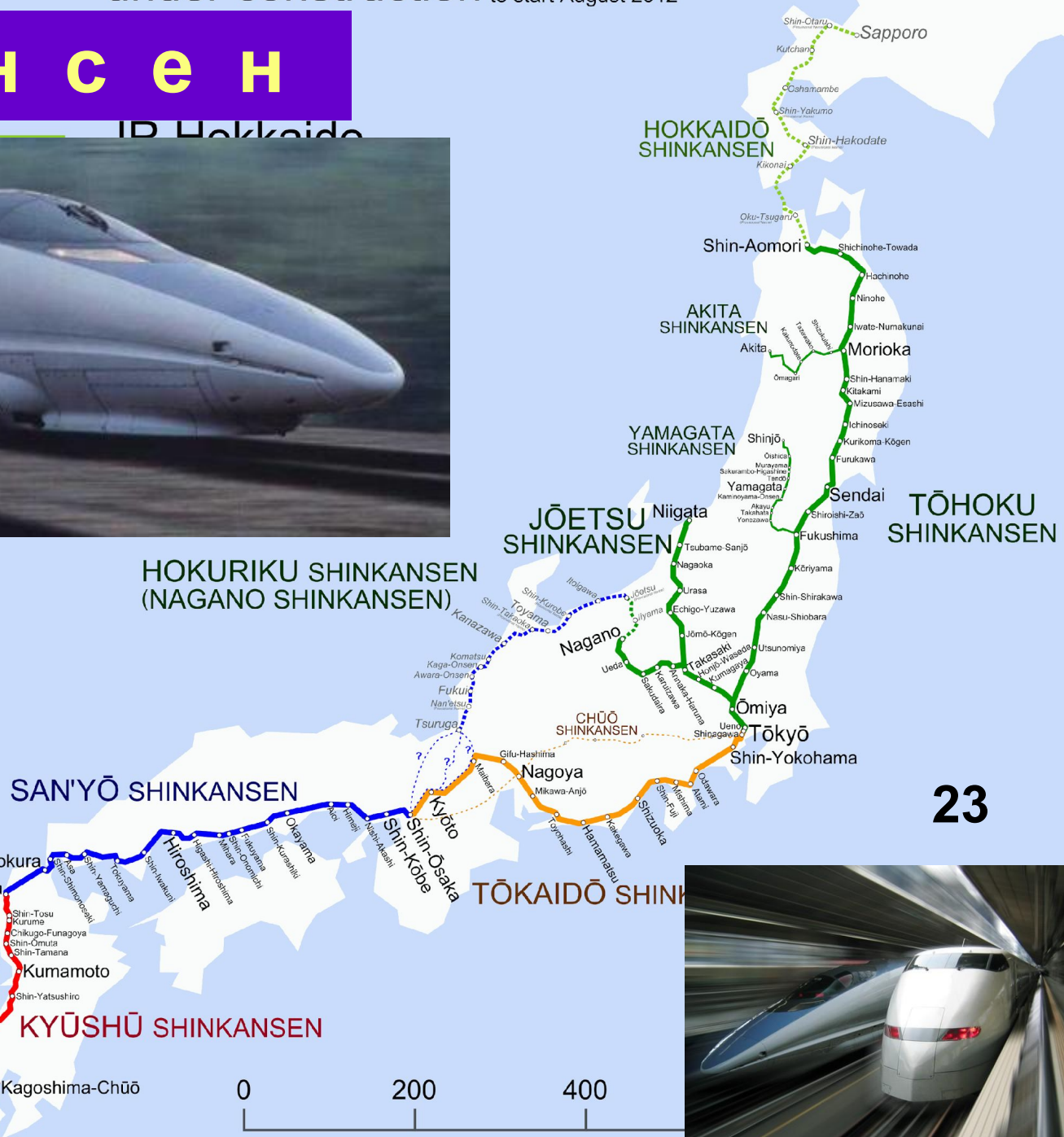
- Tohoku Shinkansen
- Akita Shinkansen
- Yamagata Shinkansen
- Joetsu Shinkansen
- Nagano Shinkansen
- Tokaido Shinkansen
- Sanyo Shinkansen
- Kyusyu Shinkansen



Синкансен



JR Hokkaido



«Нодзоми»





25











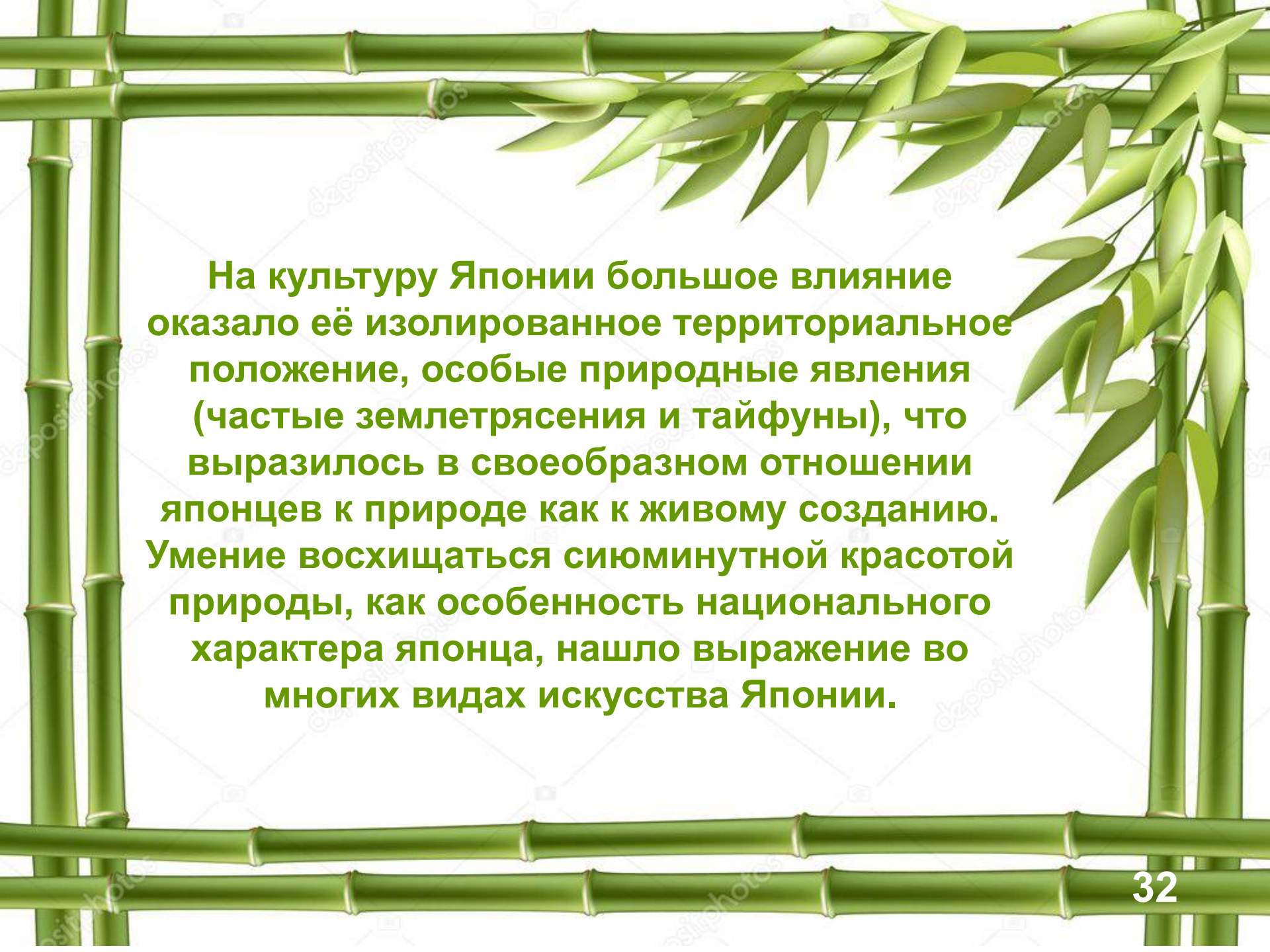
Восток - дело тонкое





Сроки цветения сакуры



A decorative border made of green bamboo stalks and leaves surrounds the text. The stalks are vertical and horizontal, with some leaves extending from the top right.

На культуру Японии большое влияние оказало её изолированное территориальное положение, особые природные явления (частые землетрясения и тайфуны), что выразилось в своеобразном отношении японцев к природе как к живому созданию. Умение восхищаться сиюминутной красотой природы, как особенность национального характера японца, нашло выражение во многих видах искусства Японии.

Основной религией Японии считается Синтоизм (или Синто, дословно переводится «путь богов»). Основу этого течения составляет поклонение силам природы. Важной особенностью синтоизма является культ предков. В современной Японии доля населения, одновременно исповедующего две религии — буддизм и синтоизм, составляет 84 %.





В Японии можно встретить два типа одежды — традиционную — вафуку (яп. японская одежда), и более простую, повседневную, по европейскому образцу. Кимоно — буквально переводится «одежда, наряд» — общий термин для обозначения любой одежды, а в узком — разновидность вафуку.

Основой японской кухни является рис. Вторым по значимости продуктом питания японцев является рыба. В последнее время японская кухня довольно популярна за пределами Японии, также вследствие её низкой калорийности она считается полезной для здоровья.



Икебана (яп. *икэбана*, «ике» — жизнь, «бана» — цветы, буквально «живые цветы») — традиционное японское искусство аранжировки; создание композиций из срезанных цветов, побегов в специальных сосудах и размещение их в интерьере. В основу икебаны положен принцип изысканной простоты, достигаемый выявлением естественной красоты материала.





Аниме (или японская анимация) имеет высокую популярность во всём мире. Среди остальных жанров мультипликации выделяется большей ориентацией на взрослую аудиторию. Часто аниме — это экранизации японских комиксов манга.



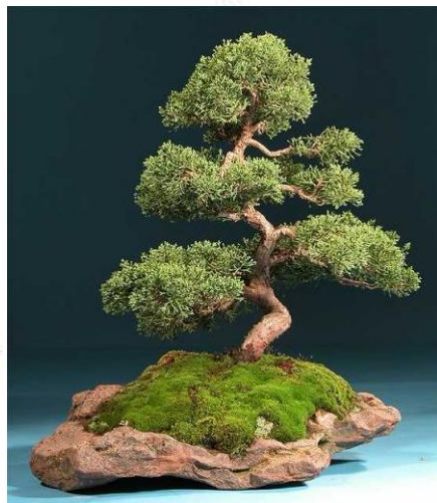
Кимоно - традиционная одежда в Японии. С середины XIX века считается японским «национальным костюмом».



С кимоно связан японский праздник «сити-го-сан».



Бонсай - это карликовое растение, а также переводится, как культура выведения в небольшой посуде или горшке, подносе, блюде и родилась и ведет свои корни из Китая из династии Хань 200 года до н.э.. В Японию бонсай завезли китайские монахи и это было занятием для богатых, они использовали бамбуковые палочки, бечевку и кольца из железа. Позже в Японии были созданы свои методы и стили.



Нэцкэ использовалось в качестве подвесного брелока на традиционной японской одежде кимоно и косодэ. Нэцкэ служило одновременно своеобразным противовесом и изящным украшением одежды.



Кабуки – вид японского национального театра, традиционный японский театр, сочетающий в себе жанры танца, пения, драмы и музыкальные композиции.

Актерам кабуки наносится сложный грим, их облачают в яркие наряды, на которые нанесено большое количество особой символики, имеющей определенный смысл. На японском кабуки пишется так - 歌舞伎. Эти иероглифы означают «танец, песня и мастерство». Театр кабуки пользуется огромной популярностью не только среди японцев, но и по всему миру.



Сад камней Япония или **карэсансуй** (что дословно означает сухой пейзаж) появился еще в период Муромати (1336 — 1573), и до сих пор является предметом эстетического и культурного наследия Японии. В те времена считалось, что в местах с большим скоплением камней обитают боги, вследствие чего камень стал символизировать нечто священное, божественное..

Именно для того, чтобы приблизиться к богам, в Японии появилась такая традиция, как украшение сада камнями. В дальнейшем сады камней стали местом для медитаций буддийских монахов



Японская живопись (яп. *кайга*, «картина, рисунок») — один из наиболее древних и изысканных из японских видов искусств, характеризуется широким разнообразием жанров и стилей.



Х о к к у

Хокку (или **хайку**) - лирическое стихотворение, форма японской поэзии. Хокку состоит из трех стихов: первый и последний стих хокку – пятисложные, а второй стих хокку – семисложный. Изначально хокку являлись первой полустрофой **танка**, буквальный перевод слова «хокку» - «начальные стихи». С начала периода Эдо (XVII век) **хокку** стали рассматриваться и как самостоятельные произведения.

Мацуо Басё (1644-1694)

*Ива склонилась и спит.
И, кажется мне, соловей на ветке...
Это ее душа.*



*Как свищет ветер осенний!
Тогда лишь поймёте мои стихи,
Когда заночуете в поле.*



*По дороге не ссорьтесь,
Помогайте друг другу, как братья,
Перелетные птицы!*

*Ворон-скиталец, взгляни!
Где гнездо твоё старое?
Всюду сливы в цвету.*

*Как быстро летит луна!
На неподвижных ветках
Повисли капли дождя.*



*Иней его укрыл,
Стелет постель ему ветер...
Брошенное дитя.*

*Откуда кукушки крик?
Сквозь чащу густого бамбука
Сочится лунная ночь.*

*По горной тропинке иду.
Вдруг стало мне отчего-то легко.
Фиалки в густой траве.*



*Иней его укрыл,
Стелет постель ему ветер...
Брошенное дитя.*

*Как быстро летит луна!
На неподвижных ветках
Повисли капли дождя*

*По горной тропинке иду.
Вдруг стало мне отчего-то легко.
Фиалки в густой траве.*

*Откуда кукушки крик?
Сквозь чащу густого бамбука
Сочится лунная ночь.*