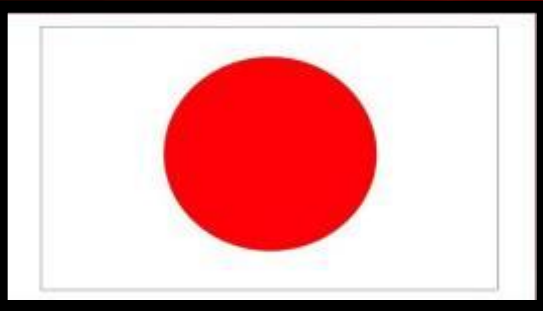


ЯПОНИЯ

Империя Восходящего СОЛНЦА.

Выполнил: Осинский В.В. учитель географии
МБОУ Сергиевской СОШ




Флаг официально
утверждён

05. 08. 1854.

Имеет пропорции
2:3.

Красное солнце на
флаге напоминает
о названии
Японии - стране
восходящего
солнца.

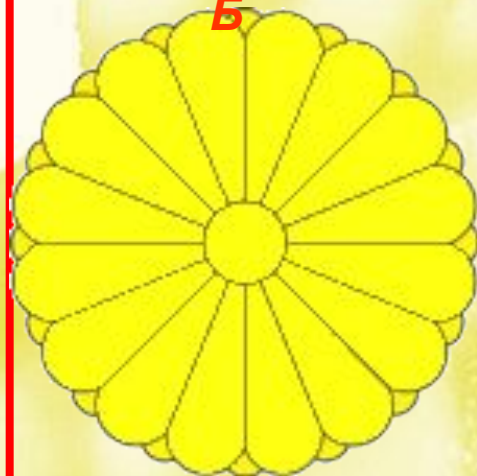
A photograph of a bright sun rising over a dark horizon, with a red sky. The sun is partially obscured by the horizon line, creating a silhouette effect.

Цвета флага отражают этику
синтоизма,
основывающуюся
на таких понятиях,


как чистота, справедливость и
благоустройство.

Белый фон означает чистоту и
цельность, красный круг –
тепло, яркость
и искренность. Красный круг
на белом поле («Хиномару», т.е.
«солнечный флаг») довольно
старый символ Японии.

**ГЕР
Б**



Фактически Япония не имеет государственного герба, в качестве такового часто используется герб императорской фамилии - Акихито- желтая **хризантема, состоящая из 16 двойных лепестков, которая символизирует солнце. Герб имеет магическое значение.**

A scenic view of a Japanese coastline. In the foreground, dark, jagged rocks are scattered across the bottom. The middle ground features a sandy beach with a few people walking. Behind the beach, a lush green hillside rises, with a small white building visible on its slope. To the right, a prominent, rounded rock formation stands in the sea. The sky is clear and blue.

**На севере Япония омывается
Охотским , на юге –
Южно – Китайским, на западе
– Японским морями.**

**Япония продолжает считать
принадлежащие России Курильские
острова частью своей территории
(Северные территории).**

**Государственный язык-
японский. Многие японцы
немного говорят
по английский.**

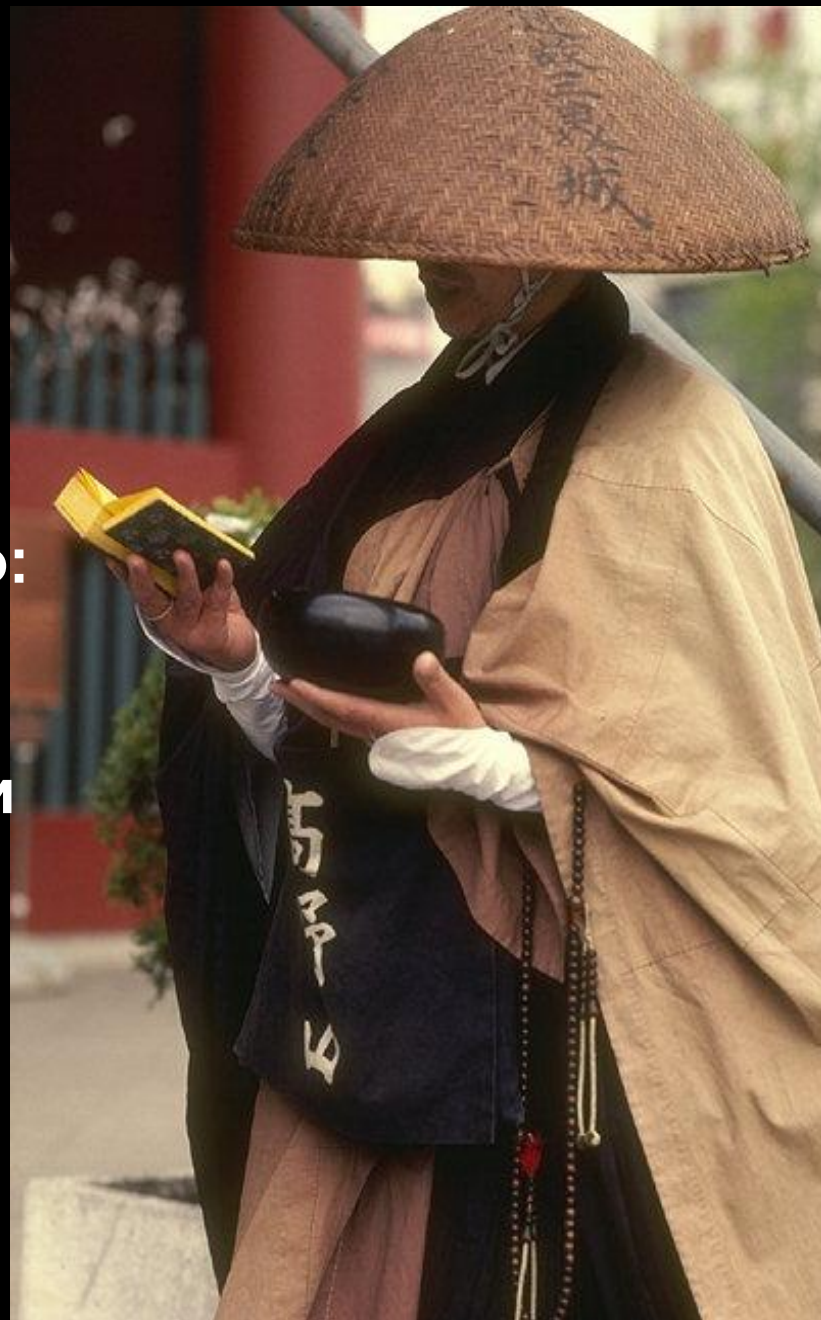
**Вероисповедование :
синтоизм, буддизм,
христианство;**

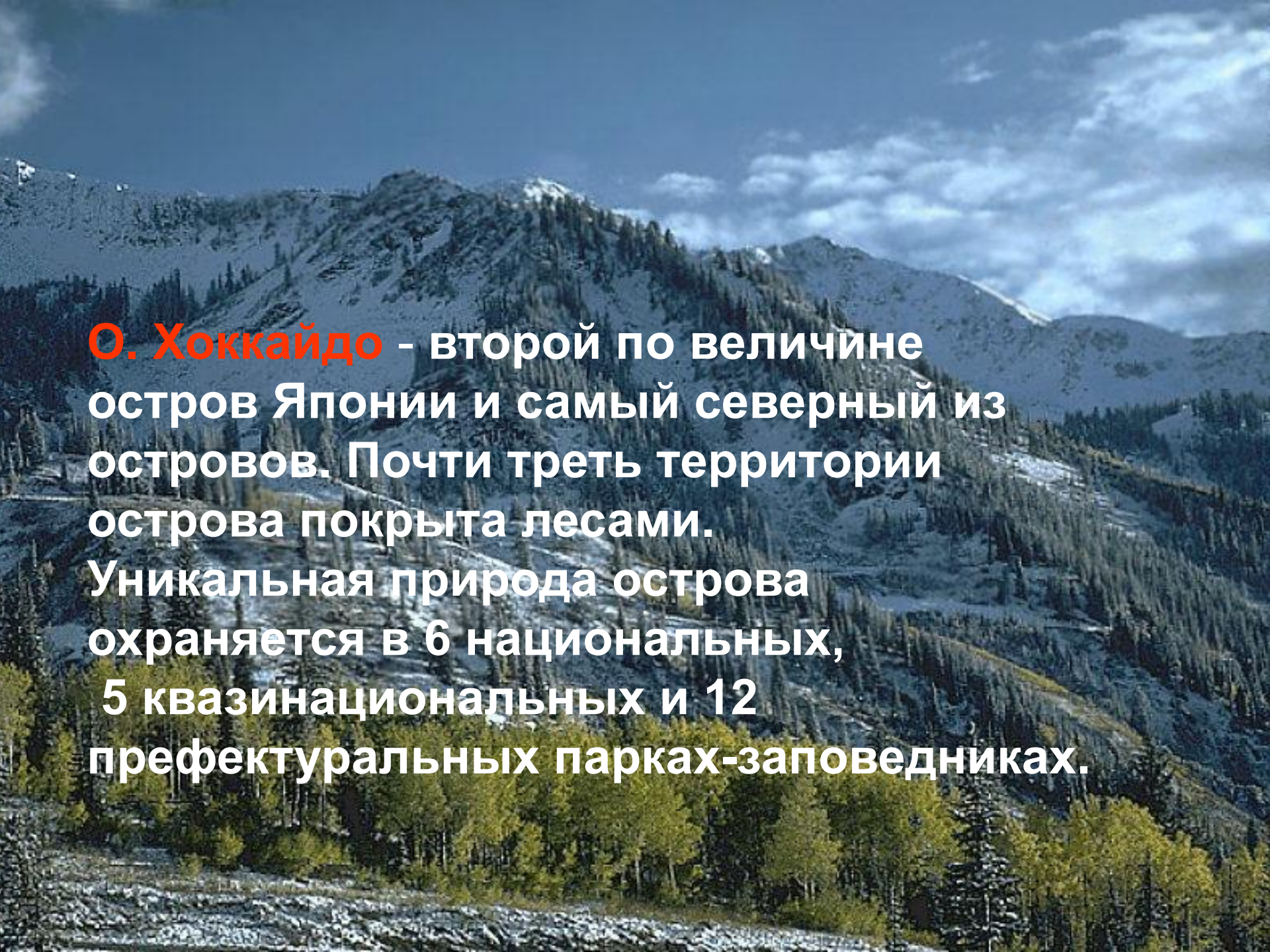
**Государственное устройство:
конституционная монархия.**

**Глава государства –
император Акихито (у власти
с 7 января 1989 г.).**

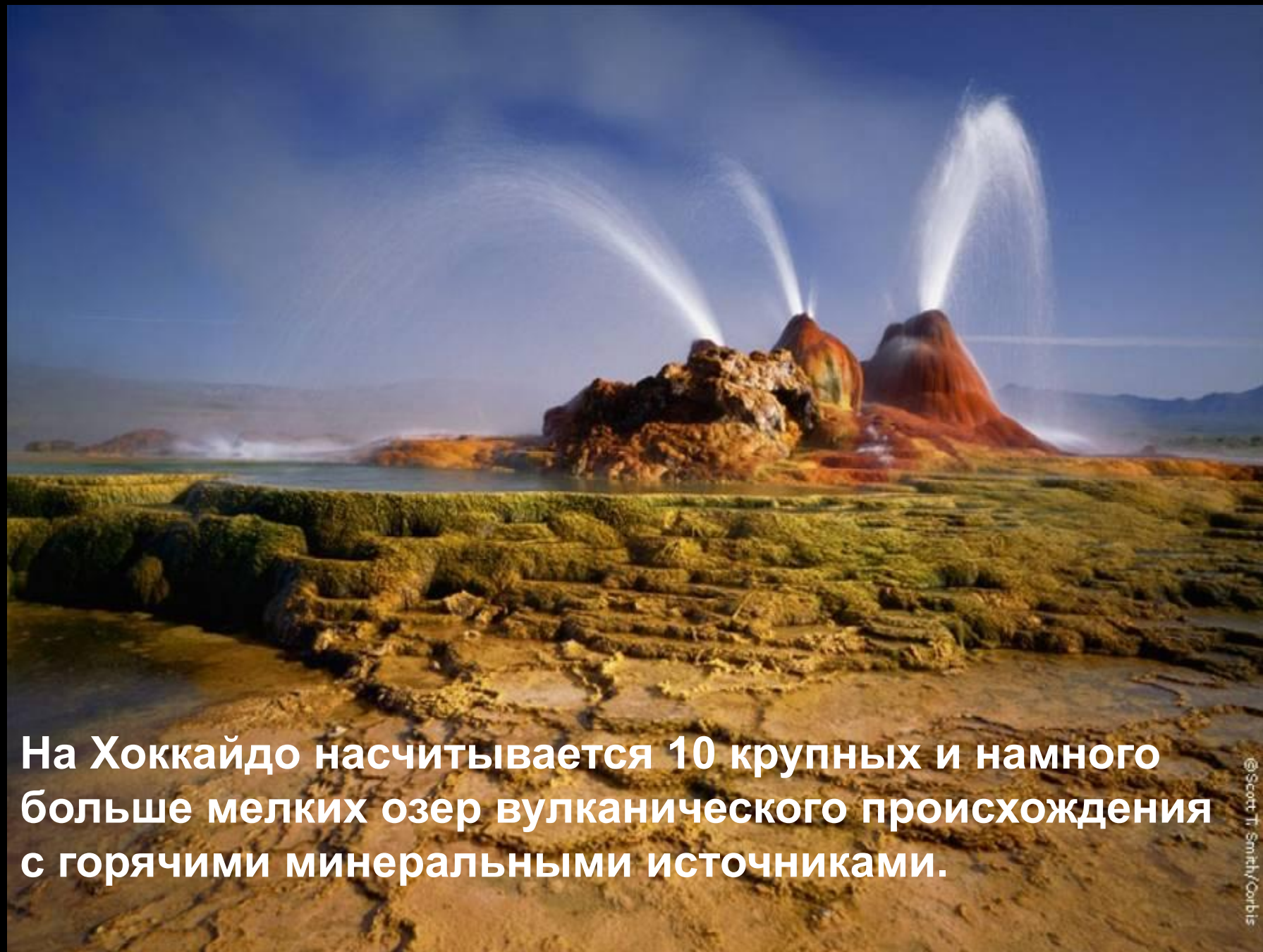
**Глава правительства –
премьер – министр.**

Денежная единица – иена.





О. Хоккайдо - второй по величине остров Японии и самый северный из островов. Почти треть территории острова покрыта лесами. Уникальная природа острова охраняется в 6 национальных, 5 квазинациональных и 12 префектуральных парках-заповедниках.



На Хоккайдо насчитывается 10 крупных и намного больше мелких озер вулканического происхождения с горячими минеральными источниками.

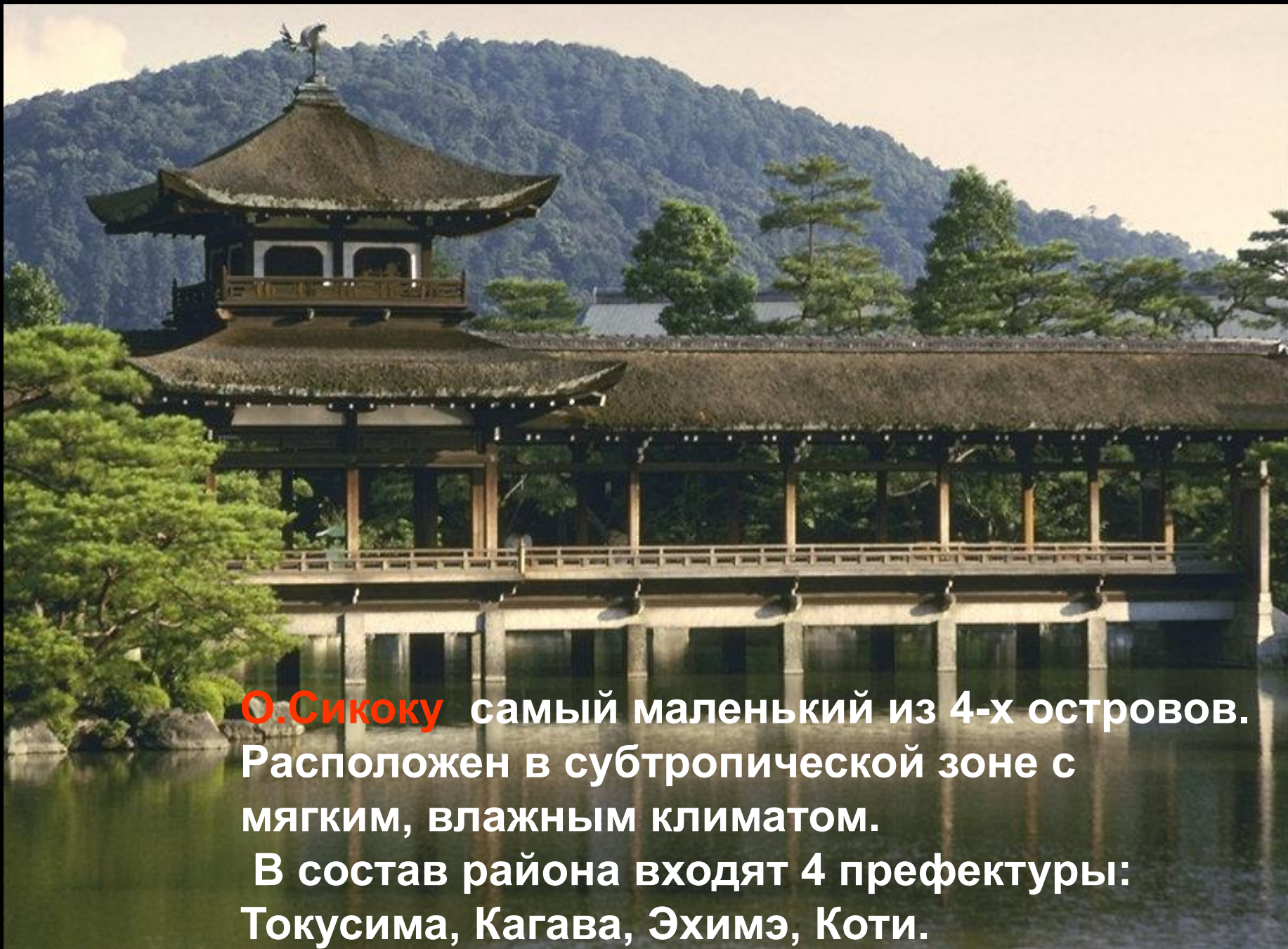
Железнодорожные тоннели соединяют Хонсю с островами Хоккайдо и Кюсю, а система мостов - с островом Сикоку. На Хонсю сосредоточено большинство объектов страны, представляющих интерес для туристов.



О.Хонсю самый крупный и главный из всех островов Японии. Рельеф гористый, много вулканов, в т. ч. Фудзияма. Район сильной сейсмичности. Естественная растительность разнообразна. Равнины возделаны и густо заселены.

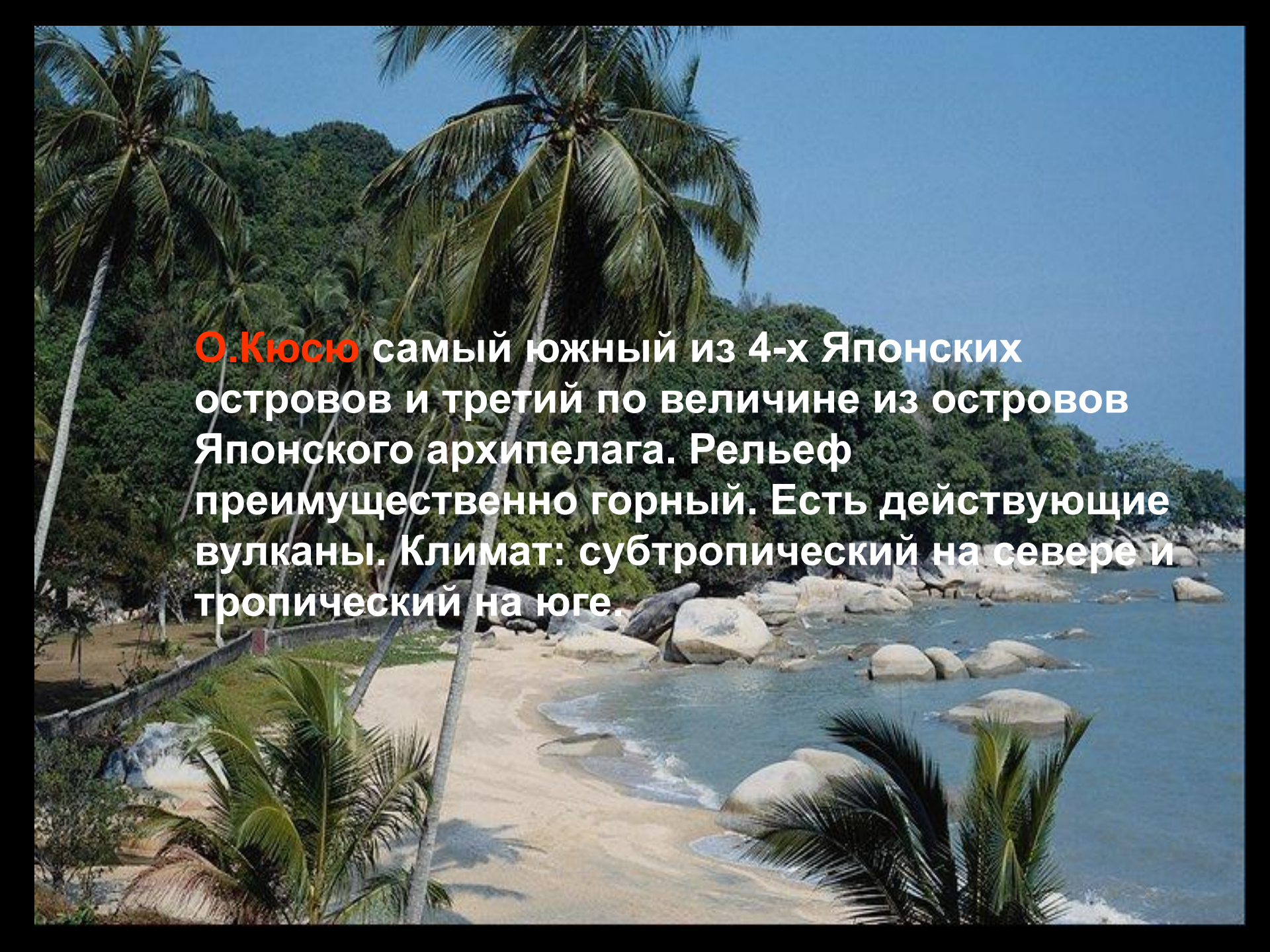
Хонсю - наиболее развитая в экономическом отношении часть Японии.





О.Сикоку самый маленький из 4-х островов.
Расположен в субтропической зоне с
мягким, влажным климатом.

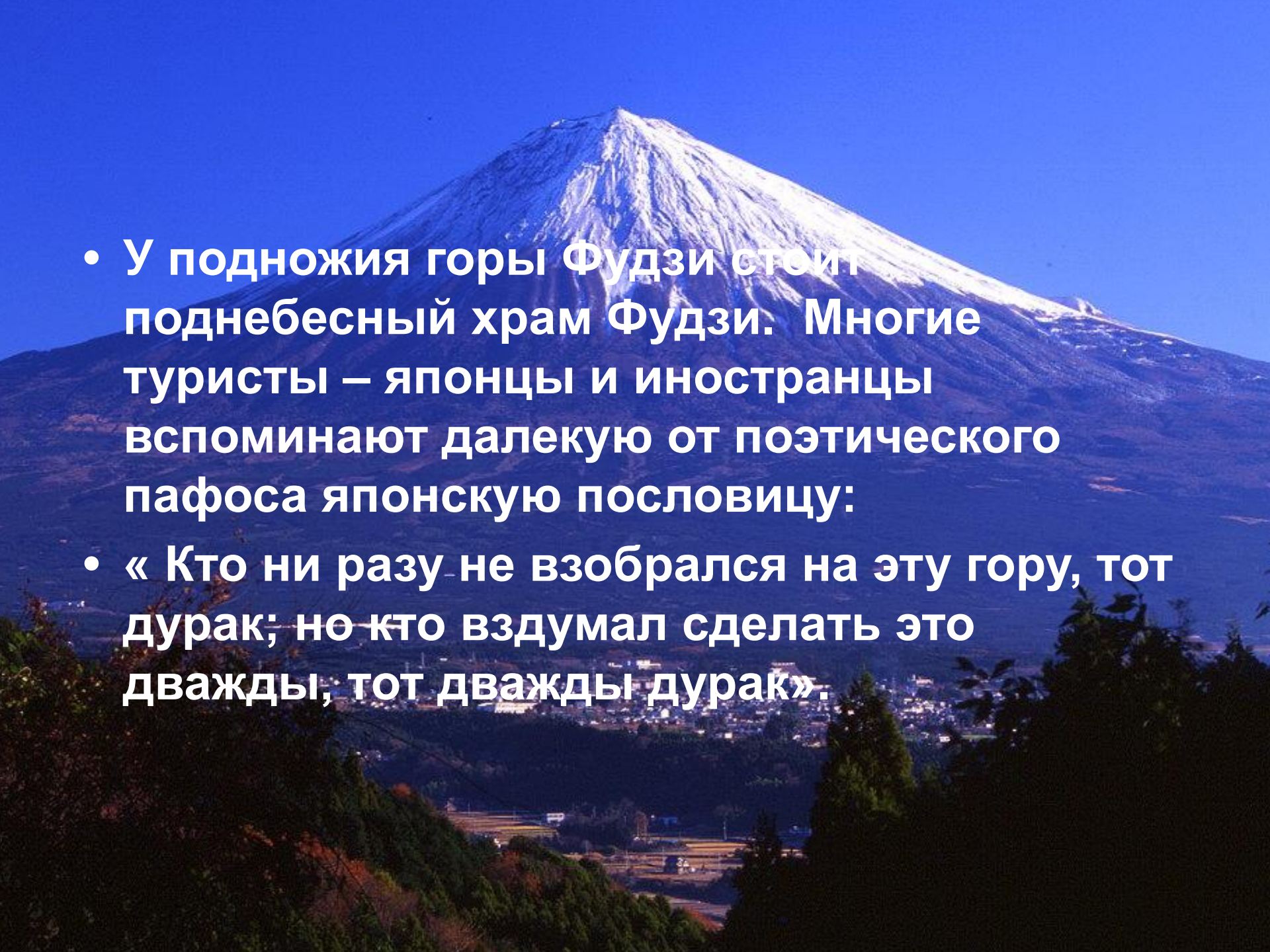
В состав района входят 4 префектуры:
Токусима, Кагава, Эхимэ, Коти.

A tropical beach scene with palm trees, a sandy shore, and a rocky coastline under a clear blue sky. The text is overlaid on the image.

О.Кюсю самый южный из 4-х Японских островов и третий по величине из островов Японского архипелага. Рельеф преимущественно горный. Есть действующие вулканы. Климат: субтропический на севере и тропический на юге.

Здесь, как нигде, постигаешь, насколько велика народная любовь к Фудзи. Ты убеждаешься, что восхищение её красотой воплощает тот самый культ родной природы, который сидит в душе японца прочнее всех религий.



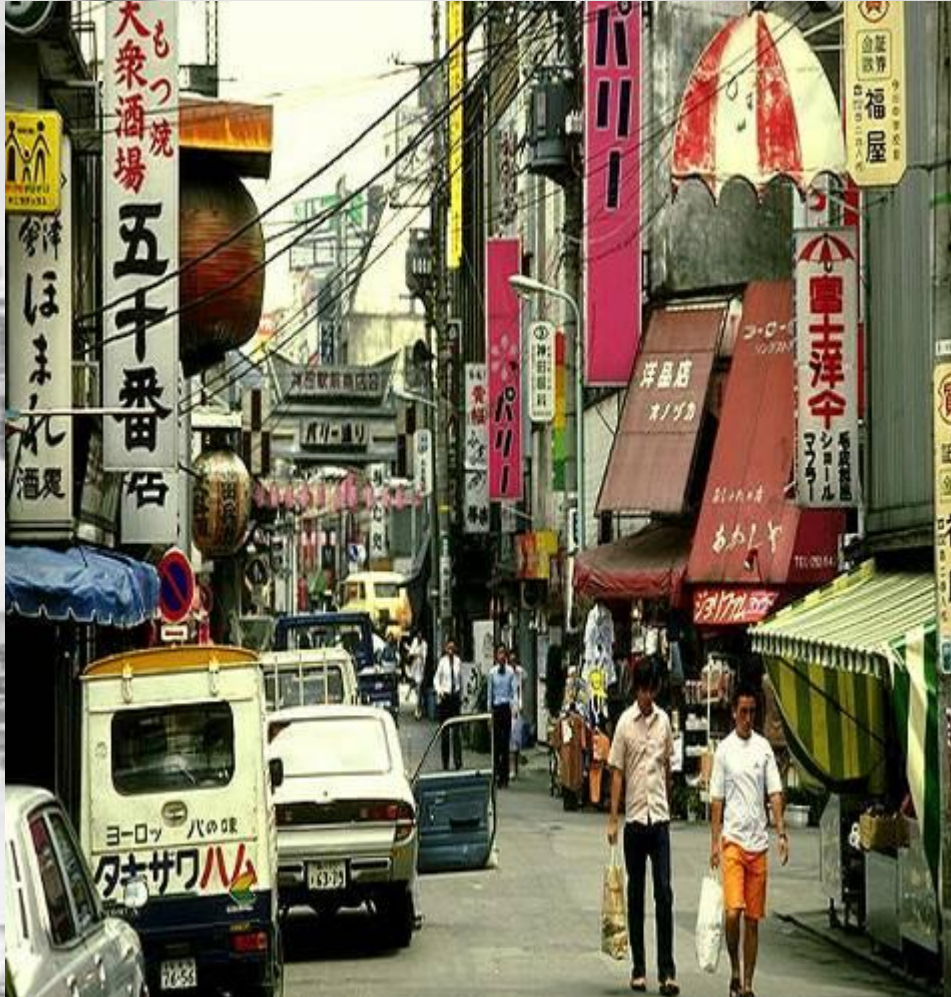


- У подножия горы Фудзи стоит поднебесный храм Фудзи. Многие туристы – японцы и иностранцы вспоминают далекую от поэтического пафоса японскую пословицу:
- « Кто ни разу не взобрался на эту гору, тот дурак; но кто вздумал сделать это дважды, тот дважды дурак».

НАСЕЛЕНИЕ.



1. Численность населения 125 млн. человек.
2. Алтайская языковая семья.
3. Однонациональная страна (99% японцы, 1% айны, китайцы)
4. Урбанизация 80 %
5. Сред. плотность населения 300 чел./кв.км
6. Е.п. +4 %0- 1 тип воспроизводства
7. Муж.>жен.



Средняя продолжительность жизни женщин – 82 года.

Смертность- 7,46 смертельных исхода на 1000 человек.

-Иммиграция.

-Агломерации: Токио, Осаки, Нагоя.

-Мегаполис – Токайдо

СИНТОИЗМ.



Синтоистский храм

СИНТО(синтоизм)
религиозная система,
распространенная только
в Японии.

Характерной чертой
синтоистской
мифологии является
соединение в ней мифов
земледельцев, охотников и
рыбаков, племен
алтайской языковой
семьи, что отражает
сложный процесс
этногенеза японцев.



Священные ворота-тори



Храм-Пагода



БУДДИЗМ- древнейшая мировая религия, истоки которой восходят к деятельности индийского мудреца Будды Шакьямуни, проповедовавшего в городах долины Ганга примерно в 5 в. до н. э. Буддизм никогда не знал ни единой церковной организации (даже в рамках одного государства). Единственным общим для всех буддистов правилом является право хранить три Драгоценности (три-ратна): Будду, Дхарму и Сангху.



Буддийский храм



TAKASHIMAYA
TIMES SQUARE

Япония

одна из наиболее высокоразвитых стран мира, занимающая второе место в мире по экономической мощи.

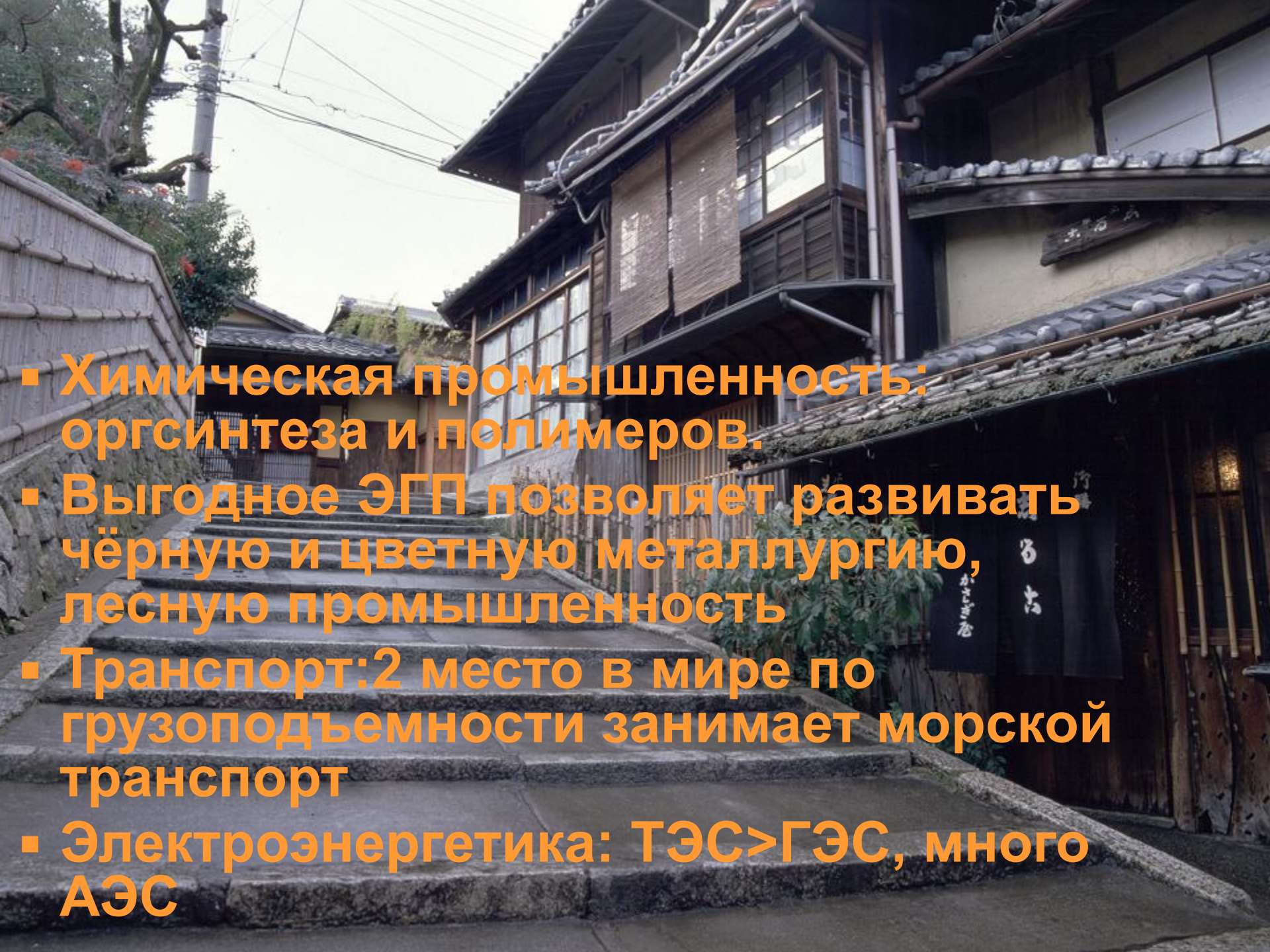


1. Промышленность: Ориентация на научные кадры и науку

Машиностроение:

- Автомобилестроение
- Электроника
- Роботостроение





- Химическая промышленность: оргсинтеза и полимеров.
- Выгодное ЭГП позволяет развивать чёрную и цветную металлургию, лесную промышленность
- Транспорт: 2 место в мире по грузоподъемности занимает морской транспорт
- Электроэнергетика: ТЭС > ГЭС, много АЭС



Ж/д магистраль «Синкансен» идёт через 4 крупных острова с севера на юг.



Японский город

A photograph showing a lush green landscape of terraced rice fields on a hillside. The terraces are built into the slope and are filled with young rice plants. Numerous palm trees are scattered throughout the scene, some in the foreground and others on the terraces. The background is a dense forest of tropical vegetation. The overall scene is vibrant and scenic.

Рисовые террасы на о. Рюкю.



Важная традиционная отрасль страны – рыболовство. Богатая и разнообразная фауна прибрежных морей способствовала развитию не только рыболовству, но и марикультуры

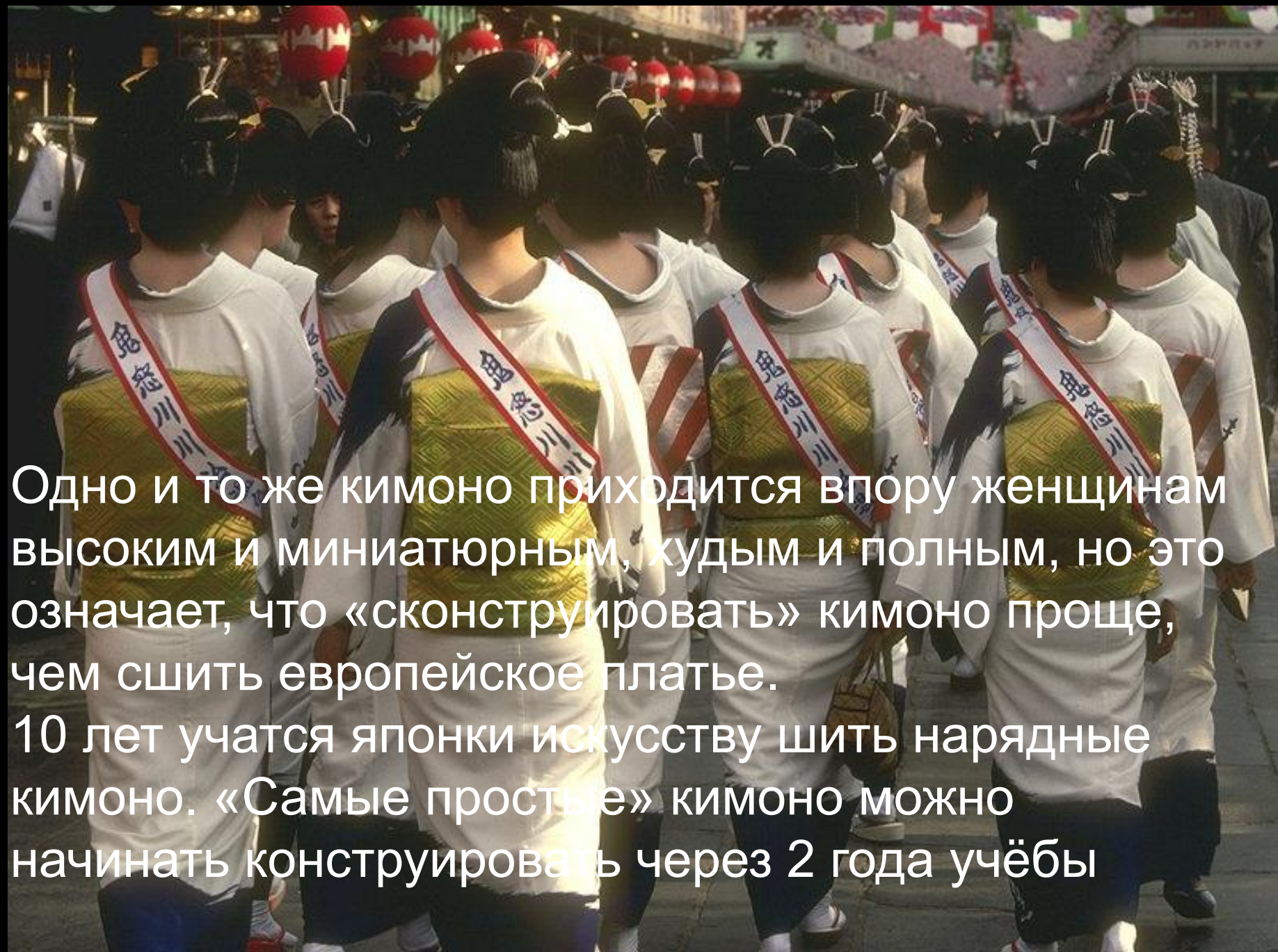


НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА.

Кимоно -дословно «вещь, которую надевают».

Японка кимоно не шьёт, она его конструирует, складывая из кусков ткани, вырезанных в виде прямоугольных фигур..





Одно и то же кимоно приходится впору женщинам высоким и миниатюрным, худым и полным, но это означает, что «сконструировать» кимоно проще, чем сшить европейское платье.

10 лет учатся японки искусству шить нарядные кимоно. «Самые простые» кимоно можно начинать конструировать через 2 года учёбы

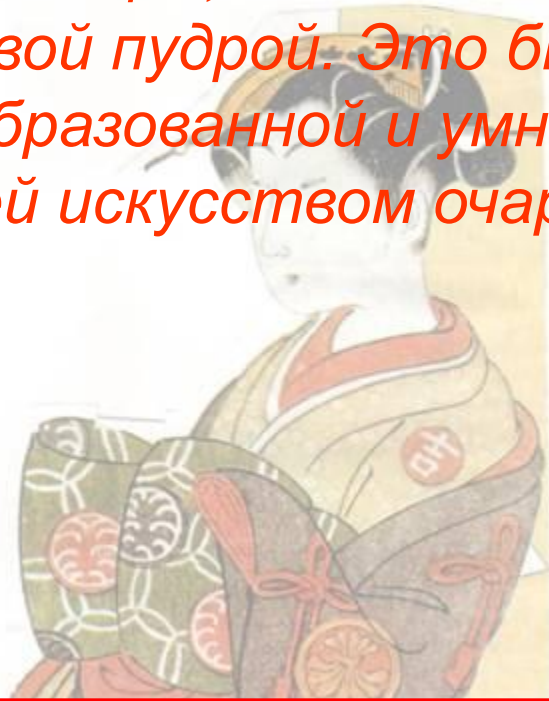
НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРИЧЁСКА.



Прически древней Японии отличались своей сложностью. Законченную причёску покрывали растопленным маслом или воском для того, чтобы волосы блестели, имели здоровый вид. Для сохранения ярусной причёски голову на ночь клали на специальные скамеечки с углублением для шеи. Благодаря этому причёска долгое время оставалась на весу, женщина была красива в течение 2 недель.

Главное требование к красавце-японке длинные прямые волосы. Причёски сложные, с несколькими элементами- высокими валиками и пучками.

В праздничных случаях волосы украшали с помощью золотых жгутов цветов и шпилек, которые лежали крест-накрест и имели маленькие вееры на концах, а знатные дамы посыпали их фиолетовой пудрой. Это было отличительным знаком гейши, образованной и умной женщины, в совершенстве владевшей искусством очарования.



Женщины Японии



Трактат поведения женщин в семье, написанный ещё в 16 веке :

- Женщина должна ухаживать за своим мужем, растить детей, готовить еду, шить одежду мужу, детям.
- Ухаживать за свекром и свекровью, кормить их, шить одежду.
- Жена должна раньше всех вставать в доме и позже всех ложиться спать.



Японский дом – это прежде всего крыша, опирающаяся на каркас из деревянных стропил и опор; это кровля, возведенная над пустотой. Здесь нет ни окон, ни дверей в нашем понимании, ибо в каждой комнате три стены из четырех можно в любой момент раздвинуть, можно и вовсе снять. Мало, однако, сказать, что стены японского дома способны раскрываться, превращая его в подобие беседки

Японский дом.

Здесь нет ни диванов, ни кресел, ни стульев, ни столов, ни буфетов с посудой, ни шкафов с одеждой, ни книжных полок, нет даже кроватей.

Вы видите лишь обнаженное дерево опорных столбов и стропил, потолок из выструганных досок.

Под разутой ногой слегка пружинят *татами*, пальца в три толщиной маты из простеганных соломенных циновок. Пол, составленный из золотистых прямоугольников, совершенно пуст.

В зимние дни в японском доме по-настоящему осознаешь значение японской бани – фуру: это главный вид самоотопления.





Киото – западная столица империи.

«

КИОТО, город, промышленный, культурный и исторический центр Японии, одна из древних столиц страны, на о. Хонсю. Киото построен в 792-794; до 1868 официально считался столицей.

Главный центр национального и международного туризма.

Здесь находятся:

- Национальный музей современного искусства
- Храм Тодзи (8-17 вв.);
- Монастыри Сайходзи, Тенрюдзи (оба 14 в.), Реандзи (15 в.) и др.;
- Кинкакудзи («Золотой павильон», 14 в.),
- Гинкакудзи («Серебряный павильон», кон. 15 в.);
- Дворцовый ансамбль Кацура (17 в.) и др.

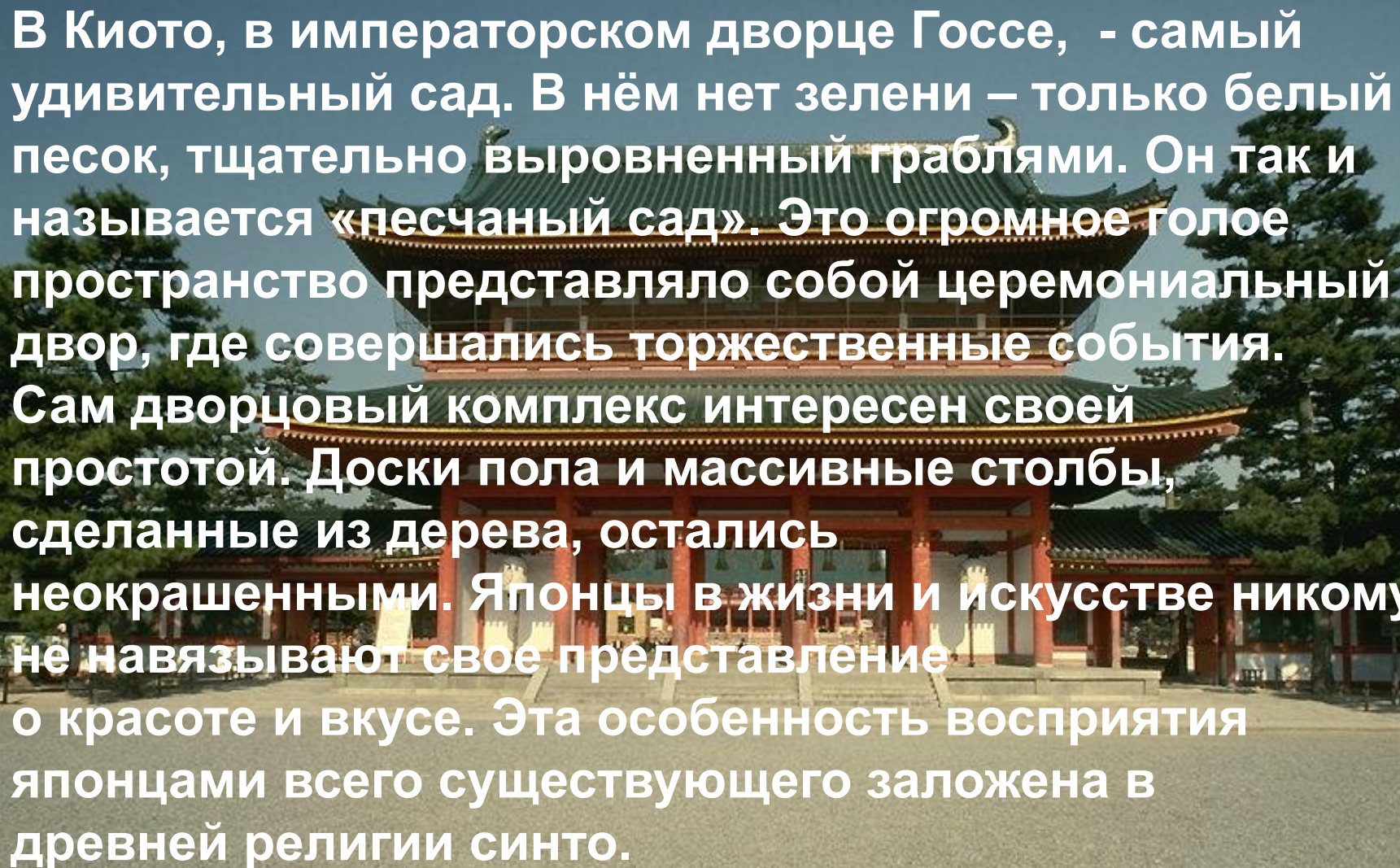
продолжение



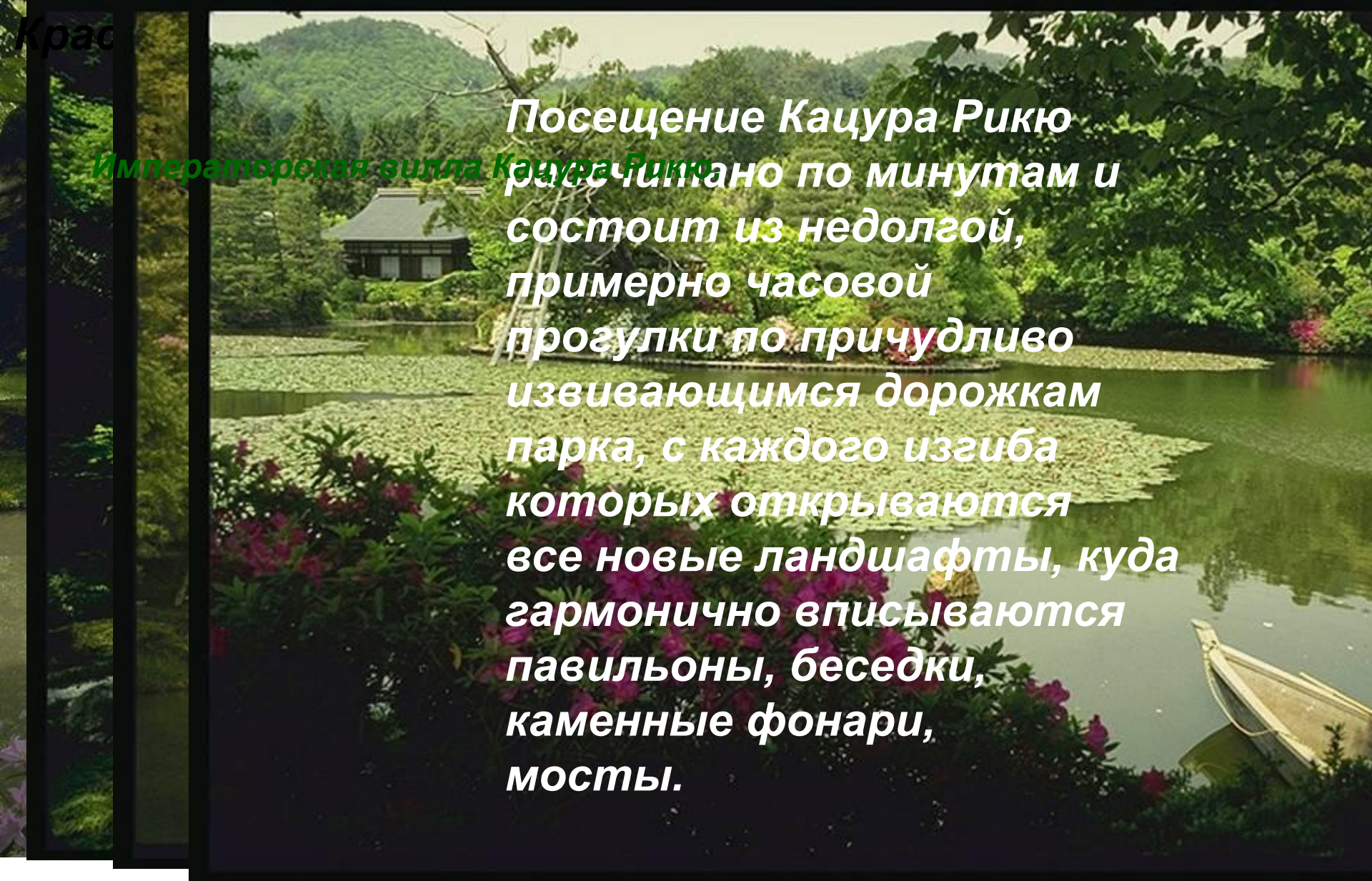
Храм Тодзи (8-17 вв.);



Дворцовый ансамбль Кацура (17 в.)



В Киото, в императорском дворце Госсе, - самый удивительный сад. В нём нет зелени – только белый песок, тщательно выровненный граблями. Он так и называется «песчаный сад». Это огромное голое пространство представляло собой церемониальный двор, где совершались торжественные события. Сам дворцовый комплекс интересен своей простотой. Доски пола и массивные столбы, сделанные из дерева, остались неокрашенными. Японцы в жизни и искусстве никому не навязывают свое представление о красоте и вкусе. Эта особенность восприятия японцами всего существующего заложена в древней религии синто.



Крас

Императорская вилла Кацура Рикю

**Посещение Кацура Рикю
расчитано по минутам и
состоит из недолгой,
примерно часовой
прогулки по причудливо
извивающимся дорожкам
парка, с каждого изгиба
которых открываются
все новые ландшафты, куда
гармонично вписываются
павильоны, беседки,
каменные фонари,
мосты.**